



SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

PROGRAMMA 77[^] EDIZIONE 2026

CONCERTI SINFONICI

30 agosto ore 21 Teatro Galli	Münchner Philharmoniker direttore e solista Lahav Shani Šostakovič, Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in fa maggiore op. 102 Brahms, Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
24 settembre ore 21 Teatro Galli	Filarmonica Arturo Toscanini direttore Robert Treviño Wagner, Suite orchestrale da <i>Der Ring des Nibelungen</i> di L. Maazel (1987) I <i>Das Rheingold (L'Oro del Reno)</i> II. <i>Die Walküre (La Valchiria)</i> III. <i>Siegfried (Sigfrido)</i> IV. <i>Götterdämmerung (Crepuscolo degli Dei)</i>
1 ottobre ore 21 Teatro Galli	Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia direttore Stanislav Kochanovsky pianoforte Nikolai Lugansky Rachmaninov, Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in re minore op. 30 Rachmaninov, Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
11 ottobre ore 17 Teatro Galli	Orchestra Filarmonica della Scala direttore Riccardo Chailly Rachmaninov, <i>La roccia</i> , Fantasia per orchestra op. 7 Rachmaninov, Suite orchestrale da <i>Aleko</i> Čajkovskij, Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36
1 novembre ore 21 Teatro Galli	Orchestra Leonore & I solisti di Pavia Coro Filarmonico di Torino "R. Maghini" direttore Daniele Giorgi Bach, Messa in si minore BWV 232
9 novembre ore 21 Teatro Galli	Chamber Orchestra of Europe direttore Antonio Pappano pianoforte Alexandre Kantorow Brahms, Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in re minore op. 15 Dvořák, Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

DANZA

<p>2 dicembre ore 21 Teatro Galli</p>	<p><i>La bella addormentata</i> Balletto dell'Opera di Tbilisi</p> <p>balletto in tre atti su libretto di Ivan Vsevolodsky e Marius Pepita dal racconto di Charles Perrault musica di Pëtr I. Čajkovskij</p> <p>coreografia Marius Pepita nuova versione coreografica e messa in scena Alexej Fadeechev e Nina Ananiashvili scenografia e costumi Anatoly Nezhny luci Steen Bjarke assistente principale dei coreografi e maestra di ballo Tatiana Rastorgueva assistente dei coreografi Ekaterina Shavliashvili direttore del Balletto di Stato della Georgia Nina Ananiashvili</p>
--	---

PROGETTI SPECIALI

<p>4 settembre Sala Ressi, Teatro Galli</p> <p>ILLUSTRI RIMINESI*</p> <p>ore 19</p> <p>ore 21</p>	<p><i>Il codice di San Gaudenzo dell'Archivio di Stato di Rimini</i> Parole per la musica - a cura di Francesco Zimei e Marco Gozzi</p> <p><i>Soave odor per l'universo spande. Inediti dal canzoniere "San Gaudenzo III" dell'Archivio di Stato di Rimini</i> Ensemble Micrologus</p>
<p>30 settembre ore 21 Chiesa di Santa Maria ad Nives</p>	<p><i>Regola. Suite in 9 quadri ispirata a Hildegard von Bingen (1098- 1179)</i></p> <p>NicoNote</p> <p>in scena NicoNote, drammaturgia NicoNote sound design Demetrio Cecchitelli costume di scena Olivia Spinelli produzione performance live NicoNote Dream Action</p>

<p>7 ottobre ore 21 Teatro Galli</p>	<p><i>The Tempest Songbook</i></p> <p>FontanaMIX ensemble flauto dolce Lavinia Guillari, chalumeau Marco Ignoti, clavicembalo Filippo Pantieri, liuto Mario Strinati, violino Valentino Corvino e Giacomo Scarponi, viola Corrado Carnevali, violoncello Milena Punzi, contrabbasso Pietro Agosti</p> <p>direttore Francesco La Licata soprano Laura Zecchini baritono Paolo Leonardi luci e regia di Daniele Spanò e Luca Brinchi</p> <p>Purcell, Ouverture in Sol minore Saariaho, <i>L'incitamento del Nostromo</i> Purcell, <i>Danza dei Diavoli</i> Saariaho, <i>Il lamento di Miranda</i> Purcell, <i>Asciuga quegli occhi</i> Saariaho, <i>Il sogno di Calibano</i> Purcell, <i>Grande Nettuno</i> Saariaho, <i>Il saluto di Ariel</i> Purcell, Fantasia su una nota Saariaho, <i>La visione di Prospero</i> Purcell, <i>Giorni felici (o dell'Alcione)</i> Saariaho, <i>Il conforto di Ferdinando</i> Purcell, <i>Vedi, vedi, il Cielo sorride</i></p>
---	--

<p>7 novembre ore 21 Teatro degli Atti</p>	<p><i>Viaggio nella memoria. Dedicato ad Alfredo Speranza</i></p> <p>soprano Gladys Rossi baritono Maurizio Leoni tromba Marco Bellini pianoforte Davide Cavalli</p> <p>Musiche di Donizetti, Liszt, Speranza, Ravel, Ibert, Böhme, Verdi</p>
---	---

MUSICA DA CAMERA

<p>5 agosto ore 21.30 Sala Ressi, Teatro Galli</p>	<p><i>Fantasia Barocca</i></p> <p>La Magnifica Baroque Ensemble direttore Enrico Casazza</p> <p>Merula, Ciaccona Corelli, Sonata da chiesa in do maggiore per 2 violini e basso continuo Veracini, Sonata VI in mi minore per violino e basso continuo Händel, Trio Sonata in la maggiore per 2 violini e basso continuo Tartini, Sonata III in re maggiore per 2 violini e clavicembalo Tartini, Sonata <i>Didone abbandonata</i> in sol minore Vivaldi, Sonata in re minore f. XIII n. 28 “La Follia” per 2 violini e basso continuo</p> <p><i>In collaborazione con San Marino International Summer Courses</i></p>
<p>7 agosto ore 21.30 Teatro A. Mariani Sant’Agata Feltria</p>	<p><i>Bellissima Licori. Arie e duetti del Seicento Italiano</i></p> <p>Ensemble Valli soprano Roberta Invernizzi soprano Lucia Cortese violoncello Mauro Valli tiorba Giangiaco Pinardi flauto e clavicembalo Emiliano Rodolfi</p> <p>Berardi, <i>Dice la mia bellissima Licori</i> madrigale Monteverdi, <i>Vorrei baciarti o Filli</i> madrigale a due voci dal VII libro Berardi, <i>In Amor che stravaganza</i> canzonetta a due canti Strozzi, <i>I Baci</i> duetto a due soprani da “Cantate ariette e duetti op. 2 1651” Monteverdi, <i>O come se’ gentile</i> madrigale a due voci dal VII libro Berardi, <i>Chi la fa l’aspetti</i> (strumentale) Strozzi, <i>Lagrimie mie</i> Da “I diporti di Euterpe op. 7” per soprano e basso continuo Monteverdi, <i>Romanesca</i> a due voci SV 140 Strozzi, <i>L’Astratto</i> Arie a voce sola op. 8 per soprano e basso continuo Berardi, <i>Per te Amor</i> canzonetta a due voci</p> <p><i>In collaborazione con San Marino International Summer Courses</i></p>
<p>8 settembre ore 21 Sala Ressi, Teatro Galli</p>	<p><i>Oltre gli orizzonti: da Vienna al Nuovo Mondo</i></p> <p>Quartetto Doré violino Ilaria Taioli, Samuele Di Gioia viola Salvatore Emmanuel Borrelli violoncello Caterina Vannoni</p> <p>Mozart, Quartetto per archi n. 14 in sol maggiore K. 387 "Primavera" Golijov, <i>Tenebrae</i> (versione II) per quartetto d’archi Dvořák, Quartetto per archi n. 12 in fa maggiore op. 96 “Americano”</p>

<p>13 settembre ore 21 Teatro Galli</p>	<p><i>Vivaldi in Love</i></p> <p>Accademia Bizantina direttore Ottavio Dantone violino Alessandro Tampieri</p> <p>Vivaldi, Concerto per archi in si bemolle maggiore RV 167</p> <p>Concerto op. 3 n. 8 in la minore per due violini, archi e basso continuo RV 522 da “L’Estro Armonico”</p> <p>Sinfonia detta “Il Coro delle Muse” RV 149 dedicata al Principe di Polonia ed Elettore di Sassonia Federico Cristiano</p> <p>Concerto per viola d’amore in re minore RV 394</p> <p>Concerto per violino in mi minore RV 273</p> <p>Concerto per archi in fa maggiore RV 138</p> <p>Concerto per viola d’amore e archi in la minore RV 397</p> <p>Concerto op. 3 n. 10 in si minore per quattro violini, violoncello, archi e basso continuo RV 580 da “L’Estro Armonico”</p>
<p>15 settembre ore 21 Teatro degli Atti</p>	<p><i>Geometrie sonore</i></p> <p>Ensemble Cameristico Banda Filarmonica della Città di Rimini Musiche di Mozart, Gabrieli, Bach, Händel, Elgar, Holst</p>
<p>12 novembre ore 21.15 Teatro Galli</p>	<p><i>Wild Love. Musiche di Frank Zappa, Francesco Zappa, Giovanni Sollima, Vanni Moretto</i></p> <p>Giovanni Sollima, Vanni Moretto, Il Pomo d’Oro</p>
<p>19 novembre ore 21 Teatro degli Atti</p>	<p><i>Sursum Corda! Echi gregoriani dal Romanticismo a oggi</i> pianoforte Paolo Ehrenheim</p> <p>Satie, Ogive n. 1 Respighi, Tre Preludi sopra melodie gregoriane Liszt, “Vision” da Études d’exécution transcendante, S 139 Satie, Ogive n. 4 Liszt, “Sursum Corda” da Années de pèlerinage: Troisième Année, S 163 Brahms, Intermezzo op. 118 n. 6 Crumb, A Prophecy of Nostradamus da Makrokosmos Liszt, Totentanz, S 525</p> <p><i>Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell’ambito del programma “Per Chi Crea”</i></p>

CONCERTI/CONFERENZE

<p>6 settembre ore 21 Chiesa di Santa Maria ad Nives</p> <p>ILLUSTRI RIMINESI*</p>	<p><i>Mario Bianchelli (Rimini 1669-1730). Cantate & Arie</i></p> <p>ArsEmble voce Ilaria Scarponi, violino Ana Dunne Sequi, tiorba Ettore Marchi, violoncello Antonello Manzo, clavicembalo Maria Elena Ceccarelli</p> <p>presentazione a cura di Annarosa Vannoni</p> <p>Mario Bianchelli, <i>Che tanto sospirar Son disperato Brillando il ciel Vendetta vendetta</i></p>
<p>17 settembre ore 21 Chiesa di Santa Maria ad Nives</p> <p>ILLUSTRI RIMINESI*</p>	<p><i>Maria Rita Brondi (Rimini 1889- Roma 1941). La signora della chitarra</i></p> <p>liuto, chitarra e presentazione a cura di Aldo Vianello</p> <p>F.Tárrega, Minuetto <i>A mi predilecta discipula y noble Srta. Maria Rita Brondi</i> L.Mozzani, Capriccio n. 6 <i>Colpo di Remo</i> M.R.Brondi, Melodia del Sannio B.Terzi, Carrilon (Studio caratteristico). <i>A Maria Rita Brondi</i> G.Murtula, Serenatella Romantica. Alla N.D. <i>Maria Rita Brondi Arnone</i> M.R.Brondi, Studio da Concerto D.Gaultier, Air</p>
<p>21 settembre ore 21 Teatro Galli</p> <p>ILLUSTRI RIMINESI*</p>	<p><i>Amintore Galli ieri e oggi</i></p> <p>Eyos Orchestra & Choir direttori Davide Tura e Emanuele Vitale</p> <p>presentazione a cura di Fabio Sartorelli</p> <p>A.Galli, Sinfonia Eroica (1864) per orchestra A.Galli, D.Tura, Missa Recomposed per voci e orchestra A.Galli, Missa Pacis per solisti, coro e orchestra</p>
<p>27 settembre ore 17 Teatro Galli</p>	<p><i>Arie, brani d'insieme e sinfonici tratti da "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti</i></p> <p>Solisti e orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala direttore Marco Alibrando presentazione a cura di Fabio Sartorelli</p>

<p>5 ottobre ore 21 Chiesa di Santa Maria ad Nives</p> <p>ILLUSTRI RIMINESI*</p>	<p><i>Repertori operistici della celebre soprano riminese Angelica Quadrelli</i></p> <p>Accademia Musicale Cristiniana soprano Anna Maria Zilli, basso Alfredo Totti, clavicembalo Alessio Pacchiarotti</p> <p>presentazione a cura di Paolo Righini</p> <p>F.Cavalli, dall'opera <i>Scipione l'Affricano</i>: "A mascherar il ver" "La speranza di tornar felice" "Con acutissima saetta – quel marmo a frangere" "Massinissa, tu piangi" "La speranza lusinghiera"</p> <p>F.Cavalli/A.Stradella, dall'opera <i>Il Novello Giasone</i>: "Fiero amor, l'alma tormenta" "Io pur ti tocco o Lido" "Speranze fuggite" "Quanti soldati, o quanta allegrezza"</p>
--	--

LA MUSICA E I GIOVANI

<p>16 - 31 maggio Centro storico di Rimini</p>	<p><i>Settimana della musica</i></p> <p>Concerti, workshop, seminari, mostre fotografiche nei luoghi d'arte di Rimini, con esibizioni di solisti, ensemble, orchestre e cori delle scuole secondarie di primo e secondo grado.</p> <p>In collaborazione con Istituto Comprensivo Statale "Alighieri", Banda Giovanile Città di Rimini, Liceo scientifico e musicale "A. Einstein", Conservatorio Maderna-Lettimi</p>
<p>8 novembre ore 17 Teatro Galli</p>	<p><i>Vincitore Premio Venezia 2025</i> pianoforte Daniele Martinelli</p> <p>Schumann, Fantasia in do maggiore op. 17 Webern, Variazioni op. 27 Beethoven, Sonata in do minore n. 32 op. 111</p>
<p>17 novembre ore 21 Teatro Galli</p>	<p><i>Cosmi sonori. Visioni orchestrali del nostro tempo</i></p> <p>Grande Orchestra e Coro Giovanile di Rimini direttore Davide Tura</p> <p>Zimmer, Suite da Interstellar Williams, Suite da Star Wars Holst, Selezione da The Planets Whitacre, Deep Field Bowie, Life on Mars?</p>

CONCERTI D'ORGANO

<p>30 maggio ore 10.30 31 maggio ore 21 Chiesa di San Girolamo</p>	<p><i>La meravigliosa "macchina sonora". Lezione/concerto: un percorso alla scoperta dell'organo</i></p> <p>organo Paolo Accardi</p> <p>con la partecipazione degli allievi della classe di organo del Conservatorio Maderna-Letimi Giacomo Vignali, Daniele Falagario, Davide Caprioglio</p> <p>Bach, Toccata in do maggiore BWV 564 Frescobaldi, Toccata II dal <i>Secondo libro di Toccate</i> Buxtehude, Praeludium in fa maggiore, BuxWV 144 Bach, Trisonata n. 1 in mi bemolle maggiore BWV 525, Allegro Mendelssohn, Quarta sonata in si bemolle maggiore op. 65, Allegro Davide da Bergamo, Elevazione in re minore Bossi, Rédemption op. 104 n. 5</p> <p><i>Nell'ambito della Settimana della musica</i></p>
<p>9 giugno ore 21.30 Chiesa dei Servi</p>	<p><i>Omaggio ad Ermanno Wolf-Ferrari nel 150° della nascita</i></p> <p>organo Matteo Messori soprano Giulia Beatini</p> <p>E. Wolf-Ferrari, Preludio e Fuga in do maggiore</p> <p>J. G. Rheinberger, <i>Da 6 Religiöse Gesänge</i> op. 157: - I <i>Sehet, welche Liebe</i> - IV <i>Vater unser</i> - V <i>Nachtgebet</i></p> <p>E. Wolf-Ferrari, Fuga in la maggiore Pastorale in Canone alla Seconda</p> <p>Fauré, <i>Salve Regina</i> op. 67 n. 1 <i>Ave Maria</i> op. 67 n. 2</p> <p>E. Wolf-Ferrari, Trio in sol maggiore <i>Christe, du Lamm Gottes</i> Trio in mi minore</p> <p>M. Reger, Geistliches Lied <i>Wohl denen</i>, WoO VII/36 <i>Ich sehe dich in tausend Bildern</i> op. 105 n. 1, da <i>Zwei geistliche Lieder</i> <i>Meine Seele ist still zu Gott</i> op. 105 n. 2</p> <p>E. Wolf-Ferrari, Orgelstück in fa maggiore Orgelstück in sol minore <i>Christ ist erstanden</i>. Canone alla 12ma Preghiera <i>Quando a letto vo' la sera</i> (da <i>Canzoniere</i> op. 17) Tre Fughette sul Corale <i>Ein feste Burg ist unser Gott</i> Preghiera <i>Spirito Santo, entrate nel mio cuore</i>, da <i>Canzoniere</i> op. 17</p>

14 giugno ore 21.30 Chiesa del Suffragio	organo Wolfgang Zerer Bach, Toccata in fa maggiore BWV 540 Fuga in fa maggiore BWV 858 dai Corali di Schübler: <i>Wachet auf ruft uns die Stimme</i> BWV 645 <i>Wer nur den lieben Gott läßt walten</i> BWV 647 <i>Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ</i> BWV 649 Triosonata n. 1 in mi bemolle maggiore BWV 525 dalla Clavier-Übung III: <i>Dies sind die heiligen zehn Gebot</i> BWV 678 Fughetta super <i>Dies sind die heiligen zehen Geboth</i> manualiter BWV 679 <i>Wir glauben all an einen Gott</i> BWV 680 Preludio in sol minore BWV 869 Fuga in sol minore BWV 535
--	---

ARMONIE DI CURA

26 maggio ore 16 Ospedale Infermi di Rimini - Hospice	<i>Un piano per un ospedale forte</i> Presentazione del disco di Ramona Munteanu "Carl Filtsch Piano Works" pianoforte Ramona Munteanu modera Francesca Cesaretti Filtsch, Barcarolle op. 3 n. 2 <i>Étude</i> op. 8 Chopin, Valzer n. 19 op. post. Mazurka op. 17 n. 4 Filtsch, Mazurka op. 3 n. 3 <i>Premières pensées musicales</i> op. 3 n. 1 Schubert / Liszt, <i>Ständchen</i> (Serenata) D 957 n. 4 Liszt, <i>Die Trauergondel</i> (La lugubre gondola) S 200/1 Filtsch, <i>Étude héroïque</i> <i>Adieu! Das Lebewohl von Venedig</i> (Addio da Venezia) op. post. n. 3 <i>Evento promosso da Ail Rimini e Donatori di Musica</i>
--	---

<p>7 luglio ore 18 Ospedale Infermi di Rimini - Atrio esterno delle scale C e D</p>	<p><i>Affacciati alla finestra: Per Elisa</i></p> <p>Presentazione del libro di Giulia Vazzoler "PER ELISA - Storie di musica e di frontiera"</p> <p>pianoforte Giulia Vazzoler modera Francesca Cesaretti</p> <p>Beethoven, Bagatella n. 25 in la minore, WoO 59 "Per Elisa" Dalla Sonata per pianoforte n. 14 in do diesis minore, op. 27 n. 2 "Quasi una fantasia": I. Adagio sostenuto ("Chiaro di luna")</p> <p>Chopin, Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2 Notturmo in do diesis minore op. posth. Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15 ("La goccia d'acqua")</p> <p>Debussy, Rêverie Dalla Suite Bergamasque, L. 75: III. Clair de lune</p> <p>Schumann, Da Kinderszenen op. 15: n. 7 Träumerei (Sogno)</p> <p>Brahms / Cortot. Wiegenlied (Ninna nanna), op. 49 n. 4</p> <p>Bach / Hess, Dalla Cantata "Herz und Mund und Tat und Leben", BWV 147: Corale "Jesus bleibet meine Freude" (Gesù, sei la mia gioia)</p> <p><i>Evento promosso da Ail Rimini e Donatori di Musica</i></p>
--	---

<p>9 dicembre ore 21 Teatro Galli</p>	<p><i>Concerto di Natale per la Città di Rimini</i></p> <p>Orchestra d'archi Rimini Classica Coro Regionale dell'Emilia Romagna direttore Daniele Sconosciuto</p> <p>soprano Daniela Bertozzi bandoneòn Davide Vendramin pianoforte Mattia Guerra</p> <p>Martin Palmeri, <i>Misatango</i> <i>Obertura</i> <i>Kyrie</i> <i>Gloria</i> <i>Credo</i> <i>Ofertorio</i> <i>Sanctus</i> <i>Benedictus</i> <i>Agnus Dei</i></p> <p><i>Iniziativa ideata e in collaborazione con Lions Club Rimini Host ETS</i></p>
--	---

PAROLE PER LA MUSICA

4 settembre ore 19 Sala Ressi, Teatro Galli	<i>Il codice di San Gaudenzo dell'Archivio di Stato di Rimini</i> a cura di Francesco Zimei e Marco Gozzi
19 settembre ore 21:30 Teatro Galli	<i>Il mondo redento dall'amore: La Tetralogia di Wagner</i> a cura di Alberto Batisti
26 settembre ore 21 Sala Ressi, Teatro Galli	<i>Rachmaninov: un musicista tra i due mondi</i> a cura di Carla Moreni
29 settembre ore 21 Teatro Galli	<i>Geometria romantica. La quarta sinfonia di Čajkovskij</i> a cura di Martino Dondi
28 ottobre ore 21 Teatro Galli	<i>La Messa in si minore di Bach: un simbolo di concordia religiosa?</i> a cura di Alberto Batisti
30 ottobre ore 21 Teatro degli Atti	<i>Il pensiero sinfonico di Brahms</i> a cura di Giovanni Bietti
14 novembre ore 17 Sala Ressi, Teatro Galli	<i>Fascino e attualità del mito di Eco e Narciso</i> a cura di Umberto Curi

Programma completo

su www.sagramusicalemalatestiana.it

Prevendite

dal 30 maggio ore 10,00 al Teatro Galli – dalle 14 anche online su www.vivaticket.com
ad eccezione dello spettacolo di danza le cui prevendite partiranno il 12 settembre nei medesimi orari.

BIGLIETTI

CONCERTI SINFONICI

30 agosto - 24 settembre - 1, 11 ottobre - 1, 9 novembre

A partire da questa edizione la Sagra Musicale Malatestiana intende favorire il suo pubblico più affezionato. Chi sceglie di partecipare a tutti i 6 concerti sinfonici, potrà usufruire di una particolare riduzione sul costo dei biglietti.

SPECIALE CARNET 6 CONCERTI SINFONICI

Poltrona platea Palchi centrali I° - II° - III° ordine, I° fila intero	€ 35,00
Palchi centrali I° - II° - III° ordine, II° fila Palchi laterali I° fila intero ridotti (over 65 e under 30)	€ 30,00 € 20,00
Loggione	€ 10,00

SINGOLI CONCERTI SINFONICI

Poltrona platea Palchi centrali I° - II° - III° ordine, I° fila intero	€ 45,00
Palchi centrali I° - II° - III° ordine, II° fila Palchi laterali I° fila intero ridotti (over 65 e under 30)	€ 35,00 € 25,00
Loggione	€ 12,00

DANZA

2 dicembre – in vendita dal 12 settembre

Poltrona platea Palchi centrali I° - II° - III° ordine, I° fila intero	€ 45,00
Palchi centrali I° - II° - III° ordine, II° fila Palchi intermedi nr. 5, 6, 7, 17, 18, 19 - I° fila intero	€ 35,00
Palchi laterali nr. 2, 3, 4, 20, 21, 22 - I° fila intero	€ 25,00
Loggione	€ 12,00

PROGETTI SPECIALI

4 settembre Sala Ressi, Teatro Galli Ensemble Micrologus	ingresso unico €15,00
30 settembre Chiesa di Santa Maria ad Nives NicoNote	ingresso unico €12,00
7 ottobre Teatro Galli <i>The Tempest Songbook</i>	ingresso unico €15,00
7 novembre Teatro degli Atti <i>Dedicato ad Alfredo Speranza</i>	ingresso unico €15,00

MUSICA DA CAMERA

5 agosto Sala Ressi, Teatro Galli La Magnifica Baroque Ensemble	ingresso unico €12,00
7 agosto Teatro A. Mariani, Sant'Agata Feltria Ensemble Valli	ingresso unico €10,00
8 settembre Sala Ressi, Teatro Galli Quartetto Doré	ingresso unico €12,00
13 settembre Teatro Galli Accademia Bizantina	ingresso unico €15,00
15 settembre Teatro degli Atti Ensemble Cameristico Banda Filarmonica della Città di Rimini	ingresso unico € 12,00
12 novembre Teatro Galli Giovanni Sollima / Vanni Moretto / Il Pomo d'Oro	ingresso unico €20,00
19 novembre Teatro degli Atti Paolo Ehrenheim	ingresso unico € 10,00

CONCERTI/CONFERENZE

6 settembre Chiesa di Santa Maria ad Nives ArsEmble	ingresso unico €10,00
17 settembre Chiesa di Santa Maria ad Nives Aldo Vianello	ingresso gratuito
21 settembre Teatro Galli Eyos Orchestra & Choir	ingresso unico €12,00
27 settembre Teatro Galli Solisti e orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala	ingresso unico €15,00
5 ottobre Chiesa di Santa Maria ad Nives Accademia Musicale Cristiniana	ingresso unico €10,00

LA MUSICA E I GIOVANI

16-31 maggio Centro storico di Rimini Settimana della musica	ingresso gratuito ad eccezione dei concerti del 27 e 29 maggio, entrambi al Teatro Galli al costo di € 5,00 ognuno
--	--

8 novembre Teatro Galli Daniele Martinelli	ingresso unico €12,00
--	-----------------------

17 novembre Teatro Galli Grande Orchestra e Coro Giovanile di Rimini	ingresso unico €10,00
--	-----------------------

CONCERTI D'ORGANO

Ingresso gratuito senza prenotazione

ARMONIE DI CURA

26 maggio e 7 luglio Ospedale Infermi di Rimini	ingresso gratuito
---	-------------------

9 dicembre Teatro Galli	Ingresso unico € 18,00
-----------------------------------	------------------------

PAROLE PER LA MUSICA

Ingresso gratuito senza prenotazione