



Comune di Rimini

Dipartimento Città dinamica e attrattiva

Settore Sistemi culturali di città

Avviso di selezione pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma e occasionale per la realizzazione di incontri di approfondimento nell'ambito della manifestazione Sagra Musicale Malatestiana 77^a edizione anno 2026.

Il Dirigente del Settore

VISTI

- l'articolo 7, commi 6, 6-bis, 6-ter e 6-quater del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nel testo vigente;
- gli articoli 2222 e seguenti del Codice civile;
- l'articolo 110, comma 6, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267;
- l'articolo 3, commi 54-57, della legge 24 dicembre 2007, n. 244;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, in particolare l'articolo 15;
- il Titolo VIII del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi del Comune di Rimini, come da ultimo modificato con deliberazione di Giunta Comunale n. 395 del 29 ottobre 2024;
- le Linee guida della Corte dei conti – Sezione regionale di controllo per l'Emilia-Romagna del 11 dicembre 2024.

PREMESSO CHE

La Sagra Musicale Malatestiana, la stagione musicale del rinato Teatro Galli, è uno tra i festival più longevi ed apprezzati a livello nazionale e profondamente radicata nel tessuto socio culturale della città di Rimini. Nei suoi 77 anni di vita ha saputo proporre al proprio pubblico ampi spaccati di tutto il repertorio musicale esistente, eseguiti da solisti, orchestre e direttori tra più prestigiosi del panorama internazionale.

rende noto

che è avviata una selezione pubblica per titoli al fine di formare una graduatoria per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma e occasionale per la realizzazione di incontri di approfondimento nell'ambito della manifestazione Sagra Musicale Malatestiana, edizione 2026. In particolare, la graduatoria riguarda l'ambito musicale (antica, barocca, sinfonica).

Nello specifico si intende organizzare incontri di introduzione all'ascolto di alcune pagine musicali presenti nel cartellone della Sagra Musicale Malatestiana 2026, precisamente:

- **Amintore Galli: la sinfonia eroica e altri inediti**
- **Rachmaninov: concerto n. 3 per pianoforte, sinfonia n. 2, “La Rocca” fantasia per orchestra op. 7, suite orchestrale da Aleko**
- **Donizetti: Elisir d'amore**
- **Brahms: sinfonia n. 4**
- **La tetralogia di Wagner**
- **La Messa in si minore di Bach**
- **La quarta sinfonia di Ciaikovski**

Art. 1

Oggetto degli incarichi

Il Settore Sistemi culturali di città ha necessità di avvalersi, nell'ambito della 77ª edizione della Sagra Musicale Malatestiana, anno 2026, di figure professionali, con esperienza nel campo della didattica musicale, in grado di realizzare incontri di approfondimento legati ai repertori in programma che possano rendere più fruibili, soprattutto ad un pubblico non specialistico, gli spettacoli musicali proposti, negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica).

Gli incaricati dovranno operare in collaborazione con gli uffici della Sagra Musicale Malatestiana che hanno il compito di coordinare i progetti, le iniziative e gli incontri programmati nella manifestazione.

Gli incontri potranno articolarsi come:

- a) **guide all'ascolto / didattica musicale:** incontri di introduzione e preparazione all'ascolto di alcuni brani proposti in cartellone e approfondimenti di carattere generale su tematiche legate al repertorio inerente l'offerta musicale in programma;
- b) **conversazioni-concerto:** appuntamenti che prevedono una parte espositiva accompagnata da-esempi musicali eseguiti dal vivo al pianoforte dal relatore/musicista.

| | |
|---|--|
| Rachmaninov: concerto n. 3 per pianoforte, sinfonia n. 2, "La Roccia" fantasia per orchestra op. 7, suite orchestrale da Aleko | Tipologia a) guide all'ascolto/didattica musicale |
| La tetralogia di Wagner | |
| La Messa in si minore di Bach | |

| | |
|---|--|
| Amintore Galli: la sinfonia eroica e altri inediti | Tipologia b) conversazioni-concerto |
| Donizetti: Elisir d'amore | |
| Brahms: sinfonia n. 4 | |
| La quarta sinfonia di Ciaikovski | |

Gli incontri dovranno avere una durata di svolgimento minima di un'ora ed una massima di due ore e mezza. Spetta alla Direzione Artistica definire la durata degli incontri al momento del conferimento dell'incarico.

Gli incontri dovranno essere tenuti da specialisti del settore della didattica musicale, quali ad esempio artisti, docenti di conservatori, docenti di storia della musica, di estetica musicale, critici musicali, con comprovata competenza, esperienza e buona capacità comunicativa, preferibilmente coadiuvata da supporti audio-video che facilitino l'esposizione e la comprensione da parte dei partecipanti.

La conduzione degli incontri di approfondimento sopra descritti richiede specifiche conoscenze sulla storia e sull'estetica della musica e sui repertori musicali in programma nell'ambito di alcune sezioni della Sagra Musicale Malatestiana (musica antica, musica barocca, concerti sinfonici) oltre che elevata capacità comunicativa con propensione alla divulgazione della cultura musicale.

Le graduatoria relativa alla conduzione di incontri di approfondimento musicale negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica) sarà utilizzata per l'affidamento di incarichi individuali di collaborazione autonoma di natura occasionale per le attività di guide all'ascolto, didattica musicale e conversazioni-concerto come sopra descritte, nell'ottica di un potenziamento delle modalità di formazione e di ampliamento del pubblico.

La tipologia di incarico di cui trattasi è configurata come contratto di lavoro autonomo occasionale, ai sensi dell'art. 7, comma 6 e segg. del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e degli artt 2222 e segg del Codice Civile e non costituisce in alcun modo rapporto di pubblico impiego ed in quanto tale non si configura vincolo di subordinazione fra il "prestatore d'opera" e il Comune di Rimini.

Art. 2**Requisiti di accesso**

Chi intende partecipare alla selezione deve possedere:

1) Requisiti generali

a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea.

Sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino e della Città del Vaticano.

I cittadini degli stati membri dell'U.E. diversi dai cittadini italiani devono essere in possesso di tutti i requisiti previsti dal presente Avviso ed in particolare:

- del godimento dei diritti politici nello stato d'appartenenza o provenienza;

- di un'adeguata conoscenza della lingua italiana (parlata e scritta);

b) avere compiuto il 18° anno di età;

c) non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;

d) non essere inadempiente rispetto agli obblighi di leva, se ed in quanto soggetto a tali obblighi;

e) non avere riportato condanne penali che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto d'impiego con Pubbliche Amministrazioni;

2) Titolo di studio

La realizzazione delle attività sopra descritte presuppone il possesso del titolo di studio conseguito presso Conservatori Musicali, diploma accademico di secondo livello rilasciato da istituzioni riconosciute appartenenti al sistema di Alta Formazione Artistica e Musicale e Coreutica, o laurea specialistica o magistrale quadriennale/quinquennale o vecchio ordinamento secondo la classificazione del MIM (Ministero dell'Istruzione e del Merito) inerente all'ambito umanistico preferibilmente con indirizzo storico-musicale. La specializzazione e l'esperienza maturata nel settore dovrà essere attestata tramite curriculum vitae.

Tutti i requisiti e titoli sopra richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso di selezione.

Art. 3**Durata del contratto e trattamento economico**

Gli incarichi in oggetto hanno durata dalla data di sottoscrizione del contratto e sino al termine della singola prestazione che non potrà comunque svolgersi oltre il 31 dicembre 2026.

Il compenso netto previsto per le tre tipologie di incontri, negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica), comprensivo di rimborso per viaggio, è il seguente:

a) guide all'ascolto / didattica musicale

durata: da 1 ora (minimo) a 1 ora e mezza € 650,00

durata: da 1 ora e mezza a 2 ore e mezza € 750,00

b) conversazioni-concerto

durata: da 1 ora (minimo) a 1 ora e mezza € 900,00

durata: da 1 ora e mezza a 2 ore e mezza € 1.200,00

Art. 4**Modalità e criteri di valutazione**

Il dirigente del Settore Sistemi culturali di città, supportato da una commissione tecnica interna, appositamente nominata, procederà alla valutazione dei curricula professionali attestanti l'esperienza dei candidati nel campo della didattica musicale e della divulgazione della cultura musicale secondo le seguenti modalità:

Curriculum professionale max punti 100

- 1) Esperienza maturata, attraverso lo svolgimento di attività di guide all'ascolto / didattica musicale e conversazioni-concerto negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica) rivolte a partecipanti di rassegne o di festival musicali di comprovato prestigio e rilevanza nazionale - **max punti 50 in base al n. di guide all'ascolto/ didattica musicale e conversazioni-concerto e alla qualità delle stesse;**
- 2) Esperienza maturata, nel campo della divulgazione della cultura musicale (pubblicazioni, articoli, curatele e traduzioni di libri, partecipazione in qualità di relatore a convegni di studio, attività

divulgative e didattiche presso università e altre istituzioni culturali ed educative di comprovato prestigio e rilevanza nazionale, collaborazioni artistiche, composizioni musicali) - **max punti 40 in base al n. di pubblicazioni ecc.. e alla qualità delle stesse;**

- 3) Esperienza maturata, nella direzione artistica di rassegne, festival musicali, e di istituzioni musicali **max punti 10 in base al n. di rassegne dirette ecc.. e alla qualità delle stesse.**

| DESCRIZIONE | PUNTEGGIO |
|--|---|
| 1) Esperienza maturata, attraverso lo svolgimento di attività di guide all'ascolto / didattica musicale e conversazioni-concerto negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica), rivolte a partecipanti di rassegne o di festival musicali di comprovato prestigio e rilevanza nazionale - max punti 50 in base al n. di guide all'ascolto/ didattica musicale e conversazioni-concerto e alla qualità delle stesse. | Eccellente Ottimo Buono Discreto Sufficiente Insufficiente |
| 2) Esperienza maturata, nel campo della divulgazione della cultura musicale (pubblicazioni, articoli, curatele e traduzioni di libri, partecipazione in qualità di relatore a convegni di studio, attività divulgative e didattiche presso università e altre istituzioni culturali ed educative di comprovato prestigio e rilevanza nazionale, collaborazioni artistiche, composizioni musicali) - max punti 40 in base al n. di pubblicazioni ecc.. e alla qualità delle stesse | Eccellente Ottimo Buono Discreto Sufficiente Insufficiente |
| 3) Esperienza maturata, nella direzione artistica di rassegne, festival musicali, e di istituzioni musicali - max punti 10 in base al n. di rassegne dirette ecc.. e alla qualità delle stesse | Eccellente Ottimo Buono Discreto Sufficiente Insufficiente |

Art. 5

Contenuti della domanda di ammissione

Il candidato nella domanda chiederà espressamente di voler partecipare alla selezione indicando specificatamente per quale ambito/ambiti tra quelli previsti intende concorrere, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DP.R. 445/2000, e dichiarerà sotto la propria personale responsabilità:

- a) il cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza e codice fiscale, numero di telefono e di cellulare;
- b) l'indirizzo email / PEC al quale devono essere inviate le comunicazioni, relative alla presente selezione;
- c) di essere a conoscenza di tutti i requisiti generali d'accesso previsti dall'art.2 dell'Avviso e di esserne in possesso;
- e) la cittadinanza di cui è in possesso;
- f) di essere in possesso (*se cittadino di uno degli stati membri dell'Unione Europea*):
 - del godimento dei diritti politici nello stato d'appartenenza o provenienza;
 - di un'adeguata conoscenza della lingua italiana (parlata e scritta);

- g) di non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;
- h) il Comune nelle cui liste elettorali risulta iscritto;
- i) di non essere inadempiente rispetto agli obblighi di leva, se ed in quanto soggetto a tali obblighi;
- l) di non avere riportato condanne penali che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto d'impiego con Pubbliche Amministrazioni;
- m) di essere in possesso del titolo di studio utile per l'accesso, così come richiesto dal presente avviso indicandone tutti gli estremi utili per l'eventuale accertamento d'ufficio;
- e) il possesso, alla data di scadenza dell'avviso di selezione, dei titoli utili per la progressione in graduatoria, così come stabiliti al precedente art. 4, specificando tutti i dati relativi al conseguimento e quelli utili per la valutazione e per il successivo accertamento d'ufficio;
- f) il possesso, alla data di scadenza dell'avviso di selezione, dei titoli per l'eventuale applicazione del diritto di preferenza a parità di punteggio, così come espressamente indicati nell'art.21, commi 3, del "Regolamento per la disciplina dei concorsi e delle procedure selettive di accesso agli impieghi presso il Comune di Rimini" di cui, di seguito, si riporta il testo:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;*
- b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;*
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;*
- d) coloro che abbiano prestato servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nel Comune di Rimini, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;*
- e) maggior numero di figli a carico, sono considerati a carico i figli che percepiscono un reddito annuo inferiore a quello stabilito dall'articolo 12 del Testo Unico delle imposte sui redditi, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917 e successive modificazioni;*
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);*
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;*
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;*
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater del Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114;*
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater del Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114; 18 di 20;*
- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11 del Decreto Legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla Legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114;*
- m) appartenenza al genere meno rappresentato nel Comune di Rimini in relazione all'area di inquadramento per la quale il candidato concorre;*
- n) minore età anagrafica.*

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

- a) dal numero di figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;*
- b) dalla minore età”;*

- g) di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, così come riportata in allegato alla domanda di ammissione;
- h) di essere consapevole delle sanzioni penali, per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ed inoltre della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle dichiarazioni non veritiere;

Il candidato deve allegare alla domanda di ammissione il proprio curriculum professionale datato e sottoscritto e copia di un documento di identità.

Termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere redatta in lingua italiana, utilizzando il modello "A" allegato al presente Avviso, e contenere i dati identificativi del soggetto, l'indicazione di un indirizzo di posta elettronica certificata e/o email presso il quale ricevere le comunicazioni relative al procedimento.

La domanda di ammissione alla selezione, completa di curriculum professionale, sottoscritta con firma digitale, o con firma autografa allegando copia di un documento di identità, può essere inviata a mezzo PEC o email all'indirizzo dipartimento4@pec.comune.rimini.it, entro le ore **12:00 del giorno 8 luglio 2026**.

L'oggetto del messaggio PEC o email dovrà indicare la dicitura: **"Avviso di selezione pubblica per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma e occasionale per incontri di approfondimento nell'ambito della Sagra Musicale Malatestiana 77^ edizione anno 2026."**

Il recapito tempestivo dell'istanza rimarrà a esclusivo rischio del mittente. Il Comune di Rimini declina ogni responsabilità relativa a disguidi di trasmissione, di qualunque natura, che impediscano il recapito della documentazione entro il termine indicato.

In ogni caso farà fede la data di effettiva ricezione della richiesta da parte del Comune di Rimini.

L'Amministrazione si riserva di non procedere con la formazione delle graduatorie per il conferimento degli incarichi qualora nessuna candidatura dovesse risultare soddisfacente.

Art. 7

Formazione e pubblicazione della graduatoria

I concorrenti, ammessi alla selezione, saranno posti nella/e rispettiva/e graduatoria/e prescelta/e in ordine decrescente rispetto al voto totale ottenuto, sommando i punteggi conseguiti nella valutazione del curriculum da parte della commissione.

La/le graduatoria/e e gli atti del procedimento selettivo, approvati con determinazione dirigenziale, saranno pubblicati all'albo pretorio informatico e sul profilo del committente nella sezione "Amministrazione trasparente" sotto sezione "Altri avvisi per procedure non disciplinate dal D.Lgs. 36/2023".

A tutti i candidati sarà comunicato l'esito della selezione.

La validità della graduatoria decorre dalla data della sua approvazione ed è comunque limitata alla 77^a edizione della Sagra Musicale Malatestiana 2026.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

I dati raccolti nell'ambito della presente procedura saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, esclusivamente nell'ambito della gara regolata dalla presente lettera invito. Per l'informativa di cui all'art. 13 del citato Regolamento si rinvia all'informativa allegata all'allegato A al presente avviso (modulo di domanda).

Art. 9

Informazioni

1. Responsabile del procedimento è il Dirigente del Settore Sistemi culturali di città del Comune di Rimini, dott.ssa Silvia Moni.
2. Per eventuali informazioni sul presente avviso e per prendere visione degli atti ad esso relativi, gli interessati potranno rivolgersi al Settore Sistemi culturali di città, via Cavalieri n. 26, Rimini (tel. 0541-704283-704492) PEC dipartimento4@pec.comune.rimini.it nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e nelle giornate di martedì e giovedì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00.
3. Il presente avviso di selezione sarà pubblicato all'Albo Pretorio dell'Ente in data **22 giugno 2026** per tutta la durata temporale d'apertura dell'avviso di selezione **dal 22 giugno 2026 fino al 8 luglio 2026 ore 12:00**.
4. L'intero testo è consultabile su Internet al sito del Comune di Rimini al link www.comune.rimini.it/documenti/bandi/altri-bandi-e-avvisi.

Il Dirigente
del Settore Sistemi culturali di città
dott.ssa Silvia Moni