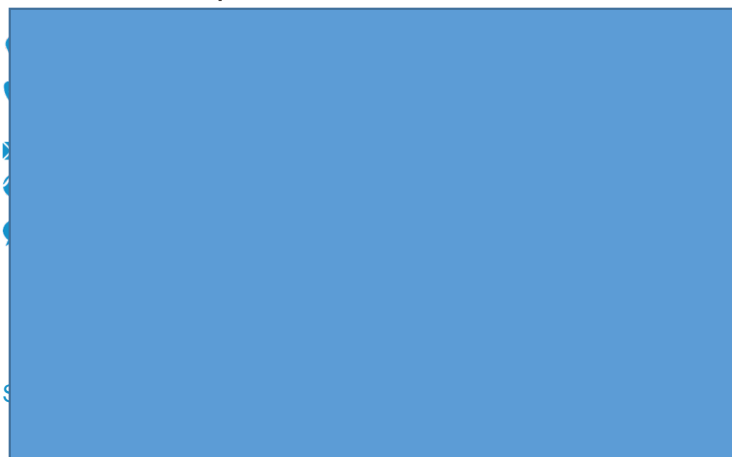
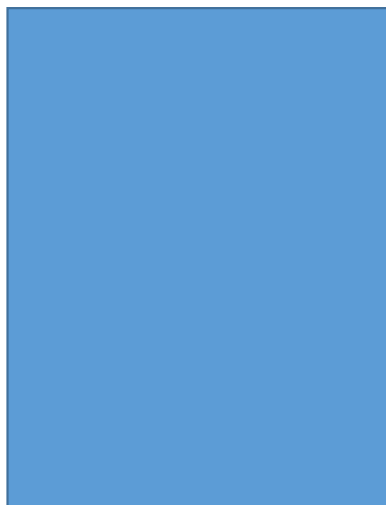


## INFORMAZIONI PERSONALI

Camilla Acampora



## TITOLO DI STUDIO

Laureata magistrale in Scienze del libro e del documento, LM-5 – Archivistica e Biblioteconomia con 110 e lode  
Laureata in Lettere – Curriculum classico presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum  
Diplomata presso il Liceo Classico Giulio Cesare – Manara Valgimigli di Rimini

## OBIETTIVO PROFESSIONALE

Mettere in pratica quanto appreso durante la mia formazione.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

26/01/2026 - in corso:

**Tutor didattica**

Scuola di Specializzazione Interateneo in Beni Musicali - Università di Bologna

13/03/2025 - in corso:

**Collaboratrice attività didattiche**

Via dei Cavalieri 26, Rimini  
Musei di Rimini

20/01/2025 – in corso:

**Insegnante privata**

Freelance con apertura di partita iva in data 20 gennaio 2025.

02/07 – 28/08/2024

**Docente di latino**

Corsi Rimini, Via Sardegna 4  
Collaborazione occasionale per 10 ore di docenza di latino.

06/11 – 20/12/2023

**Tirocinio curriculare**

Biblioteca Civica Gambalunga di Rimini, via Alessandro Gambalunga 27  
Servizio di reference, catalogazione, supporto al personale e ai servizi bibliotecari.  
**Attività o settore** Bibliotecario

01/10/2022 –30/09/2023

**Operatrice call center outbound**

Smart Energy S.r.l., sede legale Via Fratelli Bandiera 32, Savignano sul Rubicone (FC), sede operativa in Via Covignano 75, Rimini (RN)

Presa di appuntamenti, gestione agenti, vendita beni e servizi



Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	C1	B2	C1
B2 certificazione Cambridge del 2018 e idoneità linguistica del CLA del 2023					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

- Possiedo eccellenti competenze comunicative sviluppate nel corso dei miei studi in ambito umanistico e letterario e soprattutto grazie all'esperienza di servizio civile, di tirocinio e di operatrice telefonica. Anche attività personali, come il canto in diversi cori, di cui curo anche le presentazioni dei concerti, e le conferenze e letture dantesche organizzate con l'associazione culturale Focara per Dante, di cui sono socia.

**Competenze organizzative e gestionali**

- Ho buone capacità organizzative e gestionali, sviluppate grazie al servizio civile, durante il quale ho avuto l'incarico di organizzare eventi e assegnare visite guidate al personale. Anche l'esperienza lavorativa di operatrice outbound mi ha consentito di perfezionare ulteriormente tali competenze, in quanto era mio compito assegnare gli appuntamenti ai consulenti e gestire le prenotazioni.

**Competenze professionali**

- Ottima conoscenza dei cataloghi, dei sistemi informativi e delle strategie di information retrieval
- Uso dei social network
- Piani editoriali
- Attenzione alle esigenze dell'utente
- Capacità di ascolto
- Lavoro di squadra, ma anche in autonomia

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazioni e	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempi:

- Ottima conoscenza del pacchetto Office
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita attraverso il servizio civile e raffinata con la gestione di pagine social di attività di cui faccio parte (coro e associazioni culturali)

**Altre competenze**

- Canto e lettura musicale

**Patente di guida** B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni** Nel 2020 contratto editoriale con la casa editrice Danteus per la pubblicazione della silloge poetica Versus su Amazon, Mondadori e IBS.  
 Nel 2022 autopubblicazione su Amazon Kindle Direct Publisher di un libro inedito, "Prontuario

filosofico anti covid-19"

<b>Conferenze</b>	"Armonie e musiche in Dante", chiacchiere dantesche a Fiorenzuola di Focara. Visite guidate con l'associazione Cargo Bike Revolution e con Legambiente Valmarecchia tra il 2021 e il 2022 per la promozione culturale territoriale.
<b>Riconoscimenti e premi</b>	Diverse menzioni d'onore e premi per concorsi letterari, poetici e canori come il "Festival sotto le stelle", "Buongiorno Alda"...
<b>Appartenenza a gruppi / associazioni</b>	Coro Città di Riccione – Women ensemble; Coro della Cappella musicale Malatestiana di Rimini Ensemble vocale Canopea Associazione culturale Focara per Dante
<b>Corsi</b>	Summer School – Digital Library dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna, dal 3 al 7 giugno 2023. Corsi per la Sicurezza sul lavoro, Modulo 1 e 2 erogati dall'Università di Bologna; corso di apprendimento "La ricerca delle fonti online" organizzato dall'associazione culturale NUME – Nuovo Medioevo.
<b>Certificazioni</b>	Certificazione B2 inglese Cambridge School 2018 e idoneità linguistica conseguita nel 2023
<b>Dati personali</b>	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

# Curriculum Vitae Ilaria Balena

## Informazioni personali

Cognome/Nome **Balena Ilaria**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Cittadinanza  
Data e luogo di nascita  
Sesso  
Patente  
Codice Fiscale  
Partita IVA



## Istruzione e formazione

Date 09/1992 - 03/2000  
Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Storia antica 108/110 (n. rif. 2)  
Principali tematiche/competenze professionali possedute Storia romana, storia greca, archeologia, storia dell'arte medievale, storia dell'arte moderna, archeologia e storia dell'arte greca, storia dell'Emilia Romagna nell'antichità.  
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo di Bologna. Corso di laurea in Storia antica  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea Specialistica in Storia antica LS93

Date 09/1995 - 08/1996  
Titolo della qualifica rilasciata Borsa di Studio "Erasmus" di dieci mesi per il corso di storia antica e per il corso di archeologia  
Principali tematiche/competenze professionali possedute Archeologia e storia dell'arte greca, storia sociale del mondo antico, Archeologia delle province romane, storia dell'economia nel mondo antico

Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione King's College di Londra e University College of London

Date 09/1987 - 06/1992  
Titolo della qualifica rilasciata Diploma di perito per il turismo  
Principali tematiche/competenze professionali possedute Permette di acquisire competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Fornisce competenze legate alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Lingue straniere. Diritto, economia e legislazione turistica, marketing, arte e territorio.

Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo"

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di scuola secondaria superiore

Date 12/2019

Titolo della qualifica rilasciata Certificazione percorso formativo docenti (D.M. 616/2017) 24CFU

Principali tematiche/competenze professionali possedute Crediti validi acquisiti:  
Psicologia dell'educazione  
Antropologia culturale  
Pedagogia generale sociale  
Metodologie e tecnologie didattiche

Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi telematica eCampus  
Via Isimbardi, 10 - 22060 Novedrate (CO)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Percorso Formativo Docenti 24CFU

### **Pubblicazioni attinenti e non attinenti al territorio riminese**

*La domus del chirurgo in 3D. Costruisci una casa romana*, Bookstones Edizioni, 2011 Pubblicazione in parte finanziata dal Progetto Europeo CUSTODES (S.iti culturali e Turismo: Sviluppo di Strategie Europee).

*Rimini. Arte, storia e monumenti*, Bookstones Edizioni, 2010

*Ludus Latruncolorum. L'antico gioco dei latrunculi*, Bookstones Edizioni, 2010

*La domus del chirurgo. Il complesso archeologico di Piazza Ferrari*, Bookstones Edizioni, 2009

*Breve introduzione al territorio e al popolamento della valle del Conca dall'antichità all'epoca romana* all'interno del libro *L'agricoltura a San Clemente. Contributi per una storia millenaria* a cura di Maurizio Casadei, Comune di San Clemente Biblioteca Comunale, 2008

*Il patrimonio culturale-architettonico nella provincia di Rimini. Note a margine all'interno del catalogo della mostra "Sempre presente"* promossa dall'A.R.R.S.A. (Ass. riminese per la ricerca storica e archeologica) e sponsorizzata dal Comune, dalla Provincia di Rimini e dalla Protezione Civile di Rimini, 2004

### **Esperienze professionali significative**

Date 05/2021 → ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Membro del Consiglio Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini designata dal Comune di Rimini.

Principali attività e responsabilità Il Consiglio Generale è l'Organo di indirizzo della Fondazione, di cui determina i programmi, le priorità e gli obiettivi dell'attività istituzionale.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Carim  
Palazzo Buonadrata  
Corso d'Augusto 62 Rimini

Tipo di attività o settore Programmazione dell'attività istituzionale della Fondazione ed alle politiche di investimento.

Date 08/2022 → ad oggi  
Lavoro o posizione ricoperti Membro del Comitato d'indirizzo del museo d'arte contemporanea e moderna PART di Rimini designata dal Comune di Rimini.  
Principali attività e responsabilità Il Comitato d'indirizzo definisce le linee guida delle attività connesse all'esposizione delle opere.  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Rimini  
Piazza Cavour  
Rimini  
Tipo di attività o settore Programmazione dell'attività

Date 09/2000 → ad oggi  
Lavoro o posizione ricoperti Educatrice museale (n. rif. 1-4)  
Principali attività e responsabilità Ideazione, progettazione e realizzazione di laboratori didattici per la scuola primaria, media primaria e secondaria svolta presso i Musei Comunali e il PART di Rimini. Ideazione, progettazione e realizzazione di lezioni e percorsi artistico-archeologici sul patrimonio riminese svolti presso i Musei Comunali di Rimini. Collaborazione scientifica alla ideazione, progettazione e realizzazione di laboratori didattici in occasione del Festival del Mondo Antico presso i Musei Comunali di Rimini durante le edizioni degli anni 2005 → ad oggi.  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Musei Comunali  
Via Cavalieri 26 Rimini  
Tipo di attività o settore Progettazione didattica e visite guidate

Date 01/2009 → a novembre 2022  
Lavoro o posizione ricoperti 12/2021 → ad oggi Vice Presidente Bookstones Edizioni Soc Coop. a r.l. Già fondatrice, associata e collaboratrice della casa editrice Bookstones di Rimini  
Principali attività e responsabilità Oltre all'editoria specifica (editing, redazione di testi, correzione di bozze, stampa), si occupa anche di didattica e servizi culturali in genere:  
- Gestione del marchio principale di Bookstones [www.viadeilibri.it](http://www.viadeilibri.it), la libreria online di Bookstones Edizioni.  
- Realizzazione dell'*audioguida* per il complesso archeologico di piazza Ferrari e la Domus del Chirurgo.  
- Realizzazione dell'*audioguida* per "Rimini" commissionata dall'Assessorato al Turismo.  
- Corsi di formazione/attività formative per alternanza scuola-lavoro e non.  
- Gestione del *Bookshop* ufficiale del Festival del Mondo Antico di Rimini 2009/2010  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Bookstones Edizioni  
Via M. Tonti, 25 Rimini. Sede operativa: Corso Giovanni XXIII 14, Rimini  
Tipo di attività o settore Editoria

Date 11/12 2021 → ad oggi  
Lavoro o posizione ricoperti Docente (n. rif. 4)  
Principali attività e responsabilità Incarico come docente di "Analisi del territorio e della domanda e offerta turistica". Op. Rif. PA 2021-15943/RER "Tecnico per l'innovazione digitale della promozione turistica". Incarico come docente in "Sistema turistico: domanda e offerta". Op. Rif. PA 2022-18245/RER "Tecnico specializzato in Tourism Digital Marketing 4.0". Incarico come docente "Analizzare la domanda e l'offerta turistica", Op. Rif. PA 2022-17293/RER. Incarico docente in "Conoscenza del territorio", Rif. PA 2023-19436/RER. Rif. PA 2022-1871/RER/02/2 "Conoscenza del territorio in I software digitali"; Rif. PA 2022-18721/RER/02/5 "Conoscenza del territorio" in I software gestionali; Rif. PA 2024-22088/RER "Tecnico per l'innovazione digitale della promozione turistica"

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** C/o Cescot Rimini  
 Via Clementini 31 47921 Rimini  
 Nuovo Cescot  
 Emilia Romagna SCARL  
 Via Don Giuseppe Bedetti 26 40129 Bologna

**Tipo di attività o settore** Servizi formativi

**Date** 2015 → ad oggi

**Lavoro o posizione ricoperti** Docente (n. rif. 3-4)

**Principali attività e responsabilità** Incarico come docente di “Risorse culturali, ambientali...” Rif. PA 00002-2023/RER; Rif. PA 2022-17239/RER; “Metodi e strumenti di lettura ed interpretazione del territorio” n. P.A. 2021/15777/RER Progetto 1; n. P.A. 2020/14414/RER Progetto 1 n. P.A. 2019-12273/RER Progetto 1; n. P.A. 2018- 9530/RER Progetto 1; n. P.A. 2017-7204/RER Progetto 1; n. P.A. 2016-5631/RER Progetto 1; n. P.A. 2015-4173/RER Progetto 1; n. P.A. 0009-2024-1;

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** .T.S. Academy Turismo e Benessere  
 Viale Regina Margherita 20/22 47921 Rimini  
 C/o Nuovo Cescot  
 Emilia Romagna SCARL  
 Via Don Giuseppe Bedetti 26 40129 Bologna

**Tipo di attività o settore** Servizi formativi

**Date** 02/2023-2024

**Lavoro o posizione ricoperti** Docente

**Principali attività e responsabilità** Conferenza “Un viaggio nell’arte contemporanea”

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Università per la Terza età di Rimini Sigismondo Malatesta  
 Via Bufalini n. 47 – 47921 Rimini

**Tipo di attività o settore** Servizi formativi

**Date** 02/2020

**Lavoro o posizione ricoperti** Esperta di storia e archeologia del territorio (n. rif. 1-4)

**Principali attività e responsabilità** Percorso di alternanza scuola-lavoro in ambito interregionale rivolto agli allievi dell’Istituto G. Curcio Liceo classico di Ispica – RG.10.2.5A-FSEPON-SI-2019-10. Le nuove frontiere dell’archeologia.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Assoform Romagna S.C. A R.L.  
 P.zza Cavour 4, 47921 Rimini

**Tipo di attività o settore** Servizi formativi

**Date** 02/2019

**Lavoro o posizione ricoperti** Esperta di storia e archeologia (n.rif. 1-4)

**Principali attività e responsabilità** Incarico professionale per il progetto di ASL presso il Liceo Classico Psicopedagogico G. Cesare- M. Valgimigli di Rimini.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Liceo Classico Psicopedagogico G. Cesare- M. Valgimigli  
 Via Brighenti 38 47921 Rimini

**Tipo di attività o settore** Servizi formativi

**Date** 04/2018

**Lavoro o posizione ricoperti** Tutor/Docente (n.rif. 1-4)

**Principali attività e responsabilità** Incarico come tutor nel progetto di stage C5\_FSEPAC\_POR\_CAMPANIA-2013-176 “L’arte ci accoglie: dalle aule al Museo”.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Assoform Romagna S.C. A R.L.  
 P.zza Cavour 4, 47921 Rimini  
 Tipo di attività o settore Servizi formativi

Date 03/2018  
 Lavoro o posizione ricoperti Docente (n.rif. 1-4)  
 Principali attività e responsabilità Incarico come docente di "Storia e geografia del territorio" nel corso 2017-7277/RER/1 Tecnico di promozione ed accoglienza – IV annualità

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione OSFIN-F.P.  
 Via Mantegazza 8, 47921 Rimini  
 Tipo di attività o settore Servizi formativi

Date 06-09/2017  
 Lavoro o posizione ricoperti Docente (n.rif. 1-4)  
 Principali attività e responsabilità Incarico come docente al corso n. 01AL2018 Liceo Volta-Fellini di Riccione. Percorso di alternanza scuola-lavoro per la creazione del sito [www.sigismondomalatesta.com](http://www.sigismondomalatesta.com).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Assoform Romagna S.C. A R.L.  
 P.zza Cavour 4, 47921 Rimini  
 Tipo di attività o settore Servizi formativi

Date 12/2016  
 Lavoro o posizione ricoperti Docente (n.rif. 1-4)  
 Principali attività e responsabilità Incarico come docente di "Storia e geografia del territorio" nel corso di Tecnico di promozione ed accoglienza – IV annualità

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione OSFIN-F.P.  
 Via Mantegazza 8 47921 Rimini  
 Tipo di attività o settore Servizi formativi

Date 09/2014  
 Lavoro o posizione ricoperti Docente (n.rif. 1-4)  
 Principali attività e responsabilità POR Campania Azione C5 Tirocini/stage (in Italia e nei paesi Europei) finanziato dal Fondo Sociale Europeo.  
 Docenza di "Promozione del territorio. La conoscenza del patrimonio. Rimini antica: dal Museo alla Città" nell'ambito del progetto di stage C-5-FSE 04 -POR-CAMPANIA-2013- 208 "operando e apprendendo" rivolto agli allievi dell'IIS Giustino Fortunato di Napoli in collaborazione con Assoform Rimini.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Assoform Romagna S.C. A R.L.  
 P.zza Cavour 4, 47921 Rimini  
 Tipo di attività o settore Servizi formativi

Date 02/2014  
 Lavoro o posizione ricoperti Docente (n.rif. 1-4)  
 Principali attività e responsabilità Incarico come docente al al corso di formazione progetto "IAT Diffusi" creato da Rimini Reservation e il Piano Strategico del Comune di Rimini per la realizzazione di uffici diffusi per l'informazione e l'accoglienza turistica nel Comune di Rimini. La docenza specifica trattata: "Un racconto fra i tesori di Rimini".

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Rimini Reservation  
P.le Fellini 3  
47921Rimini

**Tipo di attività o settore** Servizi formativi

**Date** 06/2013 - 10/2013

**Lavoro o posizione ricoperti** Guida museale

**Principali attività e responsabilità** Attività di visita guidata presso i Musei Comunali di Rimini e collaborazione alla organizzazione e realizzazione di eventi ed iniziative culturali, sia di informazione sia di educazione rivolte al pubblico che visita la struttura.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.  
Via Faentina,106  
Ravenna (RA)

**Tipo di attività o settore** Progettazione didattica e visite guidate

**Date** 03/2013

**Lavoro o posizione ricoperti** Docente (n.rif. 1-4)

**Principali attività e responsabilità** Incarico come docente al corso di formazione progetto "IAT Diffusi" creato da Rimini Reservation e il Piano Strategico del Comune di Rimini per la realizzazione di uffici diffusi per l'informazione e l'accoglienza turistica nel Comune di Rimini. La docenza specifica trattata: "Un racconto fra i tesori di Rimini".

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Rimini Reservation  
P.le Fellini 3  
47921Rimini

**Tipo di attività o settore** Servizi formativi

**Date** 03/2012

**Lavoro o posizione ricoperti** Consulente

**Principali attività e responsabilità** Prestazione professionale come esperta di storia e archeologia per la trasmissione televisiva *Sereno Variabile* di Rai Due.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Assessorato al Turismo  
Piazzale Fellini 3 Rimini

**Tipo di attività o settore** Servizi culturali

**Date** 05/2012 – 06/2012

**Lavoro o posizione ricoperti** Docente (n.rif. 1-4)

**Principali attività e responsabilità** Collaborazione occasionale per la realizzazione della Visita Studio a Rimini nell'ambito del progetto "POSDRU/8/2.2/S/4/ID3024: Education, qualification and facilitating transition to a work place for students and youngsters at risk or in a dropout situation."

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Fondazione En. A.I.P. Zavatta  
Viale Valturio 4 Rimini

**Tipo di attività o settore** Settore educativo

**Date** 10/2011 - 12/2011

**Lavoro o posizione ricoperti** Consulente / Docente

**Principali attività e responsabilità** Servizio di expertise per il progetto S.E.E. CLEAR - Cultural values and Leisure Environments Accessible Roundly - for All - per promuovere modalità di approccio al patrimonio culturale atte a focalizzare l'attenzione sul principio della cultura come patrimonio di tutti e in particolare rivolto alle disabilità. In particolare visite guidate specifiche rivolte a disabili mentali e fisici.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Fondazione En. A.I.P. Zavatta  
 Viale Valturio 4 Rimini

**Tipo di attività o settore** Settore educativo

**Date** 2009 - 2011

**Lavoro o posizione ricoperti** Educatrice museale

**Principali attività e responsabilità** Mansioni di accoglienza al pubblico, biglietteria e cassa, gestione bookshop (rapporti con gli editori/distributori, rendicontazioni, inventariazione, ricerca titoli), servizio custodia e vigilanza, monitoraggio della temperatura e umidità delle sale, visite guidate (collezioni permanenti e sito archeologico del complesso di piazza Ferrari, tematiche e mostre temporanee), servizio di assistenza tecnica audio/video presso Museo della Città di Rimini, Area archeologica Domus del Chirurgo, Museo degli Sguardi. Supporto alle attività di allestimento museale, servizio vigilanza.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Cooperativa Gruppo Animatori Arcobaleno  
 P.za Guidazzi 10 Cesena

**Tipo di attività o settore** Cooperativa di servizi

**Date** 07/2009 - 05/2011

**Lavoro o posizione ricoperti** Educatrice museale

**Principali attività e responsabilità** Ideatrice, promotrice ed educatrice del Progetto "Al Museo" di integrazione sociale di persone disabili nel territorio della Provincia di Rimini attraverso laboratori manuali all'interno dell'attività didattica museale, in collaborazione con Bookstones edizioni e la cooperativa Akkanto.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Bookstones edizioni  
 Via dell'Ospedale 11 Rimini  
 Akkanto Società Cooperativa Sociale Onlus  
 Via Del Tiglio 24 Santarcangelo di Romagna

**Tipo di attività o settore** Settore educativo

**Date** 11/2009 - 6/2010

**Lavoro o posizione ricoperti** Docente (n.rif. 1-4)

**Principali attività e responsabilità** Docenza di "Storia e geografia del territorio" per il corso di Operatore della Promozione d'accoglienza Turistica.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione Osfin F.P.  
 Via Mantegazza 8 Rimini

**Tipo di attività o settore** Servizi Formativi

**Date** 01/2006 - 12/2008

**Lavoro o posizione ricoperti** Legale rappresentante

**Principali attività e responsabilità** Attività di ricerca storico-archeologica, consulenza didattica, organizzazione di eventi culturali, gestione di una libreria online, realizzazione di corsi di formazione:  
 - Prestazione di *scavo archeologico* presso il Supercinema di Rimini  
 - Incarico professionale come Accoglienza e segreteria per *Antico/Presente IX edizione - Festival del Mondo Antico* a Rimini.  
 - Coordinamento redazionale della rivista Link Rimini da vivere.  
 - Gestione della libreria on line [www.viadeilibri.it](http://www.viadeilibri.it)  
 - Ideazione e realizzazione del progetto "*La Paletta dell'archeologo*", laboratorio didattico di simulazione di scavo archeologico che il museo della città di Rimini ha adottato all'interno della sua attività didattica.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** AdArte s.a.s.  
 Viale Romagna 72 Riccione

**Tipo di attività o settore** Società di ricerca storico-archeologica e servizi culturali

**Date** 05/2006 - 08/2006

**Lavoro o posizione ricoperti** Relatrice

**Principali attività e responsabilità** Relatrice in occasione del ciclo di conferenze, "*I Romani allo specchio*", organizzate dal Museo della Città di Rimini all'interno di RiminiWellness 2006. Relatrice in occasione del ciclo di conferenze "*Sere d'estate al Museo*" organizzato dai Musei Comunali di Rimini con un intervento dal titolo "*I segreti di bellezza di una matrona e la cosmesi di oggi*" in collaborazione con le dott.sse Marina Della Pasqua e Monica Sardonini.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Musei Comunali  
 Via Cavalieri 26 Rimini

**Tipo di attività o settore** Conferenze

**Date** 01/2005 - 02/2005

**Lavoro o posizione ricoperti** Attività di scavo archeologico

**Principali attività e responsabilità** Attività di ricerca, scavo archeologico e catalogazione presso la chiesa di S. Lorenzo a Monte di Rimini.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** La Fenice archeologia e restauro s.r.l.  
 Via M. e L. Mancinelli 4 Bologna

**Tipo di attività o settore** Società archeologica, di ricerca, restauro e servizi culturali

**Date** 09/2005 - 06/2008

**Lavoro o posizione ricoperti** Docente / Tutor (n.rif. 1-4)

**Principali attività e responsabilità** Docenza di archeologia e antropologia del mondo antico e come tutor di stage presso il liceo Giulio Cesare - Valgimigli all'interno di un percorso integrato nell'obbligo formativo promosso dall'Enaip.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta  
 Viale Valturio 4 Rimini  
 Liceo Scienze Umane Giulio Cesare-Valgimigli  
 Via Farini Rimini

**Tipo di attività o settore** Centro di servizi per l'Orientamento e la Formazione al lavoro di giovani ed Adulti

**Date** 05/2005 - 10/2005

**Lavoro o posizione ricoperti** Tutor

Principali attività e responsabilità	Tutor e co-promotrice insieme ad Osfin, A.R.R.S.A. e Archeoval del corso "Arkè Multimedia - Catastazione, editing e turismo applicato ai beni culturali" approvato dalla Regione Emilia Romagna e all'interno del progetto "Multiforma - Percorsi formativi rivolti a donne per favorire il lavoro autonomo - Attività formativa"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Osfin F.P. Via Mantegazza 8 Rimini
Tipo di attività o settore	Centro di Servizi Formativi
Date	10/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatrice
Principali attività e responsabilità	Ricerca storico-archeologica all'interno del "Progetto di riassetto territoriale delle aree periurbane della bassa Valmarecchia, al fine di definire il recupero ambientale dei bacini delle Cave In.Cal. System e Adria Scavi nel fiume Marecchia" stanziato dalla regione Emilia Romagna, dal Comune di Rimini e dal Comune di Santarcangelo di Romagna.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Rimini
Tipo di attività o settore	Ricerca storico-archeologica
Date	05/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza
Principali attività e responsabilità	Prestazione professionale come esperta storico-archeologica per la trasmissione televisiva "La Domenica del Villaggio" di Rete 4.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consulenza Assessorato al Turismo Piazzale Fellini 3 Rimini
Tipo di attività o settore	Servizi culturali
Date	04/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria organizzativa
Principali attività e responsabilità	Co-organizzatrice e co-curatrice insieme ad A.R.R.S.A. (ass. riminese per la ricerca storico-archeologica) della giornata di inaugurazione di "Stradaromagna", progetto che si colloca come attività qualificante nell'ambito del Sistema Rimini e dei programmi di valorizzazione della rete viaria e delle infrastrutture della Provincia di Rimini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Rimini Via Dario Campana 64 Rimini
Tipo di attività o settore	Servizi culturali
Date	05/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza
Principali attività e responsabilità	Prestazione professionale come esperta storico-archeologica per la trasmissione televisiva "Italia che va" della Rai.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato al Turismo Piazzale Fellini 3 Rimini
Tipo di attività o settore	Servizi culturali
Date	09/2003 - 04/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Curatrice di mostre

Principali attività e responsabilità	Curatrice della mostra di Gilberto Giovagnoli presso la Galleria dell'Immagine di Rimini. Co-curatrice della mostra " <i>Sempre Presente</i> " presso il Museo della Città di Rimini, promossa dall'A.R.R.S.A. (Ass. riminese per la ricerca storica e archeologica) e sponsorizzata dal Comune, dalla Provincia di Rimini e dalla Protezione Civile di Rimini. Curatrice della mostra " <i>Moving Portraits</i> " di Stefano Ronci presso la Galleria dell'Immagine di Rimini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	09/2003 - 04/2005
Tipo di attività o settore	Curatrice di mostre
Date	09/2002 - 06/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria organizzativa
Principali attività e responsabilità	Collaboratrice e coordinatrice dell'attività didattica e dell'attività artistica. Curatrice del ciclo di incontri sull'arte e sul rapporto arte e scienze, tenutosi presso il Museo della Città di Rimini dalla studiosa Marilena Pasquali, direttrice del Museo Morandi di Bologna e da Giorgio Celli, entomologo. Collaboratrice nell'organizzazione della Mostra " <i>In-Continuum</i> " presso la Galleria d'Arte della L.A.B.A.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L.A.B.A. Accademia di Belle Arti di Rimini Via Roma 64/B Rimini
Tipo di attività o settore	Accademia di Belle Arti

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiano
Altra(e) lingua(e)	
Inglese	Molto buono
Francese	Buono

Rimini 16 ottobre 2025



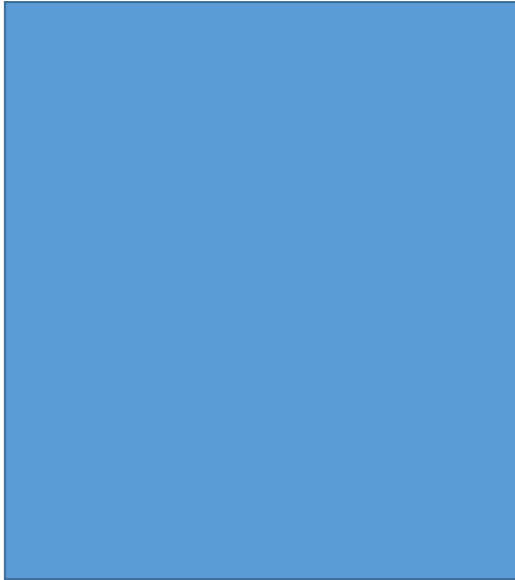
Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000.

Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

## CURRICULUM VITAE

**Dott.ssa RITA BAMBINI**



### ISTRUZIONE

- 1975: Diploma di maturità classica presso il Liceo-ginnasio Minghetti di Bologna;
- 1981: Laurea in Storia Orientale presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Bologna; con punti 110 su 110 e lode
- 1984: Borsa di Studio in Egitto da parte del Ministero degli Esteri.  
Durante la permanenza al Cairo ha frequentato il Corso di Lingua Araba, lingua già appresa durante gli studi universitari, tenuta presso l'American University in Cairo;
- 1986: Corso di formazione professionale per Guide Museali tenuto presso i Musei Comunali di Rimini
- 1987: Perfezionamento in "Storia ed Istituzioni antiche dell'Emilia Romagna" tenuto presso la Facoltà di lettere di Bologna a.a. 1986/87;
- 2000: Perfezionamento in "Didattica Generale e Museale" tenuto presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione Università degli Studi Roma Tre a.a.1999/2000
- 2009-2024: Graduatoria del Museo della Città di Rimini per percorsi didattici e atelier di Archeodidattica
- 2013: Corso di formazione per operatori museali : BENI PER TUTTI... senza barriere Organizzato dal MUSAS di Santarcangelo di Romagna (aprile- maggio 2013)
- 2016: Corso base di Inglese presso CESCOT Rimini

- 2023: Partecipa al percorso formativo e di networking sull'accessibilità e l'inclusione per i luoghi della cultura "Progettare per le persone per una cultura accessibile", curato dal Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna insieme a Promo PA Fondazione. **MODULO 1 | WEBINAR: "L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE"** novembre-dicembre 2023

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1985-1990 **Collaborazioni come archeologa libero professionista con il Museo della Città di Rimini, il Museo del Territorio di Riccione e con la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna** tra cui le campagne di scavo della **domus romana presso l'Arco di Augusto a Rimini**, il sito protovillanoviano di Ripa Calbana presso Borghi (FO) e l'insediamento dell'Età del Ferro rinvenuto a Pieve Sestina – Cesena;
- 1990-95: **Presidente e Legale Rappresentante della Cooperativa ARCHEOSTUDIO S.c.a r.l.**, di Riccione che ha operato nel settore dei Beni Culturali per scavi archeologici, Didattica, Mostre.
- 1995 – 2001: **Presidente e Legale Rappresentante della Soc. TECNE S.r.L.** di Riccione che opera nel settore dei Beni Culturali per Servizi Museali, Scavi Archeologici, Didattica, Mostre.
- 2001 - 2006: **Museo del Territorio di Riccione:** coordinatrice e curatrice dei progetti di attività storico-archeologiche, cura pubblicazioni, depliant ecc. laboratori didattici di preistoria e mondo romano, rivolti agli adulti e alle scuole della Provincia di Rimini dalle materne alle scuole di 2° grado;  
visite guidate presso il Museo del territorio di Riccione e siti archeologici, rapporti con gli insegnanti e gli enti locali.
- Realizzazione dei laboratori didattici di preistoria e di alcuni eventi musicali per MUSEI APERTI del Sistema dei Musei della Provincia di Rimini per gli anni 2004-2006**
- 2005 - 2008: **Collaboratore del Museo del Territorio di Santarcangelo di Romagna**, dove coordina progetti ed effettua i laboratori didattici di preistoria per le scuole elementari
- 2011-2012 Progetto specifico sulla Preistoria presso la scuola elementare via Conforti del circolo Didattico n. 3 Rimini con laboratori didattici in classe e visite guidate presso alcuni musei della Regione.
- 2009-2025 **Collaboratore dei Musei Comunali di Rimini** a seguito della collocazione nelle **Graduatorie dei Musei Comunali di Rimini** per percorsi didattici e atelier di Archeodidattica, con:

- Interventi e percorsi storico urbanistici e visite guidate museali relativi al periodo romano e preistorico
- Attivazione di laboratori didattici per le scuole

2010-2017: **Partecipazione annuale al Festival del Mondo Antico con laboratori e visite Guidate**

- 2017 : Progetto di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO presso il LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN di Rimini  
**“ INTRODUZIONE ALL’ARCHEOLOGIA”**
- 2017 : Supplenza per la **Cattedra di Materie Letterarie** presso l’Istituto G. Zavalloni di Riccione.
- 2018 : Progetto archeologico didattico per 12 classi del LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN di Rimini dal titolo **“ LA STORIA DI RIMINI ROMANA ATTRAVERSO I MOSAICI”** in collaborazione con i Musei Comunali di Rimini.
- 2019 : **Contratto a tempo indeterminato presso il Comune di Rimini** in qualità di Istruttore Amministrativo
- 2023 : **Pensionamento** dal comune di Rimini.

#### SCAVI ARCHEOLOGICI

Dal 1986 al 2001 ha inoltre partecipato a molti scavi archeologici come coordinatore ed operatore archeologico, in Emilia Romagna e nelle Marche tra cui:

**domus romana presso l'Arco di Augusto a Rimini,**

il sito protovillanoviano di Ripa Calbana presso Borghi (FO)  
 l'insediamento dell'Età del Ferro a Pieve Sestina – Cesena;

**Domus del Chirurgo a Rimini;**

Villaggio neolitico di Lugo

**ex Cinema Capitol a Rimini**

Necropoli romana posta lungo la Via Flaminia a Rimini, **area attuale centro Direzionale Flaminio;**

Anfiteatro di Ancona;

**Sondaggi archeologici presso il ponte Tiberio a Rimini;**

Strutture e necropoli romane lungo la Via Flaminia presso San Lorenzo in Strada a Riccione;

Tenuta Teodorani presso San Giovanni in Compito a Savignano sul Rubicone.

Capanna villanoviana di Verucchio

Sito villanoviano di Casteldebole (BO)

Sito dell'età del ferro Cingoli (MC)

## MOSTRE

- Coordinatore della Mostra "Pesi Romani in Romagna" (1991), in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Riccione e la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna tenutasi presso il Museo del Territorio di Riccione.
- Coordinatore e curatore della mostra "Eroi e viaggiatori greci" (1993), in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Riccione e la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna tenutasi presso il Museo del Territorio di Riccione
- Coordinatore e curatore della Mostra e della relativa pubblicazione dal titolo: "L'età del Bronzo in Romagna", (1995) tenutasi presso il Museo del Territorio - Centro della Pesa di Riccione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Riccione e la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

## ESPERIENZE FORMATIVE E PROFESSIONALI IN ATTIVITA' DIDATTICHE

1995 – 2001: Esperta di Archeologia del Progetto Speciale Scuola-Beni Naturali, Ambientali, Culturali: "Lavorare per progetti" per conto dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Riccione.

2001 - 2005: Coordinatrice e curatrice dei progetti di attività storico-archeologiche del Museo del Territorio di Riccione, rivolto alle scuole della Provincia di Rimini dalle materne alle scuole di 2° grado.  
Curatrice dei progetti didattici intermuseali che comporta scambi e attività didattiche tra musei legati da un progetto comune al fine di collegare lo studio del passato alla vita di oggi, valorizzare e diffondere la conoscenza del territorio, educare alla salvaguardia beni culturali e ambientali.

Nell'anno scolastico 2002-03 ha inoltre curato la collaborazione tra il Museo di Riccione e il Museo Naturalistico della Riserva orientata di Onferno con il Progetto didattico archeologico-naturalistico:

"L'uomo e il suo ambiente: Oggi e ieri. Sopra e sotto. Il bosco e il lago" L'uomo e il suo ambiente: utilizzo delle risorse per la sopravvivenza nella preistoria, problemi di salvaguardia e di tutela oggi."

Per le scuole elementari di Riccione, Gemmano e Montefiore e l'Istituto Statale d'arte "F. Fellini" di Riccione

Nell'anno scolastico 2003-04 ha curato la collaborazione tra il Museo di Riccione e il Museo Naturalistico della Riserva orientata di Onferno con il Progetto didattico intermuseale: "L'uomo e il suo ambiente: Agricoltura e coltivazione dei cereali nella preistoria e oggi"

- per le scuole elementari di Riccione, Gemmano e Montefiore e laboratorio di
- \* cucina neolitica presso l'Istituto Statale Alberghiero di Riccione l'Istituto Statale Alberghiero di Riccione,.

Nell'anno scolastico 2004-05 ha curato la collaborazione tra il Museo di Riccione e il Museo del Compito di Savignano sul Rubicone con il Progetto::

” L'uomo e il suo ambiente: Il tempo libero dei romani. Giochi di adulti - giochi di bambini.” Per i diversi plessi delle Direzioni Didattiche di Savignano sul Rubicone e di Riccione.

- 2004 - 2006 : Realizzazione dei laboratori didattici di preistoria e di alcuni eventi musicali per MUSEI APERTI del Sistema dei Musei della Provincia di Rimini.
- 2005 – 2008: Collaboratore del Museo Archeologico di Santarcangelo di Romagna, dove ha coordinato progetti ed effettuato i laboratori didattici di preistoria per le scuole elementari .
- 2009 – 2017: Collaboratore dei Musei Comunali di Rimini per visite guidate al Museo e alla città romana, svolge laboratori didattici e percorsi didattici.  
interventi e percorso storico urbanistici per i Musei Comunali di Rimini relativi all'ambito disciplinare: preistoria e protostoria
- 2010-2016: Partecipazione annuale al Festival del Mondo Antico con laboratori e visite guidate
- 2009-2025: Graduatoria del Museo della Città di Rimini per percorsi didattici e atelier di Archeodidattica
- a.s. 2001 : Ha collaborato con alcune scuole elementari a progetti specifici sulla Preistoria, come il Plesso Griffa del Circolo Didattico n. 1 di Rimini
- 2011-2012: Progetto specifico sulla Preistoria presso la scuola elementare via Conforti del circolo Didattico n. 3 Rimini con laboratori didattici in classe e visite guidate presso alcuni musei della Regione.
- 2017 : Lezioni di “Introduzione all'archeologia” tenute presso il Liceo Scientifico Einstein di Rimini
- 2017 : Supplenza di 3 mesi per la Cattedra di Materie Letterarie presso l'Istituto C. Zavalloni di Riccione.
- 2018 : Progetto archeologico didattico per 12 classi del LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN di Rimini dal titolo “ LA STORIA DI RIMINI ROMANA ATTRAVERSO I MOSAICI” in collaborazione con i Musei Comunali di Rimini
- 2024-2025: Attivazione di visite guidate ai Musei Comunali , alla città di Rimini e altri Musei del Territorio, all'interno del Progetto “Cammina, cammina...” dell'Ass Orizzonti Nuovi per la Salute Mentale O.d.v. di cui è socia.

### CONVEGNI

- 2001 Partecipa al Convegno Internazionale “ARCHEOLOGIE SPERIMENTALI”  
Metodi ed esperienze fra verifica, riproduzione, comunicazione e simulazione.

Comano Terme (Tn) settembre 2001, promosso dalla Provincia Autonoma di Trento.

Partecipa al Convegno "L'IMMAGINAZIONE E' UN TAPPETO MAGICO"

Aule e laboratori didattici nei Musei dell'Emilia Romagna. Esperienze a Confronto. Presso il Museo "L. Fantini" di Monterenzio, promosso dal Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna (Novembre 2001)

- 2001 Partecipa al 2° Convegno Nazionale di ETNOARCHEOLOGIA promosso dall'Associazione Italiana di Etnoarcheologia, tenutosi a Mondaino (RN) (giugno 2001)
- 2004 Partecipa al 3° Convegno Nazionale di ETNOARCHEOLOGIA promosso dall'Associazione Italiana di Etnoarcheologia, tenutosi a Mondaino (RN) (marzo 2004)
- 2010: Partecipa al Convegno PREISTORIA E PROTOSTORIA DELL'EMILIA ROMAGNA (Modena ottobre 2010)
- 2018: Partecipa alla Summer School: Teoria e Metodologia per la Ricerca sul Campo nello studio dell'Invisibile, promosso da Isur Istituto Scienze dell'Uomo di Rimini in collaborazione con ISARS (International Society for Academic Research on Shamanism) (Rimini settembre 2018)
- 2019: Partecipa alla Summer School: Antropologia dello Sciamanesimo, promosso da Isur Istituto Scienze dell'Uomo di Rimini in collaborazione con ISARS (International Society for Academic Research on Shamanism) (Verucchio agosto 2019)
- 2023: Partecipa alla Summer School: Dialoghi sull'Antropocene, promosso da Isur Istituto Scienze dell'Uomo di Rimini in collaborazione con ISARS (International Society for Academic Research on Shamanism) (Pesaro agosto 2023)

## PUBBLICAZIONI

R. BAMBINI – M. MASSI PASI, "L'Età del Bronzo in Romagna", Riccione Centro della Pesa 1995.

C. GIOVAGNETTI (a cura di) *Museo del territorio. Riccione. Guida catalogo* (con contributi di R. BAMBINI-C. GIOVAGNETTI-M. SAMI, Verucchio, 1995.

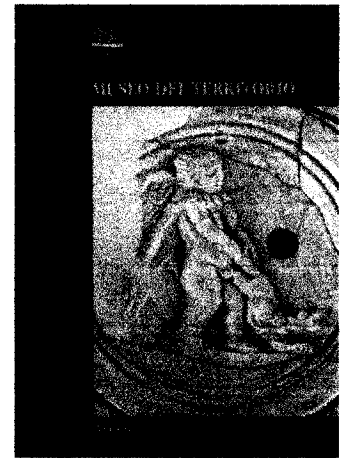
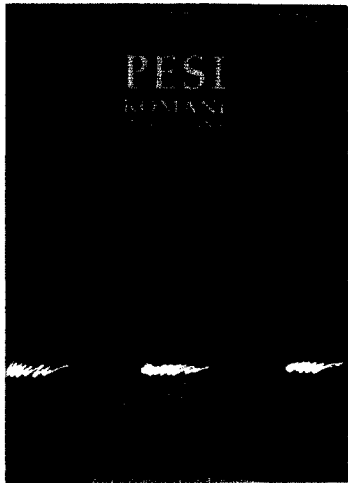
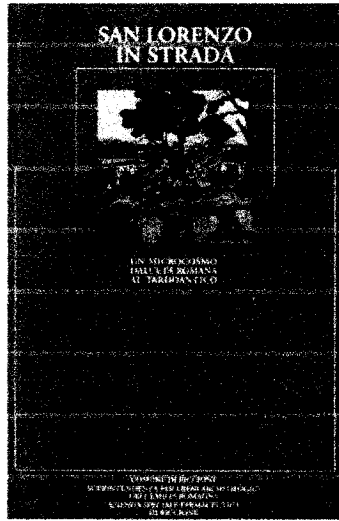
D. GROSSI (a cura di) *San Lorenzo in Strada* (con contributi di R. BAMBINI-M.G. MAIOLI- J. ORTALLI).  
Riccione, 1999.

RI – C1 – Riccione 2069 – Alla ricerca dei reperti perduti (*pubblicazione multimediale*) - cura dei testi e collaborazioni

C. GIOVAGNETTI (a cura di) *Pesi romani in Romagna* - cura dei testi e collaborazioni

**SCUOLAMUS: Il bosco e il lago** - cura dei testi e collaborazioni  
Verucchio 2006





*Dott.ssa Rita Bambini*

Rimini, 15/03/2026

## CURRICULUM VITAE

### JESSICA BENEDINI



#### STUDI

2010 Diploma di Maturità Artistica conseguito presso il Liceo Artistico Liceo "A. Serpieri" di Rimini

Voto Maturità : 85 su 100

2013 Laurea Triennale in " Culture e Tecniche Della Moda" presso la Facoltà di Lettere e Beni Culturali di Bologna sede di Rimini . Tesi : "Blu: storia di un colore" Voto di Laurea: 107 su 110

2017 Laurea Magistrale in " Moda" presso la Facoltà di Lettere e Beni Culturali di Bologna sede di Rimini. Tesi: " Il cibo tra arte, moda e letteratura"  
Laurea : 110L

#### LINGUE STRANIERE

Inglese: livello scolastico

Spagnolo: livello scolastico

#### COMPUTER

Conoscenza ed uso di alcuni componenti di Office ( Word- PowerPoint) Internet e social network

#### ESPERIENZA LAVORATIVA IN DIVERSI SETTORI

##### TURISMO

Collaboratrice familiare presso Hotel Monti (Viale Medaglie d' Oro n° 5 47921 Rimini) con mansioni di addetta alla segreteria.

##### CENTRO SPECIALISTICO

Anno 2024 Collaboratrice presso centro "Vola vola Project" ( spazio di psicologia integrata con percorsi innovativi per l'accompagnamento alla crescita con attenzione ai bisogni dei bambini iperattivi).

Nel dettaglio:

- gioco interattivo
- laboratori sulle emozioni ( particolare attenzione uso dei colori collegati ai sentimenti dei bimbi)
- laboratorio sull' animale guida ( il bimbo sceglie un animale e la relativa caratteristica che più gli è affine).

## POLO MUSEALE DI RIMINI

Dal 2021 in corso guida museale interna presso Domus del chirurgo, Museo degli Sguardi e Palazzi dell'Arte.

Dal 2025 collaboratrice per eventuali sostituzioni per il laboratorio "La giornata del ragazzo romano" presso il Museo della Città.

Dal 2016 al 2019 Collaboratrice per atelier didattici

Museo degli Sguardi

Produzione di laboratori per bambini riguardanti le culture precolombiane, focalizzandosi su : storia e storia del costume (segni vestimentari e non solo che simboleggiano diverse figure nella società Inca), produzione tessile e accessori, significato di simboli, in particolare di figure animali.

Nel dettaglio avevo in programma i seguenti Atelier Didattici:

-“Pachacutec il Principe Allegro”

-“Ne combiniamo di tutti i colori”

-“Una piuma in testa”

-“Un Lapbook animalesco”

Museo della Città

Produzione di laboratori per diversi “Festival Del Piccolo Mondo Antico”

Nel dettaglio:

2017 laboratorio “Sigismondo audace condottiero”

Una breve narrazione della vita di Sigismondo Pandolfo Malatesta e delle sue gesta introduce alla scoperta dell'audace condottiero – presentato ai bambini come una sorta di principe delle fiabe - e della società del tempo, con gli usi e soprattutto i costumi che la caratterizzano. Nel laboratorio i bambini sono guidati a ricomporre un puzzle dell'abito di Sigismondo, colorando le diverse parti secondo la propria creatività e poi incollarle nel giusto ordine.

2018 laboratorio “Gira e rigira..Crea e decora”

Tramite il viaggio, lo scambio di conoscenze e l'incontro di artisti giunge anche in Occidente il modello dell'arte orientale basato sulla ripetizione dei motivi ornamentali. Dopo aver osservato alcuni esempi nei mosaici della Sezione Tardoantica e narrato una breve storia utilizzando il kamishibai, ognuno, con colori e moduli stilizzati, creerà la sua originale decorazione.

01/2016–06/2016 Stagista

Museo della città Rimini

Collaborazione per realizzare un archivio cartaceo e digitale delle opere esposte e in magazzino, dell'artista René Gruau, sotto la supervisione della professoressa Elisa Tosi Brandi.

Assistenza durante differenti laboratori per bambini della scuola dell'infanzia proposti dal Museo.

In appoggio presso l'ufficio del Museo per organizzazione eventi, ricerche, corrispondenza e informazioni.

## SEMINARI SVOLTI

Laboratorio "Fashion- Fusion, Culture intrecciate" all'interno dell' evento " Popoli in Dialogo" .

Laboratorio "Moda, Architettura e Corpo" , con la stilista Monica Bolzoni.

Laboratorio di ceramica Raku presso La Bottega dell'Artigianato di Santarcangelo di Romagna.

Laboratorio con le mani "Acquarello steineriano per bambini dai quattro ai nove anni" con l'arte-terapeuta Maria Daniela Pirastru.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

IN FEDE

Jessica Benedini

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI:



## ESPERIENZA PROFESSIONALE:

**Date:** Dicembre 2022 ad oggi

**Lavoro posizione ricoperti:** Collaborazione con i Musei Comunali di Rimini per l'ideazione e la realizzazione di progetti didattici rivolti alle scuole di ogni ordine.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Comune di Rimini.

**Date:** Giugno 2021 ad oggi

**Lavoro posizione ricoperti:** Collaborazione con i Musei Comunali di Rimini nell'ambito dell'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine: percorso preistorico e protostorico e percorsi storico-urbanistici e artistici sull'epoca romana.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Comune di Rimini.

**Date:** Gennaio 2009 – 2014

**Lavoro e posizione ricoperti:** Collaboratrice a progetto dell'Associazione Pro-Loce Verucchio.

### Principali attività e responsabilità:

- Visite guidate al Museo Archeologico, alla Rocca Malatestiana e al paese.
- Organizzatrice e operatrice dell'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine ed eventuali gruppi organizzati per il Museo Archeologico e per la Rocca Malatestiana
- Organizzazione e resa di informazioni all'utenza.
- Promozione e comunicazione di eventi ed attività.
- Componente dello staff del "Verucchio Festival" edizioni 2009, 2010 e 2011.
- Promozione del territorio comunale, con l'attività di guida turistica.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Associazione Pro-Loce Verucchio, Piazza Malatesta, 20 Verucchio.

**Date:** aprile 2014 – gennaio 2023.

Dipendente a tempo indeterminato presso Associazione Pro Loco Verucchio, Rocca Malatestiana e Museo Civico Archeologico, per la fornitura di servizi di:

- Organizzazione e resa dell'informazione all'utenza a valenza turistica;
- Promozione e comunicazione di eventi ed attività con finalità turistiche;
- Visite guidate al Museo Archeologico, alla Rocca Malatestiana.
- Organizzatrice e operatrice dell'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine ed eventuali gruppi organizzati per il Museo Archeologico e per la Rocca Malatestiana.

- Organizzatrice e operatrice dell'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine ed eventuali gruppi organizzati per il Museo Archeologico e per la Rocca Malatestiana.
- Collaborazione nell'ambito dell'organizzazione e realizzazione della "Festa della Storia" per il museo archeologico e Rocca Malatestiana;
- Promozione del territorio comunale, con l'attività di guida dell'utenza turistica, in ambito comunale;
- Componente dello staff del *Verucchio Music Festival* 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.

**Date:** Settembre 2010- 2014

**Lavoro posizione ricoperti:** in graduatoria per visite guidate e percorsi didattici( percorso preistorico e Romano) presso i Musei Comunali di Rimini.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Comune di Rimini.

**Date:** Ottobre 2010-in corso

**Lavoro e posizione ricoperti:** Dipendente a tempo indeterminato come Barista e banconiera.

**Principali attività e responsabilità:** Addetta al bar e banco pasticceria.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Pasticceria Caffetteria "Casa del Dolce", Rimini.

**Tipo di attività o Settore:** Settore alimentazione di servizio artigianato.

**Date:** Dicembre 2007- Dicembre 2008.

**Lavoro e posizione ricoperti:** Volontaria in Servizio Civile per il Progetto "Beni Culturali Riminesi" presso i Musei Comunali di Rimini.

**Principali attività e responsabilità:**

- Collaboratrice della Sezione Archeologica dei Musei Comunali di Rimini, diretta dal Dott. Maurizio Biordi, Dirigente U.O.A Archeologia e Culture Extraeuropee dei Musei Comunali di Rimini.
- Collaborazione con il personale del Museo di Rimini nell'organizzazione e gestione di ogni evento legato all'inaugurazione della "Domus del Chirurgo"
- Sistemazione preliminare dell' Archivio Fotografico dei Musei Comunali di Rimini.
- Studio preliminare, censimento e documentazione dei materiali archeologici dei nuovi depositi del Museo Comunale.
- Studio preliminare, censimento e documentazione dei materiali Etnografici del Museo degli Sguardi di Rimini nel nuovo deposito Comunale.
- Collaborazione alla segreteria, ai laboratori didattici ed alle attività svoltesi nell'ambito del "Festival del Mondo Antico 2008".
- Collaborazione ai laboratori didattici organizzati dai Musei Comunali di Rimini e dal Museo degli Sguardi di Rimini rivolti alle Scuole dell'Infanzia, Scuole Elementari Primarie e Scuole Secondarie di primo grado.
- Collaborazione all'organizzazione e allestimento della mostra "I Tessuti Precolombiani come Scrittura"
- Organizzazione e partecipazione al ciclo di conferenze "Sguardi dalla Cina".
- Organizzazione e partecipazione alle "Giornate Europee del Patrimonio presso il Museo degli Sguardi di Rimini
- Collaborazione all'organizzazione e allestimento della mostra "Calzature Etniche. Nuove osservazioni dal Museo degli Sguardi" e partecipazione al Ciclo di conferenze ad essa connesso.
- Collaborazione alla segreteria dei Musei Comunali di Rimini.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Comune di Rimini.

**Tipo di attività o Settore:** Settore Cultura.

**Date:** maggio- settembre 2008.

**Lavoro e posizione ricoperti:** Addetta alla vendita.

**Principali attività e responsabilità:** Vendita al pubblico e responsabilità della cassa in turno.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Kiko S.r.l., Via G. Paglia 1/d- 24122 Bergamo.

**Tipo di attività o Settore:** Settore Commerciale.

**Date:** Luglio-Settembre 2007.

**Lavoro posizione ricoperti:** Addetta alla vendita.

**Principali attività e responsabilità:** Vendita al pubblico.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Profumeria Douglas Riccione.

**Tipo di attività o Settore:** Settore Commerciale.

**Date:** Stagione estiva 2000/2001/2002 /2003/2004 /2005/2006.

**Lavoro posizione ricoperti:** Baby-sitter.

**Principali attività e responsabilità:** Gestione di bambini da pochi mesi in su.

**Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Presso privati e a servizio di un'agenzia.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

**Data:** 16 luglio 2007.

**Titolo della qualifica rilasciata:** Laurea Quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo archeologico.

**Principali tematiche e competenze professionali possedute:** Materie letterarie (letteratura italiana, latina, greca) e disciplina archeologica nonché metodologia di scavo archeologico attraverso esperienze pratiche organizzate dalla facoltà.

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione:**

Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali.

**Livello nella classificazione nazionale ed internazionale:** Laurea Quadriennale Vecchio Ordinamento.

**Data:** Giugno 2000.

**Titolo della qualifica rilasciata:** Diploma di Liceo Classico.

**Principali tematiche e competenze professionali possedute:** Conoscenza delle materie umanistiche, della lingua italiana, latina, greca, matematica, lingua straniera (inglese.)

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione:** Liceo Classico "Giulio Cesare" – Rimini

**Data:** 28-29 marzo 2009:

- Partecipazione al Corso per Curatori di Mostre tenuto dal Prof. Ludovico Pratesi, realizzato presso il Centro Arti Visive Pescheria, con rilascio di relativo attestato di frequenza.

#### CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

**Madrelingua:** Italiana.

**Altre lingue:** Inglese: **Scritto** Buono **Conversazione** Buono **Comprensione** Buono

**Capacità e competenza sociali:** Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (turni, fine settimana).

**Capacità e competenze organizzative:** Elevate capacità nella gestione e nella realizzazione delle diverse fasi di organizzazione di un evento, gestione del planning e delle scadenze. Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze delle attività lavorative.

**Capacità relazionali:** Elevate capacità nel lavoro d'equipe, dinamismo, autonomia.

**Capacità e competenze informatiche:** Sistema operativo Windows; pacchetto Microsoft Office e Open Office.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Irene Bianchi

# CURRICULUM VITAE DI

**ELSABRIGHI**

---

## Informazioni personali

## Settore Professionale

**Esperienza professionale** Dal 2011 è socia di "Dimensione Mosaico di Brighi e Garoni Snc" che si occupa di **Restauro lapideo, musivo e superfici murarie** e realizzazione di mosaico moderno come pavimentazioni ed oggetti d'arredo.

Con il progetto "Giallocra" di **attività didattica** volta alla diffusione del patrimonio storico artistico del territorio romagnolo rivolta alle scuole materne, elementari, medie e superiori presso le strutture museali.

**Istruzione e formazione** 1993 Diploma presso l'Istituto Statale D'arte Gino Severini a Ravenna con il titolo di : "Maestro d'arte".

1996 Diploma di maturità presso l'Istituto Statale D'arte Gino Severini a Ravenna con il titolo di : "Operatore per la manutenzione e conservazione del Mosaico" Conseguito con la votazione di 56/60.

2018 Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (classe LMR/02) ai sensi dell'art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 abilitati ope legis all'esercizio della professione.

## Capacità e competenze personali

**Conoscenze linguistiche** Conoscenza scritta e orale della lingua inglese base.

Conoscenza scritta e orale della lingua francese base.

### Capacità e competenze sociali ed organizzative

Responsabile di cantiere archeologico e di restauro beni culturali presso le ditte Phoenix Archeologia e Restauro S.r.l. e presso Dimensione Mosaico S.n.c.

### Competenze informatiche

Sistemi operativi : Buona conoscenza di **Windows**.  
 Programmi: Buona conoscenza **pacchetto Office, Internet Explorer, Outlook Express, Photoshop**.  
 Conoscenza discreta di **Autocad e Raster designer**.  
 Conoscenza di base di **File Maker Pro**.

### Patente

Patente tipo B

### Corsi o Stage

- Febbraio 1995 Presso il Museo di Palazzo Grassi a Faenza esperienza di restauro dei mosaici presenti nel museo;
- Giugno-Luglio 1995 Presso l'Azienda "Officina del Mosaico" come esperienza di studio-lavoro di restauro dei mosaici pavimentali provenienti da Ravenna in Via D'Azeglio e da Via Severoli a Faenza;
- Marzo 1996 Presso il Museo di Palazzo Grassi a Faenza esperienza di restauro dei mosaici presenti nel museo;
- Maggio-Giugno 2001 partecipato alla Campagna di Scavo a Pompei – Insula del Centenario in convenzione tra l'Università di Bologna e la Soprintendenza Archeologica di Pompei, collaborando alle operazioni di rilievo grafico e fotografico, allo scavo e a tutte le attività del cantiere archeologico; relativo rilascio di Attestato di partecipazione, sotto la direzione delle professoresse Santoro e Scagliarini;
- Luglio 2001, Campagna di scavo presso il Mausoleo di Teodorico a Ravenna, nell'area della chiesa S.Maria del Faro e della necropoli ad essa collegata, con scavo archeologico, stratigrafico e microstratigrafico, rilievo grafico delle sepolture e delle strutture, rilievo fotografico, redazione di schede di U.S. e di altra documentazione, per un totale di 80 ore. Sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli della S.A.E.R., Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna;
- Ottobre Novembre 2001 seguito il corso di aggiornamento per Docenti della Scuola Elementare e della Scuola Media Inferiore e Superiore dal titolo "Ad mensam. La cultura del cibo dalla Preistoria al Novecento" presso il Museo della Città di Rimini con relativo rilascio di Attestato;
- Nel Giugno 2002 partecipato alla Campagna di Scavo a Classe Podere Chiavichetta in convenzione tra l'Università di Bologna Facoltà di Beni Culturali e la Soprintendenza Archeologica di Ravenna, sotto la direzione del professore A. Augenti dell'Università di Bologna indirizzo Beni Culturali di Ravenna;
- Nel Settembre 2002 Campagna di scavo sulla necropoli del podere Giorgioni a Classe, con scavo archeologico delle strutture e delle sepolture, rilievo grafico e fotografico, redazione delle schede U.S. e delle schede di tomba e di scheletro, nonché di altra documentazione, per un totale di 80 ore. Sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli della S.A.E.R., Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna;
- Dal Maggio al Luglio 2003 Corso Dall'Università all'Impresa organizzato dall'Arstud con relativo rilascio di attestato di frequenza. Corso comprensivo

di 40 ore di lezione e 250 ore di stage presso il Museo Civico di Imola per la catalogazione di materiale archeologico;

- Settembre 2003 Corso di Aggiornamento denominato "A scuola nel Museo" tenutosi presso il Centro Culturale San Biagio a Cesena della durata di sei ore e mezzo con rilascio di attestato di partecipazione;
- Ottobre Novembre 2003 seguito il corso di aggiornamento per Docenti della Scuola Elementare e della Scuola Media Inferiore e Superiore dal titolo "Rimini e il mare" presso il Museo della Città di Rimini con relativo rilascio di Attestato;
- Settembre 2008 partecipa al Seminario "Artefatta arte e ambiente, il museo della natura" svoltosi a Passignano sul Trasimeno (Pg) presso il centro Panta Rei e la fattoria-scuola La Buona Terra, per un totale di 14 ore.
- 2009 Modena, Corso di aggiornamento con rilascio di attestato al Primo Forum europeo dei Musei archeologici open air.
- 2011 Cesena, Corso di aggiornamento "Dal quadro alla poesia" riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna Ufficio XI – Ambito territoriale di Forlì Cesena tenutosi presso il Centro Artexplora.
- 2011 Cesena Centro Artexplora corso "La poesia visiva" e "il corpo e la poesia".

## Esperienze lavorative

### Attività di scavo archeologico

#### Presso la Società "La Fenice Archeologia e Restauro srl" ora "Phoenix Archeologia e Restauro srl" come Collaboratrice Coordinata e Continuativa

- Luglio 1995 Collaborazione per la pulitura stratigrafica presso il sito archeologico di Piazza Ferrari a Rimini, sotto la direzione scientifica del Dott. Jacopo Ortalli.
- Settembre 1996 Collaborazione per la pulitura stratigrafica presso il parco archeologico di Classe, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Aprile-Maggio 1997 Collaborazione per pulitura e ricollocamento in magazzino del materiale di scavo proveniente dalla "Villa Romana" di Russi, sotto la direzione scientifica del Dott. Jacopo Ortalli della S.A.E.R., Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna;
- Luglio 1997 Collaborazione per scavo stratigrafico in Via Cervese e in Corso Sozzi a Cesena, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli della S.A.E.R., Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna;
- Novembre-Dicembre 1997 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico nel cantiere Acmar di Via Pier Traversari a Ravenna, sotto la direzione scientifica dell'Ispezzione Maria Grazia Maioli.
- Novembre 1997 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico presso Capocolle a Cesena, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Gennaio-Marzo 1998 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica

e scavo stratigrafico con relativa documentazione presso il cantiere di Sacchetti Nello srl, nell'Ex Convento Suore Benedettine a Cesena, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.

- Agosto-Settembre 1998 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico con relativa documentazione presso il cantiere di Via Veneto nella Chiesa di S. Paolo a Massa Lombarda.
- Settembre 1998 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico presso la Basilica di S. Apollinare in Classe in Provincia di Ravenna, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Dicembre 1998 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico con relativa documentazione di una imbarcazione di V secolo ritrovata presso il cantiere Acmar nel Parco di Teodorico a Ravenna, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.

Dal Giugno 1999 divenuta Socia di "La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l." come responsabile tecnica dei cantieri.

- Giugno 1999 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico con relativa documentazione presso Claterna provincia di Bologna;
- Luglio-Agosto 1999 Responsabile tecnica dei lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico con relativa documentazione presso il cantiere Amga a Cesena, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Agosto-Settembre 1999 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località S. Clemente provincia di Riccione.
- Settembre 1999 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Modigliana presso la Chiesa.
- Febbraio 2000 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Bologna via De Preti.
- Marzo 2000 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Riolo Terme sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri.
- Aprile-Maggio 2000 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Ponte Nuovo presso Ravenna sotto la direzione scientifica dell'Ispettrice Maria Grazia Maioli.
- Giugno 2000 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Lugo Pavaglione sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri.
- Giugno-Luglio 2000 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Forlì Viale Vittorio Veneto sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri della S.A.E.R., Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- Luglio-Agosto 2000 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Ravenna via Ercolana sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Agosto 2000 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo

stratigrafico in località Imola Centro Leonardo sotto la direzione scientifica del Dott. Jacopo Ortalli.

- Dal Settembre 2000 al Febbraio 2001 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Rimini Provincia sotto la direzione scientifica del Dott. Jacopo Ortalli.
- Marzo 2001 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Forlì Chiesa di San Filippo Neri sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri.
- Marzo 2001 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Lugo Pavaglione sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri.
- Aprile 2001 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Ravenna all'interno della Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Maggio 2001 Trasloco e riallestimento Mostra di Cesena sugli scavi fatti a Palazzo Romagnoli e Ex Suore Benedettine e Riallestimento dalla Sede di inaugurazione di Palazzo Romagnoli alla Pinacoteca cittadina di Cesena.
- Giugno-Agosto 2001 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Rimini Nuova Fiera, sotto la direzione scientifica dell'Ispeatrice Maria Grazia Maioli, scavo di una villa rustica.
- Settembre 2001 Collaborazione per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Ravenna Parco di Teodorico sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Settembre - Novembre 2001 Responsabile tecnica per lavori rilievo stratigrafico murario in località Ravenna Ex Chiesa di Sant'Andrea Maggiore.
- Giugno - Luglio 2002 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Ravenna via Mazzini sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Luglio 2002 - Agosto 2002 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Imola via Guerrazza sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Patrizia Von Eles.
- Agosto -Settembre 2002 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località San Mauro Pascoli sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli. Scavo di Fornace da Laterizi di età romana in buono stato di conservazione.
- Settembre - Ottobre 2002 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Terra del Sole (Fo) via Battisti scavo di sepolture di età romana, sotto la direzione scientifica dell'Ispeatrice Chiara Guarnieri.
- Ottobre 2002 Novembre 2002 Collaborazione per lavori di scavo stratigrafico preventivo in località Classe (Ra) Podere Giorgioni sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli in collaborazione con il Professor Jacopo Ortalli dell'Università di Ferrara.
- Novembre - Dicembre 2002 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e Rilievo stratigrafico murario in località Ravenna Ex Calegari sulle mura della Città, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Dicembre 2002 al Maggio 2003 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Imola Ex Cinema Modernissimo sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Paola De Santis e

- Patrizia Von Eles della S.A.E.R., Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna. Scavo di un'area sacra di età romana.
- Aprile 2003 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Riolo Terme centro residenziale i Cachi, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri.
  - Novembre 2003 maggio 2004 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Imola Ex Cinema Modernissimo sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Paola De Santis finalizzata ad una probabile musealizzazione dell'area stessa.
  - Giugno-Settembre 2004 Responsabile rilievi grafici e topografici per lavori di scavo archeologico in località Ravenna Mausoleo di Teodorico sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazie Maioli e il Dott. Emilio Agostinelli (Soprintendenza Architettonica).
  - Settembre 2004-Maggio 2005 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in Rimini Chiesa di San Lorenzo a Monte sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Monica Miari della S.A.E.R., Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna .
  - Maggio-Luglio 2004 Responsabile rilievi grafici e topografici per lavori di scavo archeologico in località Ravenna Mausoleo di Teodorico sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazie Maioli e il Dott. Emilio Agostinelli .
  - Agosto 2005-Febbraio 2006 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Imola Ex Cinema Modernissimo sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Paola De Santis finalizzata ad una probabile musealizzazione dell'area stessa.
  - Febbraio-Ottobre 2006 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Sarsina antico Foro romano sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri finalizzata ad una risistemazione e musealizzazione dell'area.
  - Maggio-Giugno 2006 Responsabile tecnica per Campagna di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Brisighella Parco Carnè sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri.
  - Luglio-Ottobre 2006 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Cesena Pievesestina via Fossalta sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
  - Ottobre-Dicembre 2006 Responsabile tecnica per lavori di indagine archeologica e lettura stratigrafica degli alzati in località Imola Santa Maria in Regola, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Paola Desantis.
  - Marzo 2007 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Bagno di Romagna Hotel Terme di Sant'Agnese sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri .
  - Dicembre 2007-Dicembre 2008 Responsabile tecnica per lavori di sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico in località Sarsina via IV Novembre sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri .
  - Gennaio-Agosto 2009 Responsabile tecnica per lavori di indagine archeologica, scavo stratigrafico e lettura stratigrafica degli alzati in località Ravenna presso il complesso Episcopale (edifici annessi). Sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
  - 2010 Responsabile tecnica per la ricognizione archeologica svoltasi nel Parco della Vena dei Gessi nei pressi del Rifugio Carnè a Brisighella. Relativo scavo archeologico di insediamento risalente all'età romana.

## Attività di Restauro

- ☐ Novembre 1995 Collaborazione per la pulitura e consolidamento di Intonaci provenienti dallo Scavo Archeologico di Piazza Ferrari a Rimini.
- ☐ Giugno-Agosto 1997 Collaborazione per la pulitura ed il restauro di materiale ceramico proveniente dal Museo di Forlì.
- ☐ Dicembre 1997 Collaborazione per restauro e documentazione di materiale ceramico proveniente dal magazzino Archeologico di Faenza.
- ☐ Gennaio 1999 Collaborazione per restauro e documentazione di materiale ceramico protostorico proveniente dal Museo di Forlì.
- ☐ Febbraio-Marzo 1999 Intervento di ripristino e restauro "in situ" dei pavimenti musivi di Piazza Ferrari a Ravenna.
- ☐ Maggio-Giugno 1999 Collaborazione per restauro e documentazione di materiale ceramico proveniente dalla Collezione Privata del Signor Bendandi a Ravenna.
- ☐ Settembre 2000 Restauro in situ dell'area di scavo musealizzata a Rimini Piazza Tre Martiri .
- ☐ Aprile 2001 Strappo di pavimento in opus spicatum a Ferrara Piazzetta Comunale durante scavo archeologico.
- ☐ Novembre-Febbraio 2002 come insegnante di Restauro per il Mosaico ai ragazzi del corso Tecnè per la preparazione di Tecnici di scavo e di primo intervento di restauro nei siti archeologici. Durante le lezioni si è iniziato il Restauro del Mosaico ritrovato a Cesena in Piazza Fabbri.
- ☐ Febbraio - Marzo 2002 Strappo di tre pavimenti a mosaico presso Imola scavo San Domenico.
- ☐ Febbraio-Aprile 2002 Restauro del Mosaico ritrovato a Cesena in Piazza Fabbri.
- ☐ Maggio 2002 Restauro area musealizzata dedicata alle mura adiacenti a Porta Montanara a Imola.
- ☐ Maggio Giugno 2002 Smontaggio ed Inventario, per ristrutturazione, del Museo Arcivescovile di Ravenna, con relativo montaggio e musealizzazione, in locali adiacenti, di una parte dei materiali.
- ☐ Giugno 2002 Strappo di Mosaico di età repubblicana a Rimini in via Dante, sotto la direzione scientifica dell'Ispettrice Maria Grazia Maioli.
- ☐ Dal Giugno 2002 al Maggio 2004 Restauro di strutture murarie nell'Ex Chiesa di Sant'Andrea Maggiore a Ravenna.
- ☐ Settembre 2002 Aprile 2003 Restauro Intonaci e mosaici provenienti da Rimini Piazza Ferrari, esposti nella nuova ala archeologica del Museo di Rimini inaugurato ad Aprile 2003.
- ☐ Gennaio 2003 restauro materiale ceramico per allestimento Museo Archeologico nelle sale della Rocca di Coriano (Rn)
- ☐ Febbraio 2003 Strappo di pavimento in Opus Spicatum rinvenuto a Solarolo in Piazza Gonzaga.
- ☐ Marzo 2003 prove di pulitura affreschi Palazzo (Ex Bazzi) committenza Comune di Ferrara.
- ☐ Marzo -Aprile 2003 Strappo e documentazione di pavimento in Opus Signinum rinvenuto a Bologna in via Pignattari.
- ☐ Da Giugno a Settembre 2003 Restauro pavimento in Opus Signinum rinvenuto a Bologna in via Pignattai, committenza Hera Bologna.
- ☐ Luglio 2003 Restauro materiale ceramico e musivo proveniente dallo Scavo di Rimini via Guerrieri, per la musealizzazione all'interno della nuova sede della Provincia di Rimini.
- ☐ Luglio 2003 Strappo pavimento a mosaico rinvenuto a Bologna in via Oberdan.
- ☐ Agosto 2003 Strappo elementi in maiolica graffita di età moderna situati a

Piangipane (Ra).

- Agosto 2003 Restauro e ripristino di strutture murarie, finalizzate alla musealizzazione in situ, a Castel San Pietro Bios.
- Ottobre-Novembre 2003 Strappo di pavimento a mosaico rinvenuto a Bologna in via Orefici di età romana.
- Novembre-Dicembre 2003 Strappo di Pavimento ad esagonette rinvenuto a Bologna in via Orefici di età romana.
- Marzo-Maggio 2004 Restauro Mosaico ritrovato a Imola San Domenico, committenza Musei Civici e Comune di Imola. Musealizzazione dello stesso presso i Musei Civici "il Museo di San Domenico restauri, scavi, studi, progetti".
- Ottobre 2004 Lugo Chiesa di San Giacomo restauro stele funeraria romana, committenza Parrocchia di San Giacomo.
- Giugno-Agosto 2005 Terra del Sole (Forlì), restauro e ricostruzione sepolture in muratura per musealizzazione Sala Espositiva Archeologica Proloco, sotto la direzione della Dott.ssa Chiara Guarnieri.
- Agosto-Novembre 2005 Ravenna Parco di Teodorico, restauro strutture murarie medievali ritrovate in fase di scavo archeologico, committenza Soprintendenza Architettonica e Iter sotto la direzione scientifica del Dott. Emilio Agostinelli.
- Ottobre 2006 Ozzano Emilia Località Maggio, antica città di Claterna, lavori di restauro in sito per musealizzazione, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Paola Desantis e della restauratrice Antonella Pomicetti.
- Maggio-Dicembre 2006 Rimini Piazza Ferrari Sito Archeologico Domus del Chirurgo, lavori di pulitura e restauro intera area di scavo archeologico con particolare attenzione alle superfici musive. Committenza: Comune di Rimini e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, sotto la direzione scientifica di Dott.ssa MariaGrazia Maioli e Mauro Ricci responsabile settore Restauro della Soprintendenza.
- Luglio-Agosto 2006 Bologna via D'Azeglio strappo di mosaico in sito archeologico. Committenza Trevi.
- Agosto 2006 Bologna via Belmeloro Restauro e ricostruzione pozzo in sito. Committenza Adanti spa.
- Ottobre 2006 Località Maggio sito archeologico di Claterna, restauro in sito di piano pavimentale in Opus Tessellatum bianco-nero. Committenza Associazione Culturale di promozione sociale Civitas Claterna.
- Novembre 2006 Gennaio 2007 Cesena sede Comune operazioni di restauro conservativo pavimento a mosaico proveniente da Piazza Fabbri a Cesena. Committenza Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena.
- Gennaio-maggio 2007 Bologna via Gombruti Sinagoga, Strappo e restauro in sito di intonaci, restauro in sito di mosaici. Committenza Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, sotto la direzione scientifica di Dott.ssa Curina e restauratrice Antonella Pomicetti.
- Marzo 2007 Ravenna Biblioteca Classense, sondaggi esplorativi di intervento su affreschi parietali. Committenza Iter.
- Marzo-Luglio 2007 Bagno di Romagna Chiesa di Santa Lucia Restauro affresco su altare e tabernacolo. Sotto la direzione scientifica Dott.ssa Chiara Guarnieri Soprintendenza Archeologica e Arch. Iacobellis Soprintendenza Architettonica.
- Giugno-Novembre 2007 Imola Teatro dell'Osservanza (Teatro Ebe

Stignani) , strappo di opus tessellatum e opus sectile. Committenza Comune di Imola-Cesi.

- Luglio-Agosto 2007 Rimini Covignano Nuovo Seminario San Fortunato, strappo e restauro di Pavimento in ciottoli, ricollocazione in sito con relativa musealizzazione.
- Agosto 2007 Cesena restauro materiale reperti archeologici ceramici per allestimento Mostra Cesena. Committenza Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, sotto la direzione scientifica di Dott.ssa Maria Grazia Maioli
- Settembre-ottobre 2007 Forlì San Domenico, consolidamento e strappo strutture murarie. Committenza Emiliana Restauri.
- Agosto 2007 Cesena restauro materiale reperti archeologici ceramici per allestimento Mostra Cesena. Committenza Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, sotto la direzione scientifica di Dott.ssa Maria Grazia Maioli.
- Agosto – Dicembre 2007 Rimini Piazza Ferrari Restauro per musealizzazione area di scavo. Committenza Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e Comune di Rimini, sotto la direzione scientifica di Dott.ssa Maria Grazia Maioli e restauratrice Antonella Pomicetti e Mauro Ricci.
- Novembre 2007 Lugo via Ernaldi Istituto Musicale, strappo di intonaco con affresco.
- Maggio-Ottobre 2008 Località Maggio sito archeologico di Claterna, restauro in sito di piani pavimentali in opus tessellatum e opus signinum. Committenza Associazione Culturale di promozione sociale Civitas Claterna sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna nella persona della Dott.ssa Paolo Desantis e Antonella Pomicetti.
- Ottobre 2008 Bologna via Galliera, strappo di pavimento in opus tessellatum. Committenza Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.
- Maggio 2009 Bologna San Donato, strappo di pavimento in opus tessellatum. Committenza Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.
- 2009 Intervento conservativo in sito consolidamento e ripuliture intonaci per musealizzazioni area archeologica, restauro e ricostruzione intonaci di età romana di Via Gombruti Bologna.
- 2010 Restauro per mostra a San Giovanni in Persiceto del mosaico rinvenuto nel cantiere archeologico di Via D'Azeglio a Bologna.
- 2010 Restauro degli intonaci romani rinvenuti nella Sinagoga di Bologna.
- 2010 Calco con prodotti siliconici di una porzione di strada le risalente all'età etrusca rinvenuta nel cantiere archeologico dell'ospedale Sant'Orsola di Bologna.
- 2010 Strappo di opus tessellatum in marmo e smalto nel cantiere archeologico di Bellaria (RN).
- 2010 Terza campagna di restauro nell'area archeologica di Claterna località Maggio (BO).
- 2018 Restauro di pavimentazioni musive provenienti dallo scavo archeologico Teatro Galli Rimini e conseguente musealizzazione sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott.ssa Restauratrice Elena Cristoferi.
- 2018 Distacco di sepoltura principesca in località San Giovanni in Compito Cesena in collaborazione con la ditta Akantos e la soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott.ssa Restauratrice Elena Cristoferi.
- 2018/2019 Restauro parietale di rivestimento in mattonelle ceramiche

smaltate presso il Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme (FC). in collaborazione con la ditta Remi e la soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Marzia Iacobellis e Dott.ssa Restauratrice Elena Cristoferi.

- 2019 Restauro di elementi in ceramica smaltata provenienti da Castrocaro Terme.
- 2021 Restauro miliare Via Flaminia Rimini in collaborazione con la ditta Akantos e la soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott.ssa Restauratrice Elena Cristoferi.
- 2021 /2022 Restauro area archeologica ex mercato di Cattolica (RN) sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott. Restauratore Mauro Ricci.
- 2023 Restauro area archeologica Domus con tappeti musivi, Palazzo Massani prefettura di Rimini sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott. Elena Cristoferi.
- 2024 Restauro area archeologica Domus VASCHETTA in mosaico, Palazzo Massani prefettura di Rimini sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi
- 2025 Torre Malatestiana di Cesenatico Restauro area archeologica sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi.

## Attività Didattica per adulti – ragazzi – insegnanti

- Anno Scolastico 1999-2000 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto di attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola primaria e media inferiore.
- Anno Scolastico 2000-2001 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto di attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola primaria e media inferiore;
- Dal Novembre 2001 al Febbraio 2002 come insegnante di Restauro per il Mosaico ai ragazzi del corso Tecnè per la preparazione di Tecnici di scavo e di primo intervento di restauro nei siti archeologici.
- Anno Scolastico 2000-2001 presso le scuole elementari e medie inferiori dei Comuni di Forlì-Cesena, Ravenna, Ferrara e Bologna attività di Laboratorio didattico: - Il mestiere dell'Archeologo – Periodo Preistorico: ceramica alla colombina – Il mosaico di età romana.
- Anno Scolastico 2002-2003 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola primaria e media inferiore.
- Anno Scolastico 2003-2004 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia - Periodo Preistorico - Periodo Romano e Periodo Tardoantico
- Nel 2003 ha curato presso i Musei Civici di Imola i progetti "Lo scavo Archeologico" e "L'arte del mosaico in epoca romana", tutti indirizzati alla scuola dell'infanzia, primaria e media inferiore
- Anno Scolastico 2004-2005 in accordo con il Comune di Cesena e

l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia - Periodo Preistorico - Periodo Romano e Periodo Tardoantico.

- Anno Scolastico 2005-2006 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia.
- Marzo-Aprile 2006 presso i Musei Civici di Imola ha partecipato al progetto "Scarabelliadi", rivolto ai ragazzi di scuole elementari e medie, con laboratori di scavo archeologico sul monte Castellaccio e scavo di sepoltura ricostruita.
- Anno Scolastico 2006-2007 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia e visite guidate alle Fornaci Romane di Ronta.
- Anno Scolastico 2007-2008 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia.
- Nel 2007 presso i Musei Civici di Imola nell'ambito dei corsi di formazione/aggiornamento del personale docente delle Scuole del circondario imolese ha tenuto un incarico professionale per un corso di "Aggiornamento sulla storia romana a Imola" per conto di Nuovo Circondario Imolese Provincia di Bologna.
- Nel 2008 in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano".
- Nella primavera 2008 in collaborazione con l'Associazione Culturale di promozione sociale Civitas Claterna presso le Scuole ed il Museo Archeologico di Ozzano Emilia, Laboratori didattici legati al Periodo Romano (La Tavoletta Scrittoria – Il Mosaico – la Lucerna – l'Affresco).
- Anno scolastico 2008 2009 Attività didattica presso i Musei Civici della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico.
- Nel Settembre 2008 ha partecipato all'organizzazione in accordo con il Settore Cultura del Comune di Cesena e la "CLAC Snc" del Festival "Leggero Elefante" dedicato a ragazzi e famiglie tenutosi presso il Centro Culturale San Biagio con i Laboratori didattici: "Antikoi - la nostra storia: un mito", "Alla scoperta dello scheletro sepolto" e "Una costellazione per gioiello".
- Anno Scolastico 2008-2009 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia.

- Anno Scolastico 2008-2009 ha svolto presso il Museo Archeologico Nazionale di Sarsina attività di visita guidata e laboratori didattici.
- Nei mesi di aprile e maggio 2009 presso l'Istituto Comprensivo di Sarsina ha seguito il progetto "Scuola a Colori" indirizzato ad alcune classi della Scuola Media di Sarsina.
- Nel 2009 in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano".
- Anno Scolastico 2009-2010 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia. e all'Arte
- Anno scolastico 2009 2010 Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico.
- Dal 2009 collabora con il Planetario di Ravenna con il progetto "L'arte e l'astronomia".
- Nel 2010 in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano." Bucco entra in scena" e "Intrecciando fili".
- Anno Scolastico 2010 2011 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia. e all'Arte
- Anno scolastico 2010-2011 e 2011-12 Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico.
- Nel 2011 in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano," Bucco entra in scena" ed "intrecciando fili".
- Anno scolastico 2010-2011 presso la Scuola Primaria di Saiano come responsabile del progetto "il colore nell'arte".
- Anno scolastico 2010-11/2011-12/2012-13/2013-14 presso la Scuola Primaria di Macerone come responsabile del progetto "A spasso con la storia".
- 2011 presso il Parco Tematico Artexplora a Cesena ha partecipato al Piccolo Festival per famiglie e bambini "i fuochi e la luna" con il laboratorio "la ceramica raku".
- Anno scolastico 2011-2012 presso la Scuola Primaria di Bertinoro come responsabile del progetto "didattica dell'archeologia e dell'arte".
- Anno scolastico 2011-2012 presso la Scuola Primaria di Macerone come responsabile del progetto "A spasso con la storia".
- Anno scolastico 2011-2012 presso la Scuola Media di Bertinoro come responsabile del progetto "Mosaici del Pavone" che coinvolgeva le classi II A-B e III A-B, in cui si sono realizzati due pannelli musivi (1,50x 2,00 m) a decorazione dell'ingresso del plesso scolastico in smalti vetrosi.
- Anno scolastico 2011-2012 presso la Scuola dell'Infanzia "Il Galeone" di

Viserba come responsabile del progetto "il sentiero nella storia".

- Nel 2012 in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano", "Eutimide e la ceramica greca", "Simposia".
- Anno scolastico 2012-2013 Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico, la ceramica greca e rivolto ai piccoli.
- Nel 2013 in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano", "Eutimide e la ceramica greca", "Simposia: il mare".
- Nel 2013 attività di laboratorio di mosaico svolto presso l'area archeologica di Colombarone in provincia di Pesaro Urbino commissionato dalla ditta archeologica Antequem.
- Anno Scolastico 2013 -2014 in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia.e all'Arte.
- Anno scolastico 2013- 2025 Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico "Ceius mosaicista romano", la ceramica greca "Eutimide ceramista greco" e rivolto ai piccoli con il laboratorio "il Museo in busta".
- 2013-2025 laboratori didattici di arte per il Planetario di Ravenna
- Mosaic-lab 2017 laboratori didattici durante la Biennale del Mosaico

## Attività di produzione musiva

- 
- 2009 Realizzazione di Pavimentazione Musiva riproduzione di pavimentazione Domus del Chirurgo collocato come parte della pavimentazione dell'attività commerciale Bar Ferrari a Rimini.
- 2011-2014 produzione di rivestimento musivo d'arredo per conto di interior design svizzeri, francesi, tedeschi, australiani ed americani per conto di Boffi Italia.
- 2011-2023 produzione di oggetti d'arredo e bijoux in ceramica raku e mosaico.
- 2012 realizzazione di rosone del diametro di m. 2,00 commissionato dalla ditta "Nice and Square" poi collocato negli Stati Uniti in edificio turistico.
- 2013 realizzazione di fregio di ml. 34 in micro mosaico di marmo commissionato dalla ditta "Nice and Square" poi collocato in Francia all'interno di edificio turistico.
- 2013 realizzazione di pannello musivo in opus tessellatum, in marmo e smalti veneziani, rappresentante vessillo con vergine dell' Università di Urbino, collocato nella sede del Rettorato all'Università di Pesaro-Urbino ad Urbino.
- 2013-2019 Collaborazione con ditte italiane (Nice & Square e Artemisia Arctea) ed europee per la realizzazione di pavimentazioni musive .
-

## Mostre e musealizzazioni

- Settembre 2001 Testo e grafica del pannello per la presentazione dello scavo effettuato a Rimini Nuova fiera sotto la direzione scientifica dell'Ispettrice Maria Grazia Maioli
- Luglio 2003 Testi dei pannelli finalizzati alla musealizzazione dei materiali ritrovati nello scavo di Rimini in Via Guerrieri. Partecipazione all'allestimento delle vetrine esposte nella nuova sede della Provincia di Rimini.
- Aprile 2004 allestimento mostra "il Museo di San Domenico restauri, scavi, studi, progetti" presso i Musei Civici di Imola in collaborazione con dott.ssa Mazzini dei Musei Civici e dott.ssa Paolo Desantis della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.
- Novembre 2005 Allestimento Museale della Rocca Comune di Bagnara, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri.
- Settembre – Dicembre 2008 Ricerca e progettazione per "Ricostruzione del triclinium della domus di Ercole Ebbro" al Museo Archeologico Nazionale di Sarsina (Fc) sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Chiara Guarnieri Direttrice Museo Archeologico Nazionale Sarsina, con il finanziamento della Fondazione Susanna Torri di Mercato Saraceno (Fc).
- Palazzo Rasponi edizione di Assaggi di primavera con realizzazione di gioielli e monili per sfilata di moda.
- 2019 Palazzo Rasponi edizione Tavoli d'autore .
- 2015 partecipazione alla Biennale del mosaico con installazione musiva VERDE URBANO.
- 2017 partecipazione alla Biennale del mosaico con installazione di S.POLVERE presso la sede di Dimensione Mosaico e di PEOPLE POP presso la biblioteca Classense.
- 2017 Prima esposizione dei mosaicisti con il progetto INFERNO IN BOTTEGA presentate durante la Biennale di Ravenna Mosaico con opere ispirate alla prima cantica del poema dantesco.
- 2019 partecipazione alla Biennale del mosaico con installazione di TO-Mò presso la Libreria Dante di Ravenna
- 2019 seconda esposizione dei mosaicisti con il progetto PURGATORIO IN BOTTEGA con opere ispirate alla seconda cantica del poema dantesco.
- 2021 presso il complesso San Firenze a Firenze la presentazione della mostra Beatrice Racconta Dante in vengono esposte le tre opere ispirate a tutte le cantiche del poema dantesco.
- 2022 presso la Fiera dell'Artigianato di Firenze a Fortezza Dabbasso la presentazione delle tre opere sulle tre cantiche del poema dantesco.
- 2022 terza esposizione dei mosaicisti con il progetto DANTE IN BOTTEGA-BEATRICE RACCONTA DANTE all'interno della Biennale RAVENNA MOSAICO esposte presso la manica della Biblioteca Oriani. con opere ispirate alle tre cantiche della Divina Commedia.
- 2023 Esposizione alla BIENNALE DEL MOSAICO con la mostra Racconti di città invisibili presso i Chiostrì francescani di Ravenna
- 2023 Esposizione presso Dimensione Mosaico con la mostra Contrasti dedicata a Italo Calvino in occasione della BIENNALE DEL MOSAICO.
- 2023 Esposizione con il gruppo Racconti Ravennati al National museum di Hamman in Giordania con la mostra Racconti di città invisibili ispirati a Italo Calvino.
- 2025 Esposizione alla Biennale del Mosaico con RAVENNA INCONTRA

## FRANCESCO e GEOMETRIE ORGANICHE

- 
- 

**Esposizioni**

- Partecipazione alla IX Edizione di Ferrara Fiere 2002 intitolata "Restauro Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturale e Ambientali" come restauratrice del Mosaico ritrovato a Piazza Fabbri a Cesena esposto all'interno dello stand di Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena che ha finanziato il restauro. Tale Esposizione comprendeva un allestimento dello stand con pennellatura esplicativa delle diverse fasi lavorative eseguita da me e una dimostrazione di restauro sul posto.
- Aprile 2002 Esposizione e presentazione nelle sala Comunale di Cesena del Mosaico ritrovato a Piazza Fabbri a Cesena.
- 2015 EXPO MILANO partecipazione nello stand della Romagna con dimostrazione e realizzazione di mosaici.
- 

**Catalogazioni**

- Nel 2007 per Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna , Catalogazione reperti archeologici provenienti da Imola, ex Cinema Modernissimo.

**Pubblicazioni Scientifiche**

- E. Brighi, " Sant'Andrea Maggiore" in "Viaggio nei siti archeologici della provincia di Ravenna" a cura di Giovanna Montevicchi, Ravenna 2003 Longo Editore
- E. Brighi, "2003 Lo scavo dell'ex cinema Modernissimo – L'area culturale di età romana: i dati di scavo" in "Il Museo di San Domenico restauri, scavi, studi, progetti" a cura di Claudia Barboncini, Laura Mazzini, Oriana Orsi e Claudia Pedrini., Imola 2004 Grafiche Moranti.
- E. Brighi, "Passato e futuro della Chiesa di San Lorenzo a monte (RN) La campagna di scavo 2005" in "L'Arco" rivista quadrimestrale di attualità e cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, Rimini 2005.
- E. Brighi M. Miari, "La chiesa primitiva di San Lorenzo a Monte (VI-VII secolo) in "Storia della Chiesa riminese" Vol I Pazzini Editore 2010.

**Altre attività ed interessi**

Esegue mosaici, copie romane e bizantine e mosaici moderni.

Dal 2005 part-time lavora presso lo studio della mosaicista Ines Morigi Berti, dove realizza mosaici moderni su disegni e dipinti di artisti come Mirò, Campigli, Dubuffet, Capogrossi, Rocchi, etc...

Nel 2008 ha realizzato un mosaico pavimentale presso l'esercizio commerciale Bar Ferrari a Rimini.

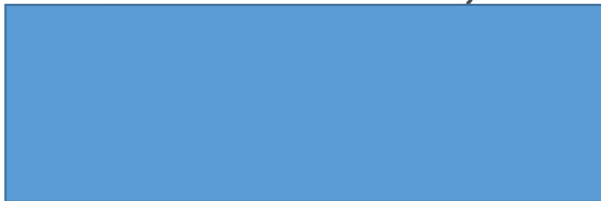
*Ai sensi della legge 675/96 (tutela della persona ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali), informato delle finalità del trattamento e delle modalità della sua realizzazione su supporti informatici protetti, nonché dei soggetti responsabili dello stesso*

### AUTORIZZO

*Il Comune di Rimini al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae per permettere un adeguata valutazione della mia candidatura finalizzata all'assunzione.*

*Data. Ravenna*

*Elisa Brighi*



FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome**

**Indirizzo**

**Telefono**

**E-mail**

**Nazionalità**

**Data di nascita**

**ESPERIENZA  
LAVORATIVA**

- *Date*
- *datore di lavoro*
- *Tipo di impiego*
  
- *Date*
- *datore di lavoro*
- *Tipo di impiego*
  
- *Date*
- *datore di lavoro*
- *Tipo di impiego*
  
- *Date*
- *datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni*
  
- *Date*
- *datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni*

***Da ottobre 2021 ad oggi***

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Docente scuola secondaria di primo grado classe di concorso A022

***Anno scolastico 2021/2022***

IC Centro Storico Rimini

Tutor PON Essere, Fare, Imparare Modulo Banksy 30 ore

***Anno scolastico 2021/2022***

IC Centro Storico Rimini

Tutor PON Essere, Fare, Imparare Modulo Bianca Pitzorno 30 ore

***Da giugno 2017 ad agosto 2023***

Doc Servizi Soc. Coop

Cooperativa di lavoro settore spettacolo, cultura, arte, innovazione

Personale di sala

Servizi svolti presso Teatro Amintore Galli di Rimini, Teatro Ermete Novelli di Rimini, Corte degli Agostiniani per Percuotere la mente e Cinema sotto le Stelle, Mostra "Fellini 100. Genio immortale" presso Castel Sismondo, Museo PART-Palazzi dell'Arte Rimini, Cineteca comunale, Al Meni 2017.

***Da luglio 2009 a giugno 2017***

Gruppo Animatori Arcobaleno Società Cooperativa

Servizi tecnici e culturali di animazione in teatri, musei e cinema

Personale di sala, addetto all'accoglienza

Personale di sala presso Corte degli Agostiniani, Matrioska Labstore, Auditorium Palacongressi per Sagra Malatestiana e Teatro Ermete Novelli di Rimini.

- *Date*
- *datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni*

***Da aprile 2014 a ottobre 2021***

Associazione Pro Loco Verucchio

Associazione Pro Loco

Impiegata

Gestione Ufficio IAT, per la fornitura di servizi di:

- Organizzazione e resa dell'informazione all'utenza a valenza turistica;
- Promozione e comunicazione di eventi ed attività con finalità turistiche;
- Promozione del territorio comunale, con l'attività di guida dell'utenza turistica, in ambito comunale;
- Segreteria organizzativa del *Verucchio Music Festival*;
- Coordinamento organizzazione eventi privati (matrimoni, convegni...)

- *Date*
- *datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni*

***Da aprile 2014 a ottobre 2021***

Associazione Pro Loco Verucchio

Associazione Pro Loco

Operatrice didattica

Gestione Museo archeologico e Rocca malatestiana, per la fornitura di servizi di:

- Organizzazione e svolgimento dell'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine
- Organizzazione servizi di visite guidate a gruppi organizzati
- Accoglienza, biglietteria e sorveglianza

- *Date*
- *datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni*

***Ottobre 2006 Settembre 2007/ Gennaio – Dicembre 2009 /Agosto 2010 – Aprile 2014***

Associazione Pro Loco Verucchio

Associazione Pro Loco

Collaboratore

Gestione Ufficio IAT, Rocca Malatestiana e Museo Civico Archeologico, per la fornitura di servizi di:

- Organizzazione e resa dell'informazione all'utenza a valenza turistica;
- Promozione e comunicazione di eventi ed attività con finalità turistiche;
- Promozione del territorio comunale, con l'attività di guida dell'utenza turistica, in ambito comunale;
- Segreteria organizzativa del *Verucchio Music Festival*;
- Organizzazione dell'attività didattica rivolta alle Scuole di ogni ordine ed eventuali gruppi organizzati per il Museo Archeologico e la Rocca Malatestiana.

**COLLABORAZIONI  
E TIROCINI*****Da gennaio 2010 ad oggi***

Collaborazione con i Musei Comunali di Rimini nell'ambito dell'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine: percorso preistorico e protostorico, percorsi storico-urbanistici e artistici sull'epoca romana, percorsi tematici sulle culture documentate al Museo degli Sguardi, percorsi di visita al Teatro Galli.

**Aprile – Giugno 2011**

Progetto *Da Ariminus a Marecula. Un territorio ricco di testimonianze storiche ed artistiche*: percorsi per la scuola primaria, organizzati con lezioni interattive in classe e visita guidata a Rimini, presso Scuola primaria Fontanelle e Scuola primaria Panoramica Riccione.

**Aprile – Luglio 2010****Tirocinio formativo – Progetto Leonardo Oltre Genius – Museo delle arti figurative di Lipsia (Museum der bildenden Künste Leipzig)**

Collaborazione alla didattica museale: laboratori e visite guidate, preparazione dei programmi museali estivi, reportage fotografico delle attività didattiche da inserire nei programmi didattici museali 2010/2011.

Collaborazione all'organizzazione di eventi: conferenze stampa per l'inaugurazione della mostra *Frühstück im Freien – Hartwig Ebersbach*, per l'incontro tra Neo Rauch e i bambini all'interno della mostra *Neo Rauch Begleiter*.

**Dicembre 2007 – Dicembre 2008**

Servizio Civile presso i Musei Comunali di Rimini

Assistente di direzione, Museo degli Sguardi. Raccolte etnografiche del Comune di Rimini

- Collaborazione all'organizzazione e alla gestione dell'inaugurazione del complesso archeologico della *Domus del Chirurgo* (Rimini, Museo della Città, 5-9 dicembre 2007);
- Organizzazione e predisposizione della campagna di comunicazione di mostre, Museo degli Sguardi;
- Assistente relazioni pubbliche, Segreteria del *Festival del Mondo Antico 2008* (Rimini, Musei Comunali, 12-15 giugno 2008);
- Collaborazione alla realizzazione della nuova guida del Museo degli Sguardi. Raccolte etnografiche del Comune di Rimini con traduzioni in Inglese e Francese di testi e didascalie;
- Creazione della Mailing List del Museo degli Sguardi. Raccolte etnografiche del Comune di Rimini;
- Inventario delle opere del deposito del Museo degli Sguardi. Raccolte etnografiche del Comune di Rimini.

**2003 – 2005**

Tirocinante (150 h) presso:

- Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna;
- Laboratorio Fotografico del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna;
- Biblioteca Centralizzata dell'Università di Rimini.

**Febbraio – Aprile 2002**

Collaborazione coordinata e continuativa all'attività di controllo e scavo archeologico, stratigrafico nelle zone di Forlì, Cesena, Rimini presso la S.r.l. La Fenice Archeologia e restauro.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- *Date*
- *Nome e tipo di istituto*
- *Qualifica conseguita*

**Bologna, 10 dicembre 2024**

Università degli Studi di Bologna, corso di studi: Percorso universitario di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado Abilitazione all'insegnamento per le classi concorsuali A022 e A12 ai sensi del D.P.C.M. 4/8/23

- *Date*

**Settembre – dicembre 2023**

- *Nome e tipo di istituto* Centro per il libro e la lettura, Associazione culturale Mare di Libri
- *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione al Corso di formazione: "La Voce dei Libri. la lettura come formazione, crescita e apprendimento" 31,5 ore di frequenza Corso autorizzato dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiM (DPCM 1609/2019 art. 15 Ragazzi e f) e valido ai fini della formazione del personale docente della scuola (L. 107/2015 Art. 1, c. 124) in quanto erogato da Ente di per sé qualificato (Direttiva MIUR 170/2016, art. 1, c.7).
  
- *Date* **Maggio 2022**
- *Nome e tipo di istituto* Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati – ente accreditato Miur per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva 170/2016
- *Qualifica conseguita* Certificazione corso di formazione "Strumenti informatici innovativi per la didattica"
  
- *Date* **Rimini 9 – 14 giugno 2022**
- *Nome e tipo di istituto* C.P.I.A. 1 Rimini
- *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione percorso formativo "Lingue e culture. Insegnare e apprendere l'italiano come L2" (25 ore)
  
- *Date* **Novedrate, anno scolastico 2019/2020**
- *Nome e tipo di istituto* Università telematica E-Campus
- *Qualifica conseguita* Percorso formativo 24 cfu per insegnamento classe concorso A022 (Antropologia culturale; Metodologie e tecnologie didattiche; Pedagogia generale e sociale; Psicologia dell'educazione)
  
- *Date* **Rimini, novembre – dicembre 2015**
- *Nome e tipo di istituto* Biblioteca civica Gambalunga Ragazzi.
- *Qualifica conseguita* Corso di formazione per lettori volontari Nati per Leggere Emilia Romagna
  
- *Date* **Santarcangelo di Romagna, aprile – maggio 2013**
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Fondazione Culture Santarcangelo, REMUS Rete dei Musei della bassa Valmarecchia.
- *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione al corso "Beni per Tutti. senza barriere"
  
- *Date* **Roma, a.a. 2011/2012**
- *Nome e tipo di istituto* Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica, Centro di Didattica Museale.
- *Qualifica conseguita* Master di I livello in Didattica generale e museale
  
- *Date* **Ravenna, luglio 2008**
- *Nome e tipo di* Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia – Conservazione dei Beni Culturali (vecchio ordinamento).
- *Qualifica conseguita* Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Indirizzo Archeologico  
Tesi di laurea in Archeologia della Magna Grecia e Sicilia: *Problemi di urbanistica in Magna Grecia in età ellenistica: i casi di Heraclea e Roccagloriosa*. Votazione 110/110.
  
- *Date* **Rimini, luglio 2000**
- *Nome e tipo di istituto* Liceo Scientifico A. Einstein.
- *Qualifica conseguita* Diploma di Maturità Scientifica, Indirizzo: bilinguismo Inglese e Tedesco.  
Votazione 82/100.
  
- *Date* **03/07/2018**
- *Istituto di formazione* Comando Provinciale Vigili del Fuoco di Ancona

Attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto antincendio" rischio elevato" Comando Provinciale Vigili del Fuoco di Ancona

Aggiornamento 21 e 22 aprile 2021

- *Date*
- *Istituto di formazione*

**25/07/2018**

Poliambulatorio VALTURIO, RIMINI

Corso primo soccorso gruppi B e C

Aggiornamento 22 aprile 2021 CESCOT RIMINI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

*Capacità di lettura* B2

*Capacità di scrittura* B2

*Capacità di espressione orale* B1

**TEDESCO**

*Capacità di lettura* A1

*Capacità di scrittura* A1

*Capacità di espressione orale* A1

Autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritta D'Alba Alessandra nata a Rimini il 22/01/1981 e residente in Rimini via A.Rosmini Serbati, 9

consapevole della responsabilità in caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000,

**ATTESTA**

la veridicità e l'esattezza dei dati sopra dichiarati.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

*Rimini, 30/10/2025*



## INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Cristina Di Vito



## TITOLO DI STUDIO

Laurea triennale in Beniculturali  
Laurea Magistrale in Arti Visive

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE
 

---

Da 10 febbraio al 20 febbraio supplenza breve posto comune infanzia "Peter Pan"  
Poggio Berni;

Da 11 dicembre al 19 dicembre supplenza breve posto sostegno scuola media Trentino;

Da 13 ottobre al 19 ottobre supplenza breve posto sostegno scuola infanzia Bellaria;

Da ottobre 2024 a giugno 2025 supplenza annuale arte presso scuola media Trentino;

Da Luglio 2023 a Settembre 2023 Contratto di collaborazione con Dimensione Mosaico  
Ravenna per attività di restauro del sito archeologico della "domus praefecti" Palazzo della  
Prefettura Rimini.

Da Aprile 2023 a Giugno 2023 Contratto di collaborazione inqualita di guida presso Costa  
Parchi Edutainment - Italia in Miniatura Rimini;

2023/2025 Contratto di collaborazione in qualita di operatore didattico presso Musei  
Comunali di Rimini;

Da Agosto 2021 a tutt'oggi Contratto di collaborazione occasionale con Cooperativa  
Atlantide per servizio di tutela e di valorizzazione dei beni culturali presso Musei di Rimini;

Ottobre-Novembre-Dicembre 2021 Contratto di collaborazione occasionale con  
Dimensione Mosaico Ravenna per attivita di restauro presso sito archeologico ex mercato  
coperto Cattolica;

Da Ottobre 2021 a tutt'oggi guida museale presso PART Rimini;

2019/2020 Contratto di collaborazione in qualita di operatore didattico presso Musei  
Comunali di Rimini;

Luglio-Agosto 2019 Attivita laboratoriali presso Bagno 26 di Rimini;

Aprile-Maggio2019Collaborazione attività laboratoriali con associazione "Giallo Ocra"-

Ravenna;

Gennaio 2019 laboratori didattici nell'ambito del progetto "I-amei Beni Culturali" presso

Istituto Comprensivo Marvelli;

2018/19 Attività di collaborazione Alma Mater Studiorum - 150 ore svolte presso

Dipartimento scienze biomediche e neuromotorie di Bologna;

2018/19 Contratto di collaborazione Museo della città di Rimini per attività laboratoriali e visite guidate;

2017/18 Tutorato presso Servizio Studenti Disabili e Dislessici dell'Università di Bologna (assistenza nella preparazione agli esami studenti con deficit/patologie e assistenza studenti non vedenti);

2017/18 Collaborazione attività laboratoriali con associazione "Giallo Ocra"-Ravenna Gennaio/febbraio 2017 Tutor per progetto alternanza scuola lavoro presso Liceo Classico GCesare-Rimini;

Maggio 2017 Laboratorio di mosaico presso Liceo Artistico F. Fellini-Rimini, partecipazione fiere e altri eventi;

2016/2017 Servizio civile presso Museo della città di Rimini.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Laurea Magistrale in *Arti visive* Alma Mater Studiorum-Università di Bologna a.a. 2019/20

Percorso formativo 24 CFU-Antropo-psico-pedagogicoe nelle metodologie e tecnologie didattiche Unibo  
Luglio 2020

Corso di formazione presso Istituto Cavazza-Bologna "Toccare e creare le forme del pensiero"  
L'educazione estetica in presenza di minorazione visiva e le funzioni conoscitive del tatto  
Giugno 2019

Laurea triennale in Beni culturali  
Alma Mater Studiorum-Università di Bologna  
a.a. 2015/16

Diploma liceo artistico  
Liceo Serpieri- Rimini  
a.s. 2011/12

Competenze acquisite:

- Competenze nel settore della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico
- Competenze nell'organizzazione e promozione di eventi nell'ambito dei beni culturali

Corso di formazione sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro:

- Modulo 1 Formazione generale
- Modulo 2 Formazione Specifica

Certificazione corso antincendio ottobre 2021

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

COMPRESIONE

- 1  
t

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

Intermedio

Intermedio

Base

Base

Intermedio

## Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante il mio percorso di studi, lo svolgimento del servizio civile e l'attività di tutor presso il Servizio studenti disabili e dislessici, disponibilità nel relazionarmi e supportare altre persone.

## Competenze organizzative e professionali

Ottime capacità organizzative, precisione e buone capacità di coordinamento.

Ottime capacità di lavoro in team.

Ottime capacità di supporto alle attività didattiche con particolare riguardo a bambini e persone con disabilità.

## Competenza digitale

Elaborazione  
delle  
informazioni

Buona

Comunicazione

Buona

AUTOVALUTAZIONE

Creazione di  
Contenuti

Base

Sicurezza

Base

Risoluzione di  
problemi

Base

- Buona padronanza degli strumenti Open Office

Altre competenze Pittura, scultura

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Rimini, 28/02/2026



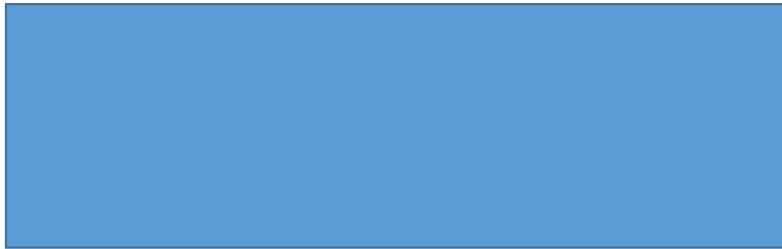
C U R R I C U L U M - SONIA FABBROCINO

Educatrice socio-pedagogica, Educatrice Museale , Artista, Arteterapeuta, Curatrice

---

---

#### INFORMAZIONI PERSONALI



#### FORMAZIONE

- 2022 – Università Roma Tre, Dip. Scienze della Formazione, "Educatore Professionale Socio Pedagogico" (60 cfu Legge Iori)
- 2009 – Diploma in Arti Terapie, Scuola di Specializzazione Triennale, Istituto Meme, UEJM l'Université Jean Monnet, Bruxelles
- 1990 – Istituto Europeo di Design (IED) – Biennio in Arti visive-Illustrazione, Roma.
- 1984 – Diploma di maturità al I ° Liceo Artistico Statale "Ripetta", Roma.

Numerosi altri corsi di formazione/ aggiornamento in arti visive e performative, educazione, arte terapia

---

---

#### PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

---

---

EDUCATRICE MUSEALE – Didattica dell'Arte Contemporanea – Arteterapia al Museo – Accessibilità e inclusione.

Mansioni principali: ideazione, progettazione e conduzione di Laboratori per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e adulti. Percorsi di inclusione e accessibilità. Percorsi dedicati sia alle Collezioni Permanenti sia alle mostre temporanee.

Dal 2011 al 2025 – presso Musei comunali di Rimini. Sedi: Museo della Città, Museo degli Sguardi - Culture extraeuropee, Castelsismondo, PART- Palazzi d'Arte Rimini (ex FAR).

- Incarichi di collaborazione continuativa nell'ideazione, progettazione e conduzione di Laboratori di Didattica dell'Arte Contemporanea, Laboratori di Arteterapia, Accessibilità ed inclusione. Destinatari: Attività rivolte alle Scuole di ogni ordine e grado, ai diversi pubblici, accessibilità museale per disabilità (fisiche, sensoriali, cognitive).
- 2015-2017-2018-2019-2020 – Collabora alle edizioni del Festival del Mondo Antico/presente, nella progettazione e conduzione di laboratori ed eventi tematici.
- 2014-2016-2018-2022-2024 - Collabora con la Biennale Disegno Rimini, nell'ideazione e conduzione Laboratori e workshop tema sul disegno.

- 2019. Presso -Museo della città - VIII<sup>^</sup> edizione di Biennale ArteInsieme - Musei accessibili, cultura e culture senza barriere. Collabora con il Museo Statale Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità. In collaborazione con il MiBACT, e i Musei comunali di Rimini. Progetta e conduce i laboratori espressivi rivolti ai ragazzi e ragazze con Disabilità (fisiche, sensoriali, cognitive) del Centro Luce sul Mare. Evento finale, un percorso espositivo speciale dei manufatti artistici innestati alle opere del museo, oltre alle esibizioni delle performance nelle sale del museo realizzate dei partecipanti.
- Dal 2006 al 2012 – presso Galleria Civica di Modena. È Referente del Progetto Under18. Percorsi di didattica dell'Arte Contemporanea per ragazzi e ragazze. - Progetta e conduce Laboratori di ricerca sperimentale didattico-espressivi e interdisciplinari, rivolti alle Scuole superiori di primo e secondo grado. È responsabile degli allestimenti sulle mostre espositive legate al progetto. Progetto in collaborazione con il MEMO, Multicentro Educativo "Sergio Neri". Sedi: Palazzo S. Margherita e Palazzina dei Giardini. Modena.
  - Nel 2011 le attività svolte con gli Studenti dell'Istituto Professionale "Cattaneo-Deledda" entrano in rete al Bando dell'IBC "Io Amo i Beni Culturali" presentando in Regione il progetto denominato "Per grazia ricevuta", vincitore 2° classificato, per l'elaborazione e l'autoproduzione di Borse con materiale di riciclando dei banner delle mostre, i prodotti vengono poi esposti nei bookshop del Museo.
- 2008 - presso Museo della Figurina di Modena. Progetta e conduce di laboratori didattici artistici per le Scuole di ogni ordine e grado, legati alle esposizioni. - Nell'ambito del Festival filosofia progetta e realizza allestimenti per i workshop "Fantasie fluorescenti su futuro" e "La stanza dei messaggeri" aperto a diversi pubblici. Palazzo Santa Margherita, Modena.
- 2009 – presso Museo d'Auto e Moto d'epoca Umberto Panini - V<sup>^</sup> ed. Rassegna Musei da Gustare "Il Gusto di scoprire" Vivere il Museo fuori dalle sue Mura. Progettazione e conduzione allestimenti per attività ludico creative: "Alla ricerca della forma perduta".
- 2007 - presso Museo Naturalistico di Pavullo e Museo Ecologia e Storia Naturale Marano sul Panaro Rassegna "Musei di Gustare": "Sentire con il corpo, con la mente e con il cuore". Progettazione e conduzione di attività "Magico giardino in forma di "mandala" fruizione del Patrimonio ed esperienze artistico-espressive, sensoriali-performative patrimonio, rivolte a bambini e famiglie. Pavullo (Mo). Presso il Museo Ecologia e Storia Naturale Laboratorio animato Il grande gioco dell'Oca animato presso Marano sul Panaro (Mo). Assessorato alle Attività Culturali della Provincia di Modena con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.
- 2003 presso Musei Civici di Modena. Laboratorio DIDA, Progettazione e conduce laboratori didattici e kit di Automata per la realizzazione di Sculture meccaniche in movimento. Palazzo dei Musei.
- 2000-2006 – presso Spazio Artealcontrario, Galleria d'Arte Contemporanea e centro formativo di elaborazione artistica. È Direttrice Artistica e gallerista nella promozione giovani artisti, curatela di mostre ed eventi. È formatrice in attività di didattica dell'arte, presso Via Carteria 60, Modena (Mo).
- 2001. Presso - Parco del Gran Sasso e Monti della Laga - Museo del Camoscio d'Abruzzo – è ideatrice e progettista di "Esploragonando" Aula didattico-ludico e sensoriale. Progetto educativo museale, in collaborazione con l'Arch. Cristina Cavallotti, le installazioni di Luigi Berardi – realizzato dalla Coop. Cogecstre del Lago di Penne. Farindola (Pe).

---

#### ECOMUSEO RIMINI / Parco AUSA / EDUCATRICE AL PATRIMONIO

- 2016 - È ideatrice e coordinatrice del progetto Ecomuseo urbano AUSA / Ecomuseo Rimini, realizzato nel triennio 2016-2019 con il Liceo Giulio Cesare M. Valgimigli, ITTS Istituto tecnico Industriale di Rimini, in collaborazione con i Musei comunali, la Biblioteca civica Gambalunga e il Piano strategico. 2019 Presentazione pubblica del sito web e dei contenuti realizzati e digitalizzati dagli studenti, presso il Museo della città.
- 2019 - è co-fondatrice e presidente dell'Associazione di promozione sociale Ecomuseo Rimini – APS.
- Svolge attività di gestione, coordinamento, cura e ricerca negli ambiti dell'educazione al patrimonio materiale-immateriale, itinerari culturali e naturalisti, azioni partecipative e di cittadinanza attiva, rigenerazione urbana. Progetta e conduce laboratori arte e natura e a mediazione culturale. Svolge attività formative e di tutor in collaborazione con Scuole, Università e Accademie.
- 2025 - Membro della Rete degli Ecomusei nazionali e regionali in collaborazione con il settore patrimonio culturale della Regione Emilia Romagna.
- 2025 – Progetta e cura l'evento "Innesti sull'AUSA", performance antropologiche nei luoghi abitati del quartiere,

in collaborazione con il Collettivo Arteda, nell'ambito del progetto "bell'Astoria" con il sostegno del bando Partecipazione della Regione Emilia Romagna.

- 2025 – Progetta e cura la Call "Arte e Paesaggi urbani-Ausa 2025-2026" residenze e workshop "Luoghi narranti", "Ritratti sociali", "Co-design Mappa di comunità dell'Ausa" - mappature partecipate artistiche, narrative e documentaristiche rivolte ad artisti, studenti, ricercatori, comunità locale. Presso ex Cinema Astoria – nell'ambito del progetto di riuso temporaneo "Ritorno all'Astoria" in collaborazione con associazioni del territorio, il sostegno del bando di Rilevanza locale della Regione Emilia Romagna e il Comune di Rimini.
- 2025 – Collabora con Cinemovel Foundation per il progetto Maps-Me, con il Liceo Artistico A.Serpieri di Rimini per la produzione e proiezione di prodotti audiovisivi realizzati dagli studenti: due corti di fiction e un documentario di mappatura audiovisiva del territorio di Rimini.
- Nel 2024 - Coordina 94 attività nei parchi urbani (A.Cervi e A.Migani) per il progetto "Paesaggi sociali" Ci troviamo al Parco? Vivere sentire animare il quartiere - capofila del bando di co-progettazione per il CEAS del comune di Rimini, Arpae, con il sostegno della Regione Emilia Romagna e la collaborazione attiva di associazioni, artisti, collettivi, comunità locale.
- 2023 - Progetta e Coordina il co-design e mappature urbane, per la realizzazione della mappa di comunità dell'Ausa e del quartiere V\*peep, in collaborazione con la comunità locale e le scuole, Accademia Laba Rimini. Progetta e cura Mostre ed eventi in collaborazione con il Comune, enti pubblici e privati.
- 2023 – presso Palazzo Ghetti - Coordina e relaziona - la Tavola rotonda pubblica: Ecomuseo Rimini Partecipazione e sviluppo sostenibile Indagine sull'Ausa, area di interesse: storico, artistico, archeologico, antropologico, ambientale, paesaggistico.
- 2022-2024 – Collabora in convenzione con UniBo – Università di Bologna – Dip. Scienze per la Qualità della Vita, nella ricerca Etnobotanica sulle aree verdi urbane di Rimini. Percorso realizzato con le Scuole tramite lo strumento del citizen science, nell'ambito del PCTO. I risultati della sperimentazione presentati a Seminari locali (Vivi il Verde), Convegni internazionali, esiti pubblicati sulla rivista scientifica "Urban Forestry and Urban Greening".
- 2022 - Progetta e cura due edizioni della Call per giovani artisti "Arte pubblica - Ritratti sociali" Pratiche partecipate per lo sviluppo artistico e la rigenerazione territoriale. Residenze artistiche tra artisti e anziani. Eventi espositivi al Museo, all'ex Cinema Astoria, nel Parco Ausa.

FORMATRICE/Docenza - Seminari e Convegni

Ambiti: Musei, Università – Educazione, didattica dell'arte, arteterapia

Ricercatrice e referente di progetti educativi speciali dedicati all'inclusione sociale, e all'accessibilità, e di progetti dedicati alla valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico.

Autrice e relatrice per seminari, conferenze, corsi. Coordinatrice e formatrice per tirocinanti provenienti da Licei, Università e Accademie.

- 2025 – presso Università di Ferrara – Facoltà di Architettura. Seminario Design di Comunità.

Incarico di Relatrice al Co-design per una Mappa di Comunità - Corso di Design del Prodotto Industriale di Ferrara, ADI Emilia-Romagna e AIAP – Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva. In collaborazione con Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara e Fondazione Architetti di Ferrara.

- 2024 – presso Università di Bologna UNIBO – Alma Mater Studiorum - Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "G.M.Bertin". Incarico relatrice al Seminario "Musei e Territorio: Didattica Eco-museale e Sostenibilità per l'Audience Engagement" all'interno del corso "Ambienti digitali, Musei e Educazione al Patrimonio culturale": Corso Educatore sociale e culturale.
- 2022 – presso Biblioteca civica Gambalunga / Relatrice Seminario di ricerca citizen science "Etnobotanica, Patrimonio immateriale da conoscere e valorizzare". In collaborazione con UNIBO - Campus Rimini- Dip. Scienze per la Qualità della Vita- Ecomuseo Rimini - percorsi scolastici PCTO. IX<sup>a</sup> edizione VIVI IL VERDE Patrimonio Culturale Regione E.R. e in "AlmaMaster Fest".
- 2020 – presso Università di Bologna UNIBO - Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "G.M.Bertin". Incarico relatrice al Seminario "Progettare percorsi educativi nei musei" teorie e workshop, nell'ambito della

- collaborazione con rivolto a studenti del Corso di Laurea triennale in ~~Educatore sociale e culturale~~, della Didattica Museale e delle tecnologie educative (direttrice del corso, prof.ssa C. Panciroli).
- 2020 – presso Accademia Belle Arti di Bologna - "Invito all'arte" - presentazione della propria ricerca artistica, presso il Dipartimento di Pittura sul tema "Arte-Natura" - Cattedra Prof. Massimo Pulini.
  - 2019 – presso UNIBO - Università di Bologna. Dip. Scienze dell'Educazione, E-Campus Rimini. Relatrice nell'ambito del Convegno "Il Museo degli Sguardi e oltre. Bene comune e risorsa per il nuovo millennio", con workshop. Tema: Ecomuseo: un'esperienza di educazione urbana e della memoria con le scuole secondarie superiori.
  - 2018 – presso Museo della Città di Rimini Relatrice alla Conferenza: "Museo degli Sguardi. Approfondimenti. Incontri intorno alla mostra "Oltre gli Sguardi. Istantanee etnografiche dai depositi del Museo degli Sguardi". Relatrice, insieme a Massimo Pulini (Assessore alla cultura), Marco Musmeci (Soprintendenza), Antonella Salvi (IBC), organizzato e promosso dal Comune di Rimini.
  - 2018 – presso Museo della città Rimini (Sala del Giudizio). Relatrice e organizzatrice alla Conferenza "Paesaggi Sensibili". Promosso da Italia Nostra Rimini.
  - 2017-2018 – presso Servizi alla Persona, Area Educativa del Comune di Riccione. Incarico come Formatrice per Insegnanti della Scuola dell'Infanzia Area Artistica. Progettazione e conduzione teorie e pratiche sull'Arte contemporanea e le pratiche dell'Arte terapia, presso il Centro di Documentazione delle Esperienze Educative e Sociali - Progetto Beni Naturali Culturali Ambientali.
  - 2019 – presso Centro per le Famiglie di Rimini. Incarico formazione per i lettori volontari. Progetta Libro-quadro: 14 tavole illustrate sul tema del blu, ispirato alle opere degli artisti contemporanei. Progetto 'EduCarte, - Sentieri di lettura e arte condivisa' "Gocce di Blu" in collaborazione con La Bottega Culturale aps, Collettivo Arteda, Serv. Sociali del Comune di Rimini.
  - 2018 - presso Museo della città. Relatrice e curatrice- Conferenza Paesaggi sensibili nella costa riminese: dalla tutela delle colonie alla saturazione delle aree verdi. Promosso per Italia Nostra Rimini in collaborazione con il regionale.
  - 2016-2017-2018 – è Referente per il Settore Educazione Patrimonio di Italia Nostra Onlus. Sez. Rimini. Progetta e coordina il Corso di Formazione per docenti: Scuola, cittadinanza, sostenibilità "Le pietre e i cittadini" Conoscere per riconoscersi. Accredimento Miur e Mibact E.R. in rete con le Scuole superiori di Rimini (AS-L).
  - 2016 – presso UNIBO- Università di Bologna, sede di Cesena - È Relatrice sulla propria ricerca educativa di Didattica dell'arte e dell'Arte terapia. Facoltà di Psicologia, Corso Laurea Magistrale in Psicologia scolastica e di comunità, cattedra Professor Alain Goussot, docente di Pedagogia Speciale.
  - 2016 – presso Galleria del Premio Suzzara. Relatrice e conduttrice - L'AltroSguardo.02 – Didattica dell'Arte e Arti terapia nei musei mantovani. Nuovi spazi e percorsi di aggregazione nei luoghi dell'arte. Corso di aggiornamento per operatori museali, educativi e socio-sanitari e utenti dei servizi di salute mentale. Progetta e conduce il laboratorio: Perdersi nel bosco. Sistema museale Provincia di Mantova, Suzzara, Galleria del Premio, Pantacon Soc., Regione Lombardia.
  - 2015-2016 – presso Museo della città di Rimini. Relatrice e conduttrice - Convegno MENTE LOCALE. Il linguaggio dell'Arte come strumento educativo. Ciclo di incontri di formazione per insegnanti e pubblici. Titolo: "Esperienze e metodologie didattico-espressive attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea". Progettazione e conduzione Laboratori: 1. Interdisciplinarietà e contemporaneità nella comunicazione espressiva. 2. Processo creativo, apprendimento e buona relazione educativa.
  - 2015 – presso Sistema musei mantovani. Relatrice e conduttrice al Seminario formativo "L'Altro sguardo. 01 - Quando i Musei si fanno guardare da differenti punti di vista: spazi e percorsi di aggregazione nei luoghi dell'arte". Progettazione e conduzione Laboratorio con tecniche di Arte terapia a suggestione iconografica sulla collezione permanente per operatori museali, professionisti del settore socio culturale. Galleria del Premio Suzzara, Regione Lombardia, Sistema provinciale dei Musei e dei Beni Culturali Mantovani.
  - 2015 – presso Pieve Matildica. Docenza Seminario intensivo di Arteterapia per operatori socio educativi ed arteterapeuti, in collaborazione con Carlo Coppelli. Toano (RE).
  - 2013 – presso Cittadella Pro Civitate Christiana di Assisi. Formazione Arteterapia e Counselling. Relatrice e conduttrice al 9° Seminario Artiterapie. "Crisi e Arti Terapie. Se perdo te: Quando il lavoro manca". Progettazione e conduzione laboratorio "Dalla discarica al giardino. Metafore vive tra corpo e immagini, luci e ombre". (Assisi, PG).

- 2011 – presso Cooperativa Luce sul Mare e CE.SVI.P. Ente di Formazione. Formatrice nel progetto "Orizzonti possibili". Progettazione e conduzione del Corso di Formazione educatori e utenti con disabilità complesse. Laboratori sull'Arteterapia per lo sviluppo dell'autonomia personale per utenti con Autismo. Igea Marina (Rn).
- 2010 – presso Istituto Meme - Ente di formazione. Relatrice al Seminario: Arte e disturbi del comportamento alimentare. Intervento: Art in narrazione, "Dare corpo all'immagine". Modena.
- 2010 – presso Istituto Meme – Ente di formazione. Relatrice al Seminario "I sogni spezzati" Arteterapia nei centri di violenza sulle donne. Modena.
- 2009 - presso Cittadella Pro Civitate Chistiana di Assisi (20-22 febbraio). Relatrice al Seminario Arteterapia: «Oggi la città: l'isola che non c'è» identificazione-radicalamento-trasformazione.- Corso Arteterapia e Counselling. Assisi (PG).
- 2009 – Relatrice al Convegno Nazionale sulle Arti e sulle Artiterapie «La vita è un fiume che scorre» dalla sorgente del Sé alla confluenza con l'Altro, presso Carpi (Mo).
- 2008 – presso la Galleria Civica di Modena. Incarico formatrice per il Corso regionale di formazione avanzata. "Il Mestiere delle Arti", selezione di artisti esordienti. Ministero della Gioventù, Più Impresa srl, Regione Emilia Romagna, Coordinamento Giovani Artisti (GA/ER), ECCOM, Comune di Ferrara, Assessorato alla Cultura.

#### EDUCATRICE SOCIO PEDAGOGICA

Ambito: Servizi educativi, scolastici, riabilitativi

- 2022 - (in corso) – presso Cooperativa Sociale l'Aquilone S.C.S.R.L. – O.N.L.U.S. Educatrice - contratto indeterminato. Svolge attività educative con persone con disabilità psico-fisiche, Rimini.
  - 2024 e 2025 – presso Centro per le Famiglie. Comuni Cattolica e Pesaro. Progettazione e conduzione Laboratori artistico-espressivi e Laboratori di Arteterapia rivolti a genitori-figli\*.
  - Dal 2017 al 2023 – presso Servizi alla Persona, Area Educativa, Centro per le Famiglie del Comune di Riccione. Incarico per la Progettazione e conduce di laboratori di Arteterapia "Relazion-Arti ", rivolti a Genitori e bambini\* delle Scuole dell'Infanzia (3/6 anni).
  - Dal 2017 al 2023 – continuativi - presso Servizi alla Persona, Area Educativa, del Comune di Riccione.
- Incarico – progettazione e conduzione Laboratori artistico-espressivi presso le sedi delle Scuole dell'Infanzia, sezioni 3/6 anni.
- Dal 2008 al 2011 – presso Coop. Soc. La Lumaca di Modena. Svolge attività educative e ricreative in natura, Centri estivi del Comune di Modena. Nel 2011 è Coordinatrice del Centro estivo.
  - 2007-2008 – presso Cooperativa Sociale Gulliver. Incarico di Educatrice per il sostegno scolastico con negli asili nido, scuole infanzia, elementari, medie e licei del Comune di Modena.
  - Dal 1993 al 2001 – presso il Centro di Educazione Creativa Ass.ne "La Farfara". Collabora, Progetta e conduce laboratori tra Arte e Natura. Gruppo pedagogico Movimento di Cooperazione Educativa (M.C.E). Collabora alle attività del Cento, alla progettazione e conduzione delle attività educative in area artistica. Farfa (Rieti).

#### ARTE TERAPEUTA

Ambito: Culturale, Educativo, Prevenzione e Riabilitazione

- Dal 2006 ad oggi (2025), esercita la professione di Arteterapeuta in diversi contesti: Culturali-museali; Servizi educativi e centri per le famiglie; Scuole di ogni ordine e grado; Centri di Riabilitazione per le disabilità psico-fisiche; Carcere con detenuti;
  - dal 2009 ad oggi - Progetta e conduce laboratori di Arteterapia al Museo, presso diversi musei di Modena, Mantova, Rimini.
  - 2023 – presso Ecomuseo Rimini. Progetta e conduce workshop di arteterapia realizzati nei contesti di rigenerazione urbana e parchi.

- Dal 2010 al 2020 continuativi – presso Luce sul Mare. Progetta e conduce Laboratori espressivi di Arteterapia grafico-plastico- pittorici, rivolti a piccoli gruppi di ragazzi e ragazze con disabilità complesse, ospiti del Centro di Riabilitazione Luce sul Mare, Gruppi: Aurora, Villetta, Faro, Polo Arti espressive. Igea Marina, RN.
- 2015-2019 – presso Scuole, i Servizi, Musei progetta e conduce attività di Arteterapia, mediazione artistica, culturale e Interculturale, in collaborazione con l'Ass.ne Collettivo Arteda Ricerche Espressive, Arci, reti associative territoriali del Comune di Rimini.
- 2011 – presso Palazzo dei Musei - Sala Ex Oratorio. Convegno "I nuovi linguaggi per chi non ha voce", La relazione d'aiuto fra Arte e la Terapia. Progettazione e conduzione Laboratori "Mimesis e la maschera sociale". Organizzato con l'Ospedale privato Villa Igea, Associazione Escomarte, Nuove Arti Terapie. Modena.
- 2009- 2010 - 20011 – presso la Scuola di Specializzazione Triennale UEJM / Istituto Meme di Modena. Progettazione e conduzione di Laboratori "Ologramma Art" – Attività artistico-espressive, per gruppo misto.
- Dal 2007 al 2010 – presso la Casa circondariale del Comune di Modena. Collabora al progetto Arte in Carcere – Teatro e Arteterapia, promosso dall'Ass.ne Carcere città e Carlo Coppelli, Teatro Sted, Tony Contartese. Progetta e conduce Laboratori di arteterapia scenica per detenuti (comuni, protetti, tossicodipendenze), con eventi spettacolo. Modena.

CURATRICE Mostre ed eventi

Ambito: museale / ecomuseale

curatrice di mostre culturali, artistiche e didattiche.

- 2025 – presso ex Cinema Astoria – Progetta e cura la Call per giovani artisti e cittadinanza "Arti e paesaggi urbani Ausa" e le residenze per l'evento artistico-antropologico "Innesti sull'Ausa", promosso da Ecomuseo Rimini, in collaborazione con il progetto Ritorno all'Astoria, in rete con le Associazioni del territorio e la Regione Emilia Romagna.
- 2023 – presso ex Cinema Astoria - Progetta e cura il processo partecipativo per una Mappa di comunità del quartiere V° Peep Ausa, promosso da Ecomuseo Rimini aps.
- 2021-2022 - presso le sedi: Museo della città, ex Cinema Astoria, sottopassi del Parco Cervi, Progetta e cura la 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> edizione di Arte pubblica - Ritratti sociali. Pratiche partecipate per lo sviluppo artistico e la rigenerazione territoriale, una Open call, rivolta a giovani artisti\* della Regione Emilia Romagna, in dialogo con gli anziani del territorio. Cura 12 residenze artistiche, e la produzione di 12 opere di arte visiva.
- 2019 – Museo della città di Rimini. Progetta e Cura la Mostra "Punti di Vista" per la Biennale Arteinsieme VIII<sup>^</sup> ed, cultura e culture senza barriere indetto dal Museo Tattile Statale Omero, in collaborazione con il MiBACT, i Musei comunali di Rimini, con la partecipazione degli ospiti del Centro di riabilitazione Luce sul Mare.
- 2019 – presso reparto di Pediatria Ospedale Infermi. Progetta e realizza 14 tavole illustrate. cura la Mostra Libro-quadro sul tema del blu nell'arte contemporanea. Realizza tre laboratori di Arteterapia per bambini\* degenti. Progetto in collaborazione con i Servizi sociali del Comune di Rimini.
- 2018 – presso Museo della città di Rimini è Co-curatrice della Mostra "Oltre gli Sguardi. Istantanee etnografiche sul Museo degli Sguardi di Rimini", promossa e curata dal Comune di Rimini, Musei comunali, Italia Nostra sez. Rimini e Modena. Seleziona oltre 500 reperti, cura l'allestimento espositivo e la presentazione pubblica.
- 2016 – Biennale Disegno Rimini - Ideatrice e co-curatrice della Mostra "Umanizzata e amorevole forma. Luigi Poletti Architetto", presso le sale del Teatro A. Galli. Promossa e organizzata per Italia Nostra Rimini in collaborazione con la Sez. I.N. Modena, la Biblioteca civica d'Arte L.Poletti, i Musei comunali e il Comune di Rimini.
- Dal 2006 al 2012 – Presso la Galleria Civica di Modena, ispirati alle mostre temporanee, progetta e cura Mostre per N. 20 progetti espositivi, esito finale dei laboratori "Under 18 Percorsi d'arte contemporanea per ragazzi e ragazze", realizzati con i gruppi classe delle Scuole superiori di primo e secondo grado del Comune di Modena.

- Dal 2000 al 2006 - Apre la Galleria d'Arte Contemporanea Artealcontrario - gestisce la galleria, cura numerose mostre e cataloghi, rassegne e attività di promozione degli artisti, nonché coordina la ricerca educativa e formativa sulle arti visive contemporanee. Via Carteria 60, Modena.
- 2000 - presso Biblioteca del Monumento Nazionale di Farfa - progetta e cura della Mostra espositiva sull'Illustrazione per l'infanzia: "Fiabe e Immagini sulla Vita Interiore dei Bambini". Progetta e conduce Laboratori per insegnanti, e gruppi classe - in collaborazione con l'Associazione culturale "La Farfara", il patrocinio della Regione Lazio e Assessorato alle Politiche per la Qualità della Vita. Abbazia di Farfa (Rieti).
- 1998 - 1999 - presso Palazzo Camuccini. Ideatrice e Direttrice artistica/organizzativa della I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Edizione del Progetto-libro. Concorso Regionale del Libro Illustrato. Tema: "Nonno raccontami...", rivolto alle Scuole di ogni ordine e grado della Regione Lazio. - Progetto abbinato alla curatela della Mostra Antologica Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sàrmede "Le immagini della fantasia" e nel 1999 alla curatela della Mostra "Le immagini ci raccontano" in collaborazione con le Edizioni C'era un volta... -. Provincia di Rieti, Consorzio dei Comuni della Bassa Sabina, Comune di Cantalupo in Sabina (Ri), con il Patrocinio dell'Unicef.
- 1991 - presso il Castello di Santa Severa. Ideazione e Direzione Artistica/Organizzativa mostra collettiva d'Illustratori "Immagini fimate" con la collaborazione dell'Associazione culturale II.PP. degli Istituti di Previdenza, - Santa Severa (RM).
- 1990 - presso - Ministero Istituti di Previdenza. Ideazione e Direzione Artistica/Organizzativa della Rassegna collettiva "Invito ad esprimersi" 80 opere pittoriche di artisti del Lazio e dell'Umbria, con incontri ed Happening di disegno e pittura come performance cinetica live - in collaborazione l'Associazione Culturale II.PP degli - con il Patrocinio dell'Unicef e l'intervento del Rettore dell'Accademia di Belle Arti di Roma - Roma.

---

## ARTISTA

- Artista, ideatrice e curatrice del Progetto artistico performativo "INNESTI - Musei e Territorio"
- 2022 - Presso evento Basito Fest - Fanzina, Anfiteatro Francesca da Rimini. Castelsismondo Rimini. Ideazione e cura della Performance drawing live - Innessi cinetici - dinamica del gesto-segno. Collettivo Arteda. Organizzato da Cartoon Club.
- 2021 - presso Festival Cristallino21 - 10<sup>a</sup> edizione "Album Agreste", tra arte contemporanea e tradizione popolare, Performance live "Innessi/Gesti" in collaborazione con Debora Branchi, Collettivo Arteda Ricerche Espressive.
- 2020 - Biblioteca civica Gambalunga. Antico/Presente. Festival Mondo Antico XXII ed. "Magnifiche ossessioni". Ideazione e performance: "Innessi di una tenera ossessione" (capitolo 2). Promosso da Collettivo Arteda. Rimini, con la collaborazione di Sabrina Foschini e Debora Branchi.
- 2020 - presso Festival Cristallino20. Promosso da Galleria Corte Zavattini. Autrice e performer: "Innessi di una tenera ossessione" (capitolo 1). in collaborazione con il gruppo del Collettivo Arteda - ViePeriferiche, Regione E.R., Cesena (FC).
- 2019 - presso Museo della città di Rimini. Mostra B-Archive // Biennale Disegno Rimini - collettiva sulle opere donate dagli artisti. Realizzazione opera e donazione: Signature Rerum - Drawing Performance art - Ala Nuova Museo della Città.
- 2018 - presso Biennale Disegno Rimini / Galleria La Far (fabbrica arte rimini) - co-curatrice "Indivisibile". È autrice e performerart in Innessi "Corpi" in dialogo con le opere di Vanessa Beecroft. Musei comunali di Rimini, Palazzo del Podestà. Promosso ed organizzato dal Collettivo Arteda, Il tempo favorevole e NNChalance.
- 2018 - presso Festival Cristallino. È autrice e Performer site-specific - "Suburbia. Innessi Periferici". Calligraphie associazione, ViePeriferiche, Regione E.R. Corte Zavattini Cesena. Collettivo Arteda.
- 2018 - presso Teatro Rosaspina. Spettacolo performativo prova aperta di "Melanconia con stupore", tratto dal libro di Karen Venturini, Compagnia l'Attoscuuro, Collettivo Arteda. Montescudo, Rimini.
- 2017 - presso Galleria Estense - Autrice, curatrice e performer di "Innessi. Pas Pasa Pan". In collaborazione e promozione con il Collettivo Arteda Ricerche Espressive e artisti del territorio. Palazzo dei Musei. Modena.
- 2017 - presso Galleria degli Uffizi - Selezionata alla rassegna "Uffizi Live 2 ". Autrice, curatrice e performer in "Innessi Plurali" - in assolo presenta videoart e drawing light in dialogo con l'opera "Il Battesimo di Cristo" del

A.Verrocchio e L.da Vinci. In collaborazione con il gruppo del Collettivo Arteda Ricerche Espressive. Firenze.

- 2017 - presso Teatro Rosaspina. Performance Art: "Da Lontano in silenzio", Collettivo Arteda, Compagnia l'Attoscuro. Montescudo Rn.
- 2017 - presso Galleria Estense - Autrice, curatrice e performer di "Innesti sul Sacro". In assolo performance in sovrapposizione video arte e disegno su lavagna luminosa, in dialogo con l'opera di L.Orsi Il Martirio di Santa Caterina. Promosso e in collaborazione con il gruppo del Collettivo Arteda Ricerche Espressive. Modena.
- 2016 - presso Museo della città - Mostra "Ex ex ex voto" Co-curatrice mostra e artista Performance Art: Segnico-Cinetica#2, Ala moderna. Collettivo Arteda Ricerche Espressive, all'intero dell'evento Risuonarimini - Ala Nuova, Rimini.
- 2016 - presso Paratissima Lisboa#1. Selezione alla collettiva urbana. Palazzo Inatel Martin Moniz Espaco Mouraria. Artista per progetto Site-specific Drawing Light#4: Le Azulejos tra figura-sfondo, Collettivo Arteda, Lisbona.
- 2016 - presso Palazzo del Podestà - Biennale Disegno Rimini. Performance Draw Ville //Le stanze del disegno- Ideazione Progetto Atalanta e Ippomene: Performance Segnico-Cinetica®, azione collettiva del Collettivo Arteda. Sala dell'Arengo, Rimini.
- 2015 - presso Museo della città - XI Giornata del Contemporaneo (Amaci) - Ideazione e cura del progetto INNESTI Musei e territorio. Evento "Metafore/Innesti" (installazioni e performance), con il coinvolgimento di artisti locali. Presentazione della Performance segnico-cinetica "Otto tempi" Sonia Fabbrocino (disegno su lavagna luminosa), Veronika Aguglia (danza), musica di Roberto Paci Dalò.Promosso dal Collettivo Arteda in collaborazione con i Musei comunali e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini.
- 2013 - presso Sala Santa Rita, Mostra collettiva Automata "Il segreto del Movimento". Creazione di tre automi - realizzati per il Modern Automata Museum. Evento organizzato da Zètema - Progetto Cultura, Comune di Roma.

#### ILLUSTRATRICE (editoriale, educativa, pubblicitaria, naturalistica)

- 2017/2018 - Presso la Biblioteca civica Gambalunga, ciclo di incontri Officina Gambalunga, leggere, scrivere, creare. Progetta e conduce il ciclo di Laboratori "Fare un libro illustrato" rivolto a giovani ed adulti.
- Dal 1990 al 2001 Collabora come Illustratrice editoriale, pubblicitaria, naturalistica, con Agenzie Pubblicitarie ed Editoriali di Roma e Perugia. Collabora presso la Cooperativa Cogecstre, Lago di Penne PS.
- Ideatrice e conduttrice di numerosi Laboratori sul Progetto-libro illustrato, realizzati in Scuole e Biblioteche, nei comuni di Roma, Rieti, Perugia, Pescara, Modena, Rimini.

#### SCENOGRAFA

- 2014 - presso Odin Teatret (Holstebro - Denmark) - collabora per Eugenio Barba in occasione dell'Evento 50° Anniversario della Compagnia teatrale. Realizza 15 sculture in carta velina su calco, per installazioni aeree ispirate all'opera di Giacometti "Maren", in collaborazione con "Alivola" Aquiloni.
- 2013/2014 - Teatro Titano. Scenografia teatrale Spettacolo "Il Mago di Oz", laboratori Scuola Elementare "La Roccia", classi IV e V - e dell'Atelier servizio minori disabili A.S.D.E.I.. presso Repubblica di San Marino.
- 1998 - 23° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Collabora allo Spettacolo multimediale scenari del suono "I Visionari", Musicaesperimento, interpreti del Musicateatroensemble. Progetta e realizza la Scenografia e collabora ai costumi - Musiche del Maestro Enrico Cocco, Regia di Massimo Luconi - ispirato all'opera di Oliver Clement. Comune di Montepulciano (SI).
- 1997 - Cortometraggio "Polaroids". Progettazione e realizzazione la Scenografia, pellicola 22 min, Regia di Hakim Zejjari, con Barbara de Lutzenberg. Roma. Presentazione in Anteprima al Festival Adriaticocinema di Bellaria Igea Marina, Cattolica, Rimini, Comune di Bellaria (Rn).

- 1994 – presso il Teatro Potlach. Entra nella compagnia in qualità di Scenografa per spettacoli itineranti collabora in n. 2 edizioni di "Citta Invisibili", progetto artistico ispirato al libro di Italo Calvino, che trasforma gli spazi urbani in luoghi di performance, spettacoli, installazioni, musica, danza. Agropolis, Maranola. Collabora allo spettacolo la Turandot, crea bozzetti per i costumi e oggetti di scena. Per la compagnia conduce laboratori teatrali per le scuole. Fara Sabina (Rieti).
- 1994 - Collabora con il Teatro dei Luoghi e la Compagnia "Il Pudore bene in Vista" come assistente alla scenografia del regista Fabrizio Crisafulli e nello spettacolo "Centro e Ali" presso Sala 1, Roma.
- 1980 – Figlia d'arte, inizia a formarsi e a lavorare in Teatro come Scenografa, collaborando con diverse compagnie e Teatri romani: Teatro Centrale, Teatro de'Servi, Teatro Anfitrione con la compagnia La Plautina.

#### VOLONTARIATO

- 2019- ad oggi - presso "Ecomuseo Rimini – APS" - è Ideatrice, fondatrice e presidente di Progetto ecomuseale. Progetto di Educazione al Patrimonio culturale, ambientale e sociale, cittadinanza attiva, rigenerazione urbana e sociale.
- 2015-2018 – presso Italia Nostra – è fondatrice della Sezione di Rimini (sostenuta dalla sez. Di Modena e dal regionale), ricopre ruoli di Vice-presidente, Presidente e Ref. Settore Educazione al Patrimonio - Associazione Onlus per la Tutela e la salvaguardia del Patrimonio culturale e del paesaggio nazionale.
- 2015- 2018 - Collettivo Arteda Ricerche Espressive - è Ideatrice e presidente – Progetto di Arti integrate: Arte e Movimento, Artiterapie, evento Innesti Musei e territori. Progetta, cura e conduce Laboratori, eventi artistici, culturali, sociali.

#### PUBBLICAZIONI

- 2025 - (In uscita) - "Urban Forestry and Urban Greening" - rivista internazionale - co-autrice dei risultati della ricerca Etnobotanica svolta con l'Università di Bologna, Scienze per la Qualità della Vita. Campus Rimini.
- 2021 – Rivista "Ecoterre", bimestrale Geronimo Magazine. Intervista titolo "Ecomuseo Rimini: dove Storia, Arte e Natura si incontrano", Rimini.
- 2018 – Rivista Aracne - Rubrica Ricerche. Articolo sulla ricerca INNESTI Collettivo Arteda Ricerche Espressive ideazione e cura Sonia Fabbrocino (Performing Art museale). Testo critico di Valerio Dehò "Interpretazione ed empatia".
- 2018 – Articolo Catalogo - Sergio Toppi "Lo spazio dentro il corpo" - 9 aspetti per capire Sergio Toppi. Ed. Nicola Pesce - Mostra Biennale Disegno Rimini.
- 2016 – Lazagne Art Magazine #11 – Biennale Disegno Rimini – Articolo Mostra "Umanizzata e amorevole forma". (pag. 210/2015).
- 2015/2016 - L'Altro Sguardo 0.2 Didattica dell'Arte e Arti Terapie nei Musei Mantovani. Nuovi spazi e percorsi di aggregazione nei luoghi dell'arte. A cura dei Musei mantovani. Ed. Pantacon. Presentazione del volume presso la Casa del Mantegna. Mantova.
- 2014-2015 – L'Altro Sguardo 0.1 Didattica dell'Arte e Arti Terapie nei Musei Mantovani. Nuovi spazi e percorsi di aggregazione nei luoghi dell'arte. A cura di Sistema dei Musei mantovani. Ed. Pantacon.
- 2013 – Crisi e Arti terapie: Se perdo te ... quando il lavoro manca, a cura di Tiziana Luciani e Giovanni Grossi. Civitella Formazione della Pro Civitate Christiana, Assisi, Edizioni Pliniana.
- 2011 – Catalogo – Il Mestiere delle Arti, a cura di Gilberto Pellizzola. Corso di formazione triennale per giovani artisti 2008-2011, Regione Emilia Romagna, Associazione G.A./E.R., ECCOM, Comune di Ferrara, Assessorato alla Cultura.
- 2011 – "I giovani e i musei d'arte contemporanea" a cura di Cristina Da Milano, Ilaria Del Gaudio, Martina De Luca, Giulia Franchi, Valentina Galloni. Edizioni: EDISAI Ferrara, IBC Bologna, ECCOM idee per la cultura.

Progetto Europeo Lifelong Learning Grundtvig.

- 2010 – Tesi in Counselling espressivo-narrativo in contesto scolastico: "I linguaggi espressivi nella relazione educativa dei DSA".
- 2010 - Civico 103, Free Magazine – Galleria Civica di Modena.
- 2010 - EXIBART.COM – Intervista. Percorsi Under 18 Percorsi d'Arte contemporanea per ragazzi, Galleria Civica di Modena. (Link: <http://www.exibart.com/notizia.asp/IDNotizia/31781/IDCategoria/1>)
- 2009 – "Gli anni duemila", Edizioni e cura Galleria Civica di Modena. Pubblicazione attività: Under18 percorsi d'arte contemporanea per ragazzi, ctz- pag. 14, 17, 88, 110.
- 2009 - Rivista "Viaggio in terza classe", Memo Multicentro Educativo Sergio Neri. Emozioni creative, pag. 11, progetto Under18. Ed. Assessorato Istruzione, Comune di Modena, - quadrimestrale gennaio/maggio 2009.
- 2009 – Tesi project work: Arteterapia e Autismo. Il pensiero senso espressivo, Percorso sperimentale per un intervento applicato all'autismo, Scuola Primaria. Rivista Noosfera.
- 2008 – Tesi project work: Dislessia e Arteterapia. L'immagine del Sé nella letto scrittura – Temi grafici. Contesto scolastico - scuola media.
- 2007 – Tesi project work: "Perdere la bussola, contenuti e contenitori di un identità" – Esperienze scuola-museo. Didattica dell'Arte e Arte terapia. Istituto Meme, Mo. Scuole superiori di primo e secondo grado e Galleria Civica di Modena.
- Dal 2001-2005 – Galleria d'Arte contemporanea Artealcontrario di Modena, cura i Cataloghi alle mostre per la promozione di artisti.
- 2001 - «Quale Infanzia?» Riflessioni ed esperienze sulla condizione dell'età evolutiva nella società del 2000. pag. 75 (Pubblicazione Quaderni della Biblioteca del Monumento Nazionale di Farfa 2001). Ass.ne La Farfara, M.C.E., presso Abbazia di Farfa. Rieti.
- 2001 - Quaderni M.C.E. «Informazioni». Pubblicazione del Movimento di Cooperazione Educativa Per una pedagogia popolare N. 1-2- anno 2001. Proposte laboratori ed Ipotesi per una Biblioteca per l'infanzia "sentieri di lettura" pag. 52.
- 1995 – Copertina illustrata – Rivista De Rerum Natura. Periodico di informazione sull'Ambiente Ann III Numeri 11-12. Cogecstre Edizioni (Pe).

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.*

Firma



Rimini, ottobre 2025

## CURRICULUM VITAE DI FARNETI MONICA

### STUDI EFFETTUATI

Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Bologna con Tesi di Laurea in Storia e Civiltà Precolombiane dell'America Latina con titolo "Tessuti del Perù Precolombiano del Museo di Antropologia ed Etnologia di Firenze" con relativa schedatura dei tessuti Precolombiani (Relatore Prof.ssa Laura Laurencich Minelli).

### ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

Ha schedato tessuti precolombiani del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, di cui alcuni esposti alla Mostra "Due Mondi a Confronto" (Genova 1992) con relativa pubblicazione; e ha attuato l'inventariazione e la schedatura scientifica di parte delle opere della Collezione Archeologica Precolombiana "Ugo Canepa" depositata presso il Museo Culture Extraeuropee Dinz Rialto Rimini (1996).

Dall'Anno Accademico 1994-1995 a quello 2003-2004 ha tenuto Seminari riguardanti la conservazione, schedatura, tecniche, antropologia museale e storia dei tessuti precolombiani, nell'ambito dell'insegnamento di Etnologia (Conservazione in Beni Culturali, sede di Ravenna) e ha fatto parte delle commissioni d'esame di tale insegnamento.

Ha collaborato all'allestimento della Mostra "Sulle Orme del Passato Americano. La Collezione archeologica precolombiana di UGO CANEPA" (Rimini, Museo della Città, 1995-1996) per la parte tessile e per la redazione dei testi, l'assistenza operativa, la realizzazione dei pannelli che corredano il percorso espositivo.

Ha collaborato all'allestimento della Mostra "Inca. L'Impero del Sole e i regni preincaici" (Rimini, Museo della Città, 2001-2002) come membro del Comitato Scientifico della stessa, riguardante soprattutto la parte tessile, la redazione dei testi, l'assistenza operativa, la realizzazione dei pannelli che corredano il percorso espositivo. Ha collaborato come guida all'esposizione e ha tenuto laboratori didattici di tessitura precolombiana.

Nel 2002, 2003, 2004 ha tenuto lezioni didattiche e attività di laboratorio come esperta di Civiltà precolombiane d'America, all'interno del Progetto di Educazione Interculturale "Conoscenza e rispetto di altre culture per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell'uomo" presso la Scuola Elementare "De Amicis" di Meldola (FC).

Nel Marzo 2003 ha partecipato al Proyecto Arqueologico Rio la Venta Chiapas 2003, per lo studio di tessuti Zoque rinvenuti in precedenza (con relativa pubblicazione).

Ha partecipato a convegni internazionali di Americanistica: "II Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos" Barcellona (Spagna) 2001 come relatrice del testo "La Collezione Tessile Ugo Canepa (Museo Dinz Rialto Rimini)" (con relativa pubblicazione); XXV Convegno Internazionale di Americanistica" Perugia 2004, organizzato dal Centro studi Americanistica "Circolo Amerindiano" di Perugia, come relatrice del testo "Riflessioni preliminari sui tessuti Zoque rinvenuti nella Cueva Del Lazo (Selva El Ocote, Chiapas, Messico) dal Proyecto Arqueologico Rio La Venta." (con relativa pubblicazione in corso di stampa); "III Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos" Barcellona (Spagna) 2004 come relatrice del testo "Riflessioni preliminari sui tessuti Zoque rinvenuti nella Cueva Del Lazo (Selva El Ocote, Chiapas, Messico) dal Proyecto Arqueologico Rio La Venta." (con relativa pubblicazione in corso di stampa); Firenze 2005 come relatrice del testo "Tessuti del Perù precolombiano del Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia di Firenze" (con relativa pubblicazione in corso di stampa).

Collabora dall'anno 2001 con il Museo delle Culture Extraeuropee "Dinz Rialto" di Rimini per la didattica come Americanista curando lezioni, visite guidate e laboratori.

Dal Giugno 2003 ha avuto incarichi per l'assistenza per l'ordinamento del nuovo Museo delle Culture Extraeuropee "Dinz Rialto" a Villa Alvarado di Covignano di Rimini relativo all'assistenza tecnica, organizzativa e scientifica, se-

greteria del Comitato Ordinatore, collaborazione alla segreteria del museo, collaborazione tecnica e scientifica, completamento dell'inventario, rilevamento fotografico e schedatura preliminare delle opere. Collaborazione all'allestimento delle mostre temporanee tenute al Museo degli Sguardi nel periodo in esame.

Partecipazione al Progetto europeo "Museums tell many stories" (2006-2007, finanziato dal Programma Comunitario Socrates Grundtvig 3) come operatore museale del Museo degli Sguardi di Rimini (attraverso IBC Regione Emilia-Romagna) e al Progetto europeo "MAP for ID".

Dal 1/09/2007 assunta in ruolo come insegnante di Lettere (Italiano, Storia, Geografia) di Scuola Secondaria Inferiore.

## PUBBLICAZIONI

Farneti M. in "Due Mondi a Confronto. I segni della storia" Genova 1992 Edizioni Colombo (pp.570-572 e 574-575)

Farneti M. (Cultura Bahia, Occidente Messicano, Huari-Tiahuanaco, Chancay, Tessitura) in "Sulle Orme del Passato Americano - La Collezione Archeologica Precolombiana Ugo Canepa" (off-set Musei Comunali di Rimini, Dicembre 1995)

Farneti M. "Tessuti e Cesteria. Gli intrecci nell'America precolombiana" Bologna 1998 Edizioni Nautilus

Farneti M. in "L'Impero del Sole e i regni preincaici" (Rimini Musei Comunali 2001)

Farneti M. "La Collezione Tessile Ugo Canepa (Museo Dinz Rialto Rimini)" in "Actas de la II Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos" Barcellona-Terrassa 2001

FARNETI Monica, 2003, Descripción de los textiles excavados en la Cueva del Lazo (Ocozocoautla), pp. 37-104, in Davide DOMENICI – Thomas LEE (curatori), Proyecto Arqueológico Río La Venta (Chiapas, México), Informe 2003, Parte II, Artefactos y textiles del a Cueva del Lazo, Informe anual entregado al Archivo Técnico del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

Farneti M. "Estudio preliminar de los textiles zoque de la Cueva del Lazo, Selva El Ocote, Chiapas, México." in Atti del XXV Convegno Internazionale di Americanistica" Perugia 7, 8, 9, 10 Maggio 2004.

Farneti M. "Estudio preliminar de los textiles zoque de la Cueva del Lazo, Selva El Ocote, Chiapas, México." in "Actas de la III Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos" Barcellona-Terrassa 2004.

Farneti M. (in collaborazione) "Guida al Museo degli Sguardi, Raccolte Etnografiche di Rimini" a cura di M. Biordi in collaborazione con M. Farneti (Rimini Provincia di Rimini 2005)

Farneti M. (in collaborazione) "Approfondimenti. Museo degli Sguardi, Raccolte Etnografiche di Rimini" a cura di M. Biordi in collaborazione con M. Farneti (Rimini Stamperia Comunale 2006)

Farneti M. in "Lo sguardo altrove" Catalogo della mostra, IBC Regione Emilia-Romagna Bologna 2007

Farneti M. in "Scrittura precolombiana" (Rimini Stamperia Comunale 2007)

Farneti M. (in collaborazione) "Guida al Museo degli Sguardi, Raccolte Etnografiche di Rimini" a cura di M. Biordi in collaborazione con M. Farneti (Rimini stamperia Comunale 2008).



## ESPERIENZA LAVORATIVA

01/06/2018 – ATTUALE San Clemente, Rimini, Italia

### Coordinatrice di programmi per i giovani

- Organizzazione e gestione di attività educative e ricreative per gruppi di giovani.
- Supervisione e coordinamento del lavoro di altri volontari o educatori.
- Pianificazione di programmi formativi e laboratori su temi rilevanti per lo sviluppo personale e sociale dei giovani.
- Facilitazione di momenti di discussione e confronto per promuovere il dialogo e la partecipazione attiva.
- Supporto nell'accompagnamento dei giovani durante le attività, incentivando la collaborazione e il lavoro di squadra.
- Promozione dei valori di inclusione, rispetto, solidarietà e responsabilità sociale.

01/06/2020 – ATTUALE San Clemente, Rimini, Italia

### Cassiera esperta Mondopizza da Ale

- Cordialità e gentilezza nei confronti della clientela, disponibilità.
- Diligenza e impegno.
- Gestione dei soldi.
- Capacità di coordinare ed organizzare il lavoro con altri.
- Puntualità e precisione.

01/06/2022 – 01/09/2022 Pesaro, Italia

### Responsabile del personale di accoglienza Fondazione Oasi

- Accoglienza clienti.
- Guida all'interno del parco naturale.
- Gestione dei soldi e biglietti d'ingresso.

01/09/2022 – ATTUALE Morciano di Romagna, Italia

### Tutor scolastica

- Aiuto compiti a bambini con carenze didattiche.
- Passione nell'aiutare i più piccoli.
- Pazienza e supporto nei momenti di bisogno.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2016 – 01/05/2022 Rimini, Italia

### Diploma di scuola superiore Istituto Tecnico per il Turismo

**Campo di studio** Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alleconomia, alla tecnica aziendale e al diritto | **Voto finale** 100 | **Livello EQF** Livello 5 EQF | **Classificazione nazionale** Livello 5

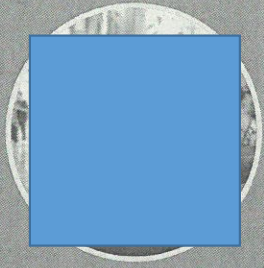
01/09/2021 – 05/07/2024 Ravenna, Italia

### Laurea in Beni Culturali Università di Bologna

L'Operatore dei beni culturali ha una formazione che gli consente di intervenire in maniera professionalmente qualificata nel settore della conservazione tutela e valorizzazione dei Beni Culturali.

**Campo di studio** Storia e archeologia, Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alleconomia, alla tecnica aziendale e al diritto | **Voto finale** 110 |

**Livello EQF** Livello 6 EQF | **Classificazione nazionale** 6 | **Tesi** Il mito di Medea interpretato nelle arti figurative dell'Ottocento



Laura Felicetti

Data di nascita

Nazionalità:

## CONTATTI

12/10/2023 - 21/02/2024 Riccione, Italia

**Tirocinio in Galleria d'Arte** Galleria d'Arte Moderna Rosini-Gutman

01/09/2024 - **ATTUALE** Ravenna, Italia

**Laurea Magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione** Università di Bologna

Livello EQF Livello 7 EQF

21/10/2024 - 20/04/2025 Cattolica, Italia

**Tirocinio al Museo della Regina** Comune di Cattolica

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

inglese

Ascolto B1

Produzione orale B1

Lettura B1

Interazione orale B1

Scrittura B1

---

spagnolo

Ascolto A2

Produzione orale A2

Lettura A2

Interazione orale A2

Scrittura A2

---

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** AM

● **Patente di guida:** B


## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Windows | Social Network

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Rimini, 27/01/2025

  
Laura Felicetti

## CURRICULUM VITAE DI

EVELINAGARON

## Informazioni personali

## Istruzione e Formazione

Diploma di maestro d'arte conseguito nell'anno 1993 presso l'Istituto d'arte per il Mosaico Gino Severini di Ravenna.

Maturità d'arte applicata del mosaico, conseguito nel 1996 presso l'Istituto Statale d'arte del mosaico Gino Severini di Ravenna con valutazione 58/60

Frequenta i corsi dell'università di bologna D.A.M.S. in storia dell'arte alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.

2018 Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (classe LMR/02) ai sensi dell'art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 abilitati ope legis all'esercizio della professione.

## Conoscenze linguistiche

Conoscenza base della lingua inglese scritta e orale.  
Conoscenza discreta della lingua ceca.

## Competenze informatiche

Sistemi operativi : Buona conoscenza di **Windows**.  
Programmi: Buona conoscenza **pacchetto Office, Internet Explorer, Google, Safari. Gmail, Outlook Express, Photoshop.Elements Corel Photo Shop**.  
Conoscenza base di **Autocad**  
Conoscenza di base di **File Maker Pro**.

## Stage e Corsi

- **1995** Realizzazione durante l'anno scolastico in corso del mosaico della sala di attesa della stazione ferroviaria di Ravenna
- **1996** Realizzazione durante l'anno scolastico, del mosaico del bancone della stazione ferroviaria di Ravenna all'interno dell'ufficio informazioni.
- **1999**, 150 ore universitarie presso l'Alma Mater, sotto l'università di Bologna nella sezione statistica con la mansione di controllo dati statistici, telefonate e , calcoli delle tabelle.
- **2001** corso di aggiornamento per Docenti della Scuola Elementare e della Scuola Media Inferiore e Superiore dal titolo "Ad mensam. La cultura del cibo dalla Preistoria al Novecento" presso il Museo della Città di Rimini con relativo rilascio di Attestato.
- **2003** Corso **Dall'Università all'Impresa** organizzato dall'Arstud con relativo rilascio di attestato di frequenza. Corso comprensivo di 40 ore di lezione in sede, corso front line e 250 ore di stage presso il LA FENICE Archeologia e Restauro s.r.l. per il

restauro e la catalogazione di materiale archeologico.

- Corso di Aggiornamento denominato "A scuola nel Museo" tenutosi presso il Centro Culturale San Biagio a Cesena della durata di sei ore e mezzo con rilascio di attestato di partecipazione.
- corso di aggiornamento per Docenti della Scuola Elementare e della Scuola Media Inferiore e Superiore dal titolo "Rimini e il mare" presso il Museo della Città di Rimini con relativo rilascio di Attestato. Corso di aggiornamento per operatori museali
- **2009** Modena, Corso di aggiornamento con rilascio di attestato al Primo Forum europeo dei Musei archeologici open air.

## Esperienze lavorative

Dal **1996 al 2000** Svolge, dopo i corsi scolastici e universitari, lavori durante i periodi estivi stagionali presso stabilimenti balneari come aiuto cuoca, vendita al banco e al bar e presso negozi con mansioni di addetto alle vendite.

**Dal 2001 al 2010** Lavori di **Scavo archeologico e Restauro** archeologico presso la ditta la Società "La Fenice Archeologia e Restauro srl" come Collaboratrice Coordinata e Continuativa

Dal **2011** è socia di "**Dimensione Mosaico di Brighi e Garoni Snc**" ditta che si occupa di mosaico sia tradizionale che moderno e di rivestimenti quali pavimentazioni ad oggetti d'arredo

Dal **2000** Con il progetto "Giallocra" si occupa di **attività didattica** volta alla diffusione del patrimonio storico artistico del territorio romagnolo, progetto rivolto alle scuole materne, elementari, medie e superiori.

## Elenco attività di restauro

### 2001-2002

- **Collaborazione per il restauro del pavimento musivo di una domus romana, rinvenuto nello scavo archeologico di Piazza Fabbri a Cesena (Fc).**

### 2002

- **Controllo smontaggio, spostamenti ed inventario dei reperti del Museo Arcivescovile di Ravenna in vista della nuova musealizzazione.**

### 2003

- **Restauro degli intonaci romani e dei frammenti musivi rinvenuti nella Domus del Chirurgo di Piazza Ferrari per la nuova sezione archeologica al Museo Civico della città di Rimini.**
- **Sondaggi esplorativi su murature e soffitto ligneo per il rinvenimento di affreschi e pitture nell'edificio Ex Bazzi di Ferrara, committenza Comune di Ferrara.**
- **Strappo di formelle in ceramica in maiolica graffita di età moderna presso l'Ex scuola di Piangipane (Ra). Committente C.A.B.TER.RA**
- **Restauro Opus Signinum rinvenuto e strappato nel cantiere archeologico di Via dei Pignattari a Bologna, committenza Hera Bologna.**
- **Ripristino e stuccatura di murature antiche per la musealizzazione, rinvenute nel complesso Ex Bios a Castel San Pietro (BO).**
- **Restauro materiale ceramico e musivo proveniente dallo Scavo di Rimini via Guerrieri, per la musealizzazione all'interno della nuova sede del Palazzo della Provincia di Rimini.**

### 2004

- **Restauro delle pareti murarie e degli elementi architettonici della chiesa Sant'Andrea Maggiore a Ravenna, sotto la direzione scientifica dell'Ispettore della Sovrintendenza Architettonica Agostinelli.**

- **Restauro del pavimento musivo rinvenuto e strappato nella Chiesa di San Domenico a Imola (BO), committenza Musei Civici e Comune di Imola ed esposto alla mostra: "il Museo di San Domenico restauri, scavi, studi, progetti".**
- **Pulitura e restauro di una stele romana ubicata nella chiesa di San Giacomo di Lugo (RA), commissionata dalla Parrocchia di San Giacomo.**

#### 2005

- **Restauro delle strutture murarie medioevali emerse durante lo scavo archeologico del Parco Teodorico, committenza Soprintendenza Architettonica e Iter sotto la direzione scientifica del Dott. Emilio Agostinelli.**

#### 2006

- **Secondo intervento di restauro delle mura rinvenute nel cantiere archeologico del Parco di Teodorico a Ravenna.**
- **Prima campagna di scavo presso il Parco della vena del gesso di Brisighella (RA).**
- **Rimini Piazza Ferrari Sito Archeologico Domus del Chirurgo, lavori di pulitura e restauro intera area di scavo archeologico con particolare attenzione alle superfici musive. Committenza: Comune di Rimini e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, sotto la direzione scientifica di Dott.ssa MariaGrazia Maioli e Mauro Ricci responsabile settore Restauro della Soprintendenza.**
- **Pulitura e restauro della pavimentazione in Opus Tessellatum nel sito archeologico di Claterna in località Maggio (BO). Committenza Associazione Culturale di promozione sociale Civitas Claterna.**
- **Strappo del mosaico pavimentale rinvenuto nel cantiere archeologico di Via Diaz a Bologna. Committenza Trevi**
- **Pulitura e integrazione della malta del mosaico restaurato di Piazza Fabbri a Cesena musealizzato nella sala di ingresso del comune di Cesena. Committenza Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena.**
- **Luglio-Agosto 2006 Bologna via D'Azeglio strappo di mosaico in sito archeologico. Committenza Trevi.**
- **Agosto 2006 Bologna via Belmeloro Restauro e ricostruzione pozzo in sito. Committenza Adanti spa.**

#### 2007

- **Strappo e pulitura degli intonaci, pulitura e rinzafo dei mosaico nel cantiere archeologico presso la Sinagoga in Via dei Gombruti a Bologna. Committenza Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, sotto la direzione scientifica di Dott.ssa Curina e restauratrice Antonella Pomicetti.**
- **Sondaggi sulle pareti della Biblioteca Classense di Ravenna mirati al rinvenimento di affreschi. Committenza Iter.**
- **Scavo, pulitura delle strutture murarie e delle pavimentazioni musive per la musealizzazione della Domus del Chirurgo in Piazza Ferrari a Rimini.**
- **Restauro dell'affresco quattrocentesco e del tabernacolo in stucco dell' ex Chiesa di Santa Lucia a Bagno di Romagna (FC).**
- **Strappo dei pavimenti musivi in opus tessellatum e opus sectile. rinvenuti nel cantiere archeologico San Francesco di Imola , Teatro dell'Osservanza(BO).Committenza Comune di Imola.**
- **Rimini Covignano Nuovo Seminario San Fortunato, strappo e restauro di Pavimento in ciottoli, ricollocazione in sito con relativa musealizzazione.**
- **Cesena restauro materiale reperti archeologici ceramici per allestimento Mostra**
- **Cesena. Committenza Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, sotto la direzione scientifica di Dott.ssa Maria Grazia Maioli.**
- **Forlì San Domenico, consolidamento, strappo delle strutture murarie degli**

**intonaci. Committenza Emiliana Restauri.****2008**

- Strappo dell'intonaco con affresco all'interno dell'Istituto musicale via Eraldi di Lugo.
- Località Maggio sito archeologico di Claterna, restauro in sito di piani pavimentali in opus tessellatum e opus signinum. Committenza Associazione Culturale di promozione sociale Civitas Claterna sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna nella persona della Dott.ssa Paolo Desantis e Antonella Pomicetti.
- Bologna via Galliera, strappo di pavimento in opus tessellatum. Committenza Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

**2009**

- Bologna San Donato, strappo di pavimento in opus tessellatum. Committenza Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.
- Restauro per mostra a San Giovanni in Persiceto del mosaico rinvenuto nel cantiere archeologico di Via D'Azeglio a Bologna.
- Restauro degli intonaci romani rinvenuti nella Sinagoga di Bologna.
- Calco con prodotti silicnici di una porzione di strada le risalente all'età etrusca rinvenuta nel cantiere archeologico dell'ospedale Sant'Orsola di Bologna.
- Strappo di opus tessellatum in marmo e smalto nel cantiere archeologico di Bellaria (RN).
- 2010

Terza campagna di restauro nell'area archeologica di Claterna località Maggio (BO).

- 2018 Restauro di pavimentazioni musive provenienti dallo scavo archeologico Teatro Galli Rimini e conseguente musealizzazione sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott.ssa Restauratrice Elena Cristoferi.
- 2018 Distacco di sepoltura principesca in località San Giovanni in Compito Cesena in collaborazione con la ditta Akantos e la soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott.ssa Restauratrice Elena Cristoferi.
- 2018/2019 Restauro parietale di rivestimento in mattonelle ceramiche smaltate presso il Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme (FC). in collaborazione con la ditta Remi e la soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Marzia Iacobellis e Dott.ssa Restauratrice Elena Cristoferi.
- 2019 Restauro di elementi in ceramica smaltata provenienti da Castrocaro Terme.
- 2021 Restauro miliare Via Flaminia Rimini in collaborazione con la ditta Akantos e la soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott.ssa Restauratrice Elena Cristoferi.
- 2021 /2022 Restauro area archeologica ex mercato di Cattolica (RN) sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott. Restauratore Mauro Ricci.
- 2023 Restauro area archeologica Domus con tappeti musivi, Palazzo Massani prefettura di Rimini sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi e Dott. Elena Cristoferi.
- 2024 Restauro area archeologica Domus VASCHETTA in mosaico, Palazzo Massani prefettura di Rimini sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi
- 2025 Torre Malatestiana di Cesenatico Restauro area archeologica sotto la direzione della soprintendenza Archeologica nelle persone della Dott. Archeologa Annalisa Pozzi

**Elenco attività di scavo  
archeologico**

**2004- 2005**

- Scavo Archeologico stratigrafico manuale con rilievi grafici e fotografici relativo al cantiere del Parco Teodorico di Ravenna.

#### 2005

- Scavo Archeologico stratigrafico manuale all'interno e sondaggi esterni nella chiesa di San Lorenzo a Monte di Rimini.
- Scavo Archeologico stratigrafico manuale con rilievi grafici e fotografici nel cantiere di Via Benedetto Croce a Imola (BO).
- Rilievi grafici e fotografici della Domus romana di Strada Casale Brisighella (RA).
- Controllo archeologico con documentazione grafica a San Zaccaria (Ra)

#### 2006

- Scavo archeologico stratigrafico manuale nel cantiere Del Podere Minghetti di Classe (RA) .
- Scavo archeologico stratigrafico manuale nell'area di Pievesistina di Cesena (FC).
- Scavo archeologico stratigrafico e manuale con pulitura dell'area del Foro Romano di Sarsina (FC)

#### 2007

- Controllo e scavo archeologico stratigrafico con rilievi grafici e fotografici nel cantiere di Piazza Farini a Ravenna.

#### 2008

- Scavo archeologico manuale con rilievi grafici e fotografici nel cantiere di Via IV Novembre a Sarsina(FC).
- Controllo e scavo archeologico con rilievi grafici e fotografici nel cantiere di piazza Farini a Ravenna. Committente Comune di Ravenna.

#### 2009

- Sondaggi e scavo archeologico con rilievi grafici e fotografici al complesso Episcopale di Ravenna.
- Scavo archeologico stratigrafico manuale nel cantiere del nuovo penitenziario a Forli.

#### Attività Didattica per adulti – ragazzi – insegnanti

Nel **2000** presso le scuole elementari e medie inferiori dei Comuni di Forlì-Cesena attività di Laboratorio didattico: - Il mestiere dell'Archeologo – Periodo Preistorico: ceramica alla colombina – Il mosaico di età romana

Nel **2001** presso le scuole elementari e medie inferiori dei Comuni di Forlì-Cesena, Ravenna e Ferrara attività di Laboratorio didattico: - Il mestiere dell'Archeologo – Periodo Preistorico: ceramica alla colombina – Il mosaico di età romana.

Anno Scolastico **2002-2003** in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola primaria e media inferiore.

Anno Scolastico **2003-2004** in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia - Periodo Preistorico - Periodo Romano e Periodo Tardoantico

Anno Scolastico **2004-2005** in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia - Periodo Preistorico -

Periodo Romano e Periodo Tardoantico.

Anno Scolastico **2005-2006** in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia.

Anno Scolastico **2006-2007** in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia e visite guidate alle Fornaci Romane di Ronta.

Anno Scolastico **2007-2008**

- in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia.
- in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano".
- Collaborazione con l'Associazione Culturale di promozione sociale Civitas Claterna presso le Scuole ed il Museo Archeologico di Ozzano Emilia, Laboratori didattici legati al Periodo Romano (La Tavoletta Scrittoria – Il Mosaico – la Lucerna – l'Affresco.
- Partecipato all'organizzazione in accordo con il Settore Cultura del Comune di Cesena e la "CLAC Snc" del **Festival "Leggero Elefante"** dedicato a ragazzi e famiglie tenutosi presso il Centro Culturale San Biagio con i Laboratori didattici: "Antikoi - la nostra storia: un mito", "Alla scoperta dello scheletro sepolto" e "Una costellazione per gioiello".

Anno Scolastico **2008-2009**

- in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al **progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo"** con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia.

Dal **2009** collabora con il Planetario di Ravenna con il progetto "L'arte e l'astronomia

Anno Scolastico **2009-2010**

- in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al **progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo"** con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia. e all'Arte
- Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico
- accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano".
- accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano". " Bucco entra in scena" e "Intrecciando fili".

Anno Scolastico **2010 2011**

- in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia. e all'Arte
- Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte

del mosaico.

- Partecipazione al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano," Bucco entra in scena" ed "intrecciando fili".
- Progetto presso la Scuola Primaria di Saiano come responsabile del progetto "il colore nell'arte".
- Anno scolastico 2010-11/2011-12/2012-13/2013-14 presso la Scuola Primaria di Macerone come responsabile del progetto "A spasso con la storia".

#### Anno scolastico **2011-2012**

- presso la Scuola Primaria di Bertinoro come responsabile del progetto "didattica dell'archeologia e dell'arte".
- Scuola Primaria di Macerone come responsabile del progetto "A spasso con la storia".
- Scuola Media di Bertinoro come responsabile del progetto "Mosaici del Pavone" che coinvolgeva le classi II A-B e III A-B, in cui si sono realizzati due pannelli musivi (1,50x 2,00 m) a decorazione dell'ingresso del plesso scolastico in smalti vetrosi.
  - Scuola dell'Infanzia "Il Galeone" di Viserba come responsabile del progetto "il sentiero nella storia".
- in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano," Eutimide e la ceramica greca", "Simposia"

#### Anno scolastico **2012-2013**

- Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico, la ceramica greca e rivolto ai piccoli.
- Nel 2013 in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini come responsabile del Laboratorio didattico "Ceius il mosaicista romano," Eutimide e la ceramica greca", "Simposia: il mare".
- Laboratori didattici presso le scuole elementari di Faenza, Ravenna, Forlì, Forlimpopoli, Bertinoro, Rimini, Cesena.
- Attività di laboratorio di mosaico svolto presso l'area archeologica di Colombarone in provincia di Pesaro Urbino commissionato dalla ditta archeologica Antequem.

#### Anno Scolastico **2013 -2014**

- in accordo con il Comune di Cesena e l'Assessorato alla Cultura ha partecipato al progetto "Joe Stick a Scuola nel Museo" con attività didattica presso il Museo Archeologico di Cesena e la Rocca Malatestiana di Cesena. Laboratori dedicati ai ragazzi della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e media inferiore, con temi riguardanti Archeologia – Storia.e all'Arte.
- Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico "Ceius mosaicista romano", la ceramica greca "Eutimide ceramista greco" e rivolto ai piccoli con il laboratorio "il Museo in busta".
- Laboratori didattici presso le scuole elementari di Faenza, Ravenna, Forlì, Forlimpopoli, Bertinoro, Rimini, Cesena.

In accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini "Un ponte oltre gli imperi".

#### A.S. **2014-15**

- selezionata con bando pubblico come operatore museale per le Attività di laboratorio presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico "mosaicista romano","piccoli mosaicisti crescono", a tavola cn i malatesta""WunderKammer portatile""Pittori alla corte""araldica su stoffa-" e "Gruau creatodi sogni" e rivolto ai piccoli con il laboratorio "il Museo in busta".
- Laboratori didattici presso le scuole elementari di Faenza, Ravenna, Forlì, Forlimpopoli, Bertinoro, Rimini, Cesena.
- Progetto per le classi di Macerone finanziato dalla banca credito cooperativo di Sala di

## Cesenatico

- in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini "Alimenta. Il cibo tra terra e mare, tra antico e presente".

## ▪A.S. 2015-16

- selezionata con bando pubblico come operatore museale per le Attività di laboratorio presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico "mosaicista romano", "piccoli mosaicisti crescono", a tavola con i Malatesta "Wunderkammer portatile" "Pittori alla corte" "araldica su stoffa" e "Gruau creato di sogni" e rivolto ai piccoli con il laboratorio "il Museo in busta"
- Laboratori didattici presso le scuole elementari di Faenza, Ravenna, Forlì, Forlimpopoli, Bertinoro, Rimini, Cesena.
- Progetto per le classi di Macerone finanziato dalla banca credito cooperativo di Sala di Cesenatico
  - 2016 in accordo con il Settore Cultura del Comune di Rimini ha partecipato al Festival del Mondo Antico a Rimini Ereditare il futuro, il patrimonio culturale tra memoria e damnatio
  - 2016 Laboratorio di Mosaico romano e Affresco Romano presso il Liceo Artistico Fellini di Riccione con le classi prime e seconde
  - A.S. 2016-17 Laboratori didattici presso le scuole elementari di Faenza, Ravenna, Forlì, Bertinoro, Rimini, Riccione, Cesena.
  - 2017 Laboratorio di Mosaico romano e Affresco Romano presso il Liceo Artistico Fellini di Riccione con le classi prime e seconde.
  - 2017 Partecipa con i lavori realizzati durante i laboratori di mosaico con le Scuole dell'Infanzia del territorio ravennate alla V Edizione di Ravenna Mosaico "People Pop".
- 2018- 2026 Attività didattica presso i Musei Civico della città di Rimini con laboratori sull'arte del mosaico e della ceramica
- 2013-2026 laboratori didattici di arte per il Planetario di Ravenna
- Mosaic-lab 2017 laboratori didattici durante la Biennale del Mosaico

**Attività di produzione****musiva**

- 2011-2014 produzione di rivestimento musivo d'arredo per conto di interior design svizzeri, francesi, tedeschi, australiani ed americani.
- 2011-2014 produzione di oggetti d'arredo e bijoux in ceramica raku e mosaico.
- 2012 realizzazione di rosone del diametro di m. 2,00 commissionato dalla ditta "Nice and Square" poi collocato negli Stati Uniti in edificio turistico.
- 2013 realizzazione di fregio di ml. 34 in micro mosaico di marmo commissionato dalla ditta "Nice and Square" poi collocato in Francia all'interno di edificio turistico.
- 2013 realizzazione di pannello musivo in opus tessellatum, in marmo e smalti veneziani, rappresentante vessillo con vergine dell'Università di Urbino, collocato nella sede del Rettorato all'Università di Pesaro-Urbino ad Urbino.
- Dal 2014 Partecipa come mosaicista della ditta Dimensione Mosaico Snc al Progetto "Fiori di Ravenna – Ravenna Città amica delle donne" per iniziativa di Linea Rosa e Cna Ravenna.
- 2013-2019 Collaborazione con ditte italiane ed europee per la realizzazione di pavimentazioni musive .
  - Mosaici e pannelli di arredo per privati
  - Partecipazioni a fiere di artigianato ed eventi culturali

**Esposizioni**

- Partecipazione alla IX Edizione di Ferrara Fiere 2002 intitolata "Restauro Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturale e Ambientali" come restauratrice del Mosaico ritrovato a Piazza Fabbri a Cesena esposto all'interno dello stand di Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena che ha finanziato il restauro. Tale Esposizione comprendeva un allestimento dello stand con pennellatura esplicativa delle diverse fasi lavorative eseguita da me e una dimostrazione di restauro sul posto.
- Aprile 2002 Esposizione e presentazione nelle sala Comunale di Cesena del Mosaico ritrovato a Piazza Fabbri a Cesena.
- Nel Settembre 2015 Partecipa attivamente al progetto di "Officine Bizantine" con il mosaico "Un mare di Mosaico" accompagnando e facendo dimostrazione nello stand della Regione Emilia Romagna ad EXPO MILANO 2015, in collaborazione con Cna Ravenna ed i Laboratori di Mosaico.
- Partecipa al "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MOSAICO 2015" con l'installazione "VERDE URBANO"
- Partecipa al "V Edizione del FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MOSAICO 2017" con
  - - l'installazione "People Pop" esposto nella sezione Holden della Biblioteca Classense realizzata durante i laboratori svolti presso le scuole dell'infanzia del territorio ravennate.
  - - il lavoro "Pape Satan Pape Satan aleppe" del progetto Inferno in bottega pezzo come mostra collettiva con i laboratori musivi di Ravenna.
  - - l'installazione "S. Polvere" presso il laboratorio Dimensione Mosaico a Ravenna in via Centofanti.

Palazzo Rasponi edizione di Assaggi di primavera con realizzazione di gioielli e monili per sfilata di modo.

Palazzo Rasponi edizione Tavoli d'autore .

2019 partecipazione alla Biennale del mosaico con installazione di TO-Mò presso la Libreria Dante di Ravenna

2019 seconda esposizione dei mosaicisti con il progetto PURGATORIO IN BOTTEGA.

- 2021 presso il complesso San Firenze a Firenze la presentazione della mostra Beatrice Racconta Dante in vengono esposte le tre opere ispirate a tutte le cantiche del poema dantesco.
- 2022 presso la Fiera dell'Artigianato di Firenze a Fortezza Dabbasso la presentazione delle tre opere sulle tre cantiche del poema dantesco.
- 2022 terza esposizione dei mosaicisti con il progetto DANTE IN BOTTEGA-BEATRICE RACCONTA DANTE all'interno della Biennale RAVENNA MOSAICO esposte presso la manica della Biblioteca Oriani. con opere ispirate alle tre cantiche della Divina Commedia.
- 2023 Esposizione alla BIENNALE DEL MOSAICO con la mostra Racconti di città invisibili presso i Chiostrri francescani di Ravenna
- 2023 Esposizione presso Dimensione Mosaico con la mostra Contrasti dedicata a Italo Calvino in occasione della BIENNALE DEL MOSAICO.

2023 Esposizione con il gruppo Racconti Ravennati al National museum di Hamman in Giordania con la mostra Racconti di città invisibili ispirati a Italo Calvino.

Realizzazione di copie ed originali di mosaico per committenze private.

Realizzazione di un pavimento in mosaico in bianco e nero, all'interno dell'attività commerciale Bar Ferrari a Rimini

#### **Altre attività e interessi**

*Ai sensi della legge 675/96 (tutela della persona ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali), informato delle finalità del trattamento e delle modalità della sua realizzazione su supporti informatici protetti, nonché dei soggetti responsabili dello stesso*

AUTORIZZO

*al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae per permettere un adeguata valutazione della mia candidatura finalizzata all'assunzione.*

*Evelina Garoni*



# Curriculum Vitae Angela Marcatelli



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

### **Laurea in conservazione dei Beni Culturali**

Università di Bologna, Facoltà di Beni Culturali con sede a Ravenna

Storia dell'Arte Medievale I – II – III; Storia dell'arte Bizantina; Storia dell'Arte Moderna I; Storia dell'Arte Contemporanea I; Archeologia e storia dell'arte greca e romana; Metodologia di Storia dell'Arte; Storia della Miniatura; Storia delle Arti Applicate e dell'Oreficeria; Iconologia e Iconografia

L1 (V.O) Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo storico artistico / area medievale con votazione 103/110 ( equiparato a 10/S Conservazione dei beni architettonici e ambientali (DM 509/99), LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali (DM 270/04), 12/S Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (DM 509/99), LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali (DM 270/04), 95/S Storia dell'arte (DM 509/99), LM-89 Storia dell'arte (DM 270/04).

1993

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

### **Diploma in Maturità Arte Applicata.**

Istituto Statale d'Arte "F. Mengaroni", Corso XI Settembre 201, 61100 Pesaro

Arte della Formatura e Foggatura; Arte della Decorazione; Disegno Professionale, Disegno tecnico, Disegno dal vero

Maturità d' Arte Applicata, sezione Arte della Ceramica, con il punteggio di 49/60

## PUBBLICAZIONI

Dicembre 2010

pubblicazione su "L'Arco: Quadrimestrale di attualità e cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, primo / terzo quadrimestre (gennaio – dicembre) / anno ottavo, numero speciale Bitino da Faenza. Storia, Arte e Simboli, titolo dello scritto "**La cultura artistica riminese ai tempi di Bitino**"

## ESPERIENZE LAVORATIVE SIGNIFICATIVE

19 agosto 2021 - →

### **Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Hera

**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Front office biglietteria Museo "FELLINI MUSEUM"**

Gestione dell'accoglienza e biglietteria ai visitatori, gestione cassa del bookshoop, gestione degli impianti audio e video dell'allestimento, apertura e chiusura del Fellini Museum

24 settembre 2020 - →

### **Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Hera

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2013 →

**Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Front office biglietteria Museo "P.ART / PALAZZI ARTE RIMINI"**

Gestione dell'accoglienza e biglietteria ai visitatori, gestione cassa del bookshop, gestione degli impianti audio e video dell'allestimento, apertura e chiusura del P.Art / Palazzi arte rimini"

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Comune di Rimini

**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Operatore museale presso il Museo della Città di Rimini**

Mansioni di accoglienza al pubblico, biglietteria e cassa, gestione bookshop (rapporti con gli editori/distributori, rendicontazioni, inventariazione, ricerca titoli), servizio custodia e vigilanza, monitoraggio della temperatura e umidità delle sale, visite guidate (collezioni permanenti e sito archeologico del complesso di piazza Ferrari, tematiche e mostre temporanee), servizio di assistenza tecnica audio/video presso Museo della Città di Rimini, Area archeologica Domus del Chirurgo, Museo degli Sguardi. Supporto alle attività di allestimento museale, servizio vigilanza.

Creazione di eventi artistici e creativi per la suddetta Coop.: compleanni, laboratori artistici e creativi, narrativi per un pubblico di bambini.

Settembre 2011 →

**Musei Comunali di Rimini**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via L. Tonini, 1 - Rimini

Società archeologica e di ricerca

**Educatore Museale**

Realizzazione e conduzione di itinerari culturali, percorsi storici-urbanistici e lezioni didattiche affiancate ad attività di laboratorio di ambito storico-artistico presso il Museo della Città di Rimini e l'area archeologica Domus del Chirurgo

Dal 2018, visite guidate presso il Teatro Galli e Castel Sismondo.

Dal 2021, visite guidate presso il Fellini Museum e P.Art.

15 dicembre 2019 – 7 marzo 2020

**Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Hera

**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Front office biglietteria mostra "FELLINI 100**

Gestione dell'accoglienza e biglietteria ai visitatori, gestione cassa del bookshop, gestione degli impianti audio e video dell'allestimento, apertura e chiusura della sede Castel Sismondo

3 febbraio 2020 – →

**Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Hera

**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Educatore ambientale nelle scuole per Hera**

laboratori e attività didattiche su temi ambientali e sostenibilità rivolti a scuole primarie di primo e secondo grado nell'ambito del progetto GMM del Gruppo Hera Spa. ; Organizzazione e gestione di attività di educazione ambientale per istituti scolastici in provincia di Rimini con modalità a distanza (DAD)

26 settembre – 19 dicembre 2019

**Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Comune di Rimini

**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Educatore ambientale**

laboratori e attività didattiche su temi ambientali e sostenibilità rivolti a scuole primarie di primo e

secondo grado

6 luglio – 25 agosto 2019

**Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Comune di Rimini  
**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Front office biglietteria mostra "Revolution 1989 - 2019"**

Gestione dell'accoglienza e biglietteria ai visitatori, gestione cassa e impianto tecnico audio e video, apertura e chiusura di Castel Sismondo

28 marzo – 2 maggio 2018

**Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Comune di Rimini  
**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Front office biglietteria mostra Caravaggio Experience**

Mansione di operatore museale: accoglienza dei visitatori, biglietteria e operatore gestione mezzi audio/visivi della mostra in "Caravaggio Experience"

Maggio 2013 →

**Il Millepiedi - Cooperativa sociale**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Via Tempio Malatestiano 3 – Rimini 47921, per Comune di Rimini  
**SOC. COOP. SOCIALE a.r.l**

**Operatore museale presso il Museo della Città di Rimini**

Mansioni di accoglienza al pubblico, biglietteria e cassa, gestione bookshop (rapporti con gli editori/distributori ,rendicontazioni , inventariazione, ricerca titoli), servizio custodia e vigilanza, monitoraggio della temperatura e umidità delle sale, visite guidate (collezioni permanenti e sito archeologico del complesso di piazza Ferrari, tematiche e mostre temporanee), servizio di assistenza tecnica audio/video presso Museo della Città di Rimini, Area archeologica Domus del Chirurgo, Museo degli Sguardi. Supporto alle attività di allestimento museale, servizio vigilanza.

Creazione di eventi artistici e creativi per la suddetta Coop.: compleanni, laboratori artistici e creativi, narrativi per un pubblico di bambini.

Marzo 2004 a Maggio 2011

**Tecne s.r.l.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Viale Ceccarini 171, - Riccione  
Società archeologica e di ricerca

**Operatore museale presso il Museo della Città di Rimini**

Mansioni di accoglienza al pubblico, biglietteria e cassa, gestione bookshop (rapporti con gli editori/distributori ,rendicontazioni , inventariazione, ricerca titoli), servizio custodia e vigilanza, monitoraggio della temperatura e umidità delle sale, visite guidate (collezioni permanenti e sito archeologico del complesso di piazza Ferrari, tematiche e mostre temporanee), servizio di assistenza tecnica audio/video presso Museo della Città di Rimini, Area archeologica Domus del Chirurgo, Museo degli Sguardi. Supporto alle attività di allestimento museale, servizio vigilanza

Gennaio 2001 a Dicembre 2005

**Tecne s.r.l.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Viale Ceccarini 171, - Riccione  
Società archeologica e di ricerca

**Operatore museale presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna - Santarcangelo di Romagna**

Mansioni di accoglienza al pubblico, biglietteria e cassa, gestione bookshop (rapporti con gli editori/distributori, rendicontazioni , inventariazione, ricerca titoli), servizio custodia e vigilanza, monitoraggio della temperatura e umidità delle sale, visite guidate (collezioni permanenti).

Marzo a Settembre 2005

**Fondazione Meeting per l'amicizia fra i popoli.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

Via Flaminia 18, - Rimini

Fondazione culturale

**Servizio di visite guidate alla mostra "COSTANTINO IL GRANDE"**, organizzata dalla Fondazione Meeting presso Castel Sismondo  
Guida per gruppi e scolaresche.

Giugno a Novembre 2003

**Fondazione Meeting per l'amicizia fra i popoli.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

Via Flaminia 18, - Rimini

Fondazione culturale

**Servizio di visite guidate alla mostra "LA SISTINA DI MICHELANGELO"**, organizzata dalla Fondazione Meeting presso Castel Sismondo  
Guida per gruppi e scolaresche.

Marzo a Giugno 2003

**Associazione Culturale Erasmo.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

Viale Zappi Giovanni Battista 56 – 40026 Imola (BO)

Fondazione culturale

**Servizio di visite guidate alla mostra "LEONARDO, MACCHIAVELLI, CESARE BORGIA: ARTE, STORIA E SCIENZA IN ROMAGNA (1500-1503)"**, organizzata in collaborazione con il Museo della Città – Rimini, presso Castel Sismondo  
Guida per gruppi e scolaresche.

Agosto a Dicembre 2002

**Fondazione Meeting per l'amicizia fra i popoli.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

Via Flaminia 18, - Rimini

Fondazione culturale

**Servizio di visite guidate alla mostra "IL TRECENTO ADRIATICO: PAOLO VENEZIANO E LA PITTURA TRA ORIENTE ED OCCIDENTE"**, organizzata dalla Fondazione Meeting presso Castel Sismondo  
Guida per gruppi e scolaresche.

Marzo a Giugno 2001

**Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

Corso D'Augusto 62, - Rimini

Fondazione culturale

**Servizio di visite guidate alla mostra "IL POTERE, L'ARTE, LA GUERRA: LO SPLENDORE DEI MALATESTA"**, organizzata dalla Fondazione Carim presso Castel Sismondo  
Guida per gruppi e scolaresche.

**CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI**

Madrelingua

Italiano

Altra(e) lingua(e)  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

**Comprensione**

Ascolto

Lettura

**Parlato**

Interazione  
orale

Produzione  
orale

**Scritto**

Elementare

Elementare

Elementare

Elementare

Elementare

Inglese

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

<b>CAPACITA' E COMPETENZE SOCIALI</b>	Ottime capacità nel lavoro di gruppo (spirito di squadra) e di adattamento alle diverse situazioni;
<b>CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZATIVE</b>	Senso dell'organizzazione, specialmente nei progetti di gruppo e ottimo feeling con i bambini e adolescenti (quest'ultimo, acquisito grazie all'attività di allenatore giovanile);
<b>CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE</b>	Nel corso dell'attività museale, acquisito capacità nell'assistenza tecnica delle sale (pc, videoproiettore, proiettore diapositive, ecc)
<b>CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE</b>	Buona conoscenza del linguaggio informatico: pacchetto Microsoft Office XP e Windows 7, (Word, Excell, Power Point) e di Open Office Org, uso quotidiano di internet explorer, Firefox e ultimamente google chrome ;
<b>CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Disegno, conoscenze delle diverse tecniche artistiche (pastelli, tempera, acquerelli ecc); grande creatività e abilità manuali (lavori femminili, hobbistica, ecc) e conoscenza di tecniche artigianali (tintura naturale, ceramica, scrapbooking)
<b>ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE</b>	<p>Appassionata sin dall'adolescenza allo sport della Pallavolo che pratico tutt'ora (a livello amatoriale) da cui ho appreso lo spirito di squadra e la gestione delle situazioni di stress ed emotive. Grazie a questa attività, ho iniziato la carriera di Allenatore di pallavolo (1° grado, 2° livello giovanile, riconosciuto dalla FIPAV) per la società sportiva LIBERTAS SAN GIULIANO MARE / S.G. VOLLEY RIMINI – Rimini, con queste mansioni:</p> <p>2006 – 2008: gestione del progetto "Sport a scuola" presso diversi circoli didattici della città di Rimini;</p> <p>2006 – 2008: gestione del settore Minivolley della società suddetta;</p> <p>2008 - 2023: gestione del settore giovanile della società suddetta.</p> <p>2011 - gestito settore giovanile maschile della soc. Santarcangelo Volley (collaborazione della LIBERTAS SAN GIULIANO MARE / S.G. VOLLEY RIMINI)</p> <p>Settembre 2012→ collaboratrice nella gestione amministrativa della suddetta società</p> <p>Collaboro dal 1999 con il Comitato Provinciale di Rimini della Federazione di Pallavolo come:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fiduciario Allenatori fino al 2015 &gt; gestione e organizzazione di Corsi Allenatori;</li><li>• Responsabile del Settore Selezioni del Comitato &gt; gestione e organizzazione del Trofeo delle Province regionale.</li></ul> <p>2000 - 2023: collaborazione nella gestione di diversi eventi sportivi, come tappe di Beach Volley a livello provinciale, regionale e nazionale, oltre a gestione di diverse manifestazioni.</p> <p>Dal 2023 (agosto) inizio la collaborazione con la società A.S.D. RIVIERA VOLLEY RIMINI come gestione e amministrazione della segreteria, dell'organizzazione dello staff tecnico e dirigenziale e dei diversi gruppi del settore giovanile dello stesso.</p> <p>Dal 2010 collaborazione con l'Associazione ROSSO DI ROBBIA – COLORI NATURALI nella creazione di laboratori creativi per bambini</p>

Si allega fotocopia del documento d'identità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati

## CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Nome **ELISA MARZI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



**ESPERIENZE  
LAVORATIVE COME  
ORGANIZZATORE  
EVENTI  
CULTURALI,  
GUIDA MUSEALE,  
EDUCATORE  
MUSEALE  
OPERATORE  
MUSEALE**

- Date (da – a) Dal 15 Gennaio 2024 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **COMUNE DI CATTOLICA**  
Settore Cultura e Musei
- Tipo di azienda o settore Azienda pubblica
- Tipo di impiego Dipendente pubblico a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Addetto assistenza al pubblico e vigilanza presso il Museo della Regina di Cattolica.  
Operatrice didattica per visite guidate e laboratori.
- Date (da – a) Dal 12 novembre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **REGIONE EMILIA ROMAGNA**  
CEFAL sede di Faenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **ESAME DI ISCRIZIONE ALL'ALBO DELLE GUIDE TURISTICHE DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA (STORIA ARTE E CULTURA DELLA REGIONE, ENOGASTRONOMIA, LINGUA INGLESE LIV. (C2)**
- Qualifica conseguita **Guida turistica della Regione Emilia Romagna, lingue italiana e inglese.** Tesserino da guida turistica n. 224, rilasciato il 12/11/2015 dalla Provincia di Rimini per la Regione Emilia Romagna.

- Date (da – a) Dal 18 Settembre 2025 ad oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ANTESIGNUMTOURS di Bernadetta Cirelli**  
Piazzale Aldo Moro 12, 47841 Cattolica(RN)
  - Tipo di azienda o settore Azienda privata
  - Tipo di impiego Lavoratore a prestazione d'opera occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Visite guidate
- 
- Date (da – a) Dal 15 Maggio 2023 al 15 Gennaio 2024
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CIVITA MOSTRE E MUSEI spa**  
Piazza Venezia 11, 00187 Roma
  - Tipo di azienda o settore Azienda privata
  - Tipo di impiego Lavoratore autonomo (P.Iva)
  - Principali mansioni e responsabilità Dal 15 Maggio al 2 Luglio:  
Guida per la mostra "L'arte della Moda" presso i Musei di San Domenico di Forlì  
Dal 21 Giugno:  
Guida per la mostra fotografica "Un certo Robert Doisneau" presso Villa Mussolini di Riccione  
Dal 25 Novembre :  
Guida per la mostra fotografica di Robert Capa presso Villa Mussolini di Riccione
- 
- Date (da – a) Dal 23 Gennaio 2023 al 12 Maggio 2023
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ALI DI FARFALLE**  
Via Giovanni XXIII 20, Montegrolfo (RN)
  - Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale
  - Tipo di impiego Lavoratore autonomo (P.Iva)
  - Principali mansioni e responsabilità Visite guidate e laboratori didattici presso il Museo della Linea dei Goti di Montegrolfo
- 
- Date (da – a) Dal 20/02/2022 al 14/01/2024
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MUSEO DELLA REGINA**  
Via Giovanni Pascoli 23, 47841 Cattolica (RN)
  - Tipo di azienda o settore Azienda pubblica
  - Tipo di impiego Lavoratore autonomo (P.Iva)

- Principali mansioni e responsabilità
  - Collaboratore esterno per progettazione e realizzazione di laboratori didattici:
    - **MuseoDi** (20/02/2022; 13/03/2022; 3/04/2022; 12/02/2023; 19/03/2023; 16/04/2023)
    - **Un'estate da Regina** (07/07/2022; 14/07/2022; 21/07/2022; 04/08/2022; 13/07/2023)
  - Collaboratore esterno per visite guidate al patrimonio artistico-culturale del territorio:
    - **Visite guidate centro storico di Cattolica** (Settembre 2022, Giugno 2023)
  - Collaboratore esterno per progettazione e realizzazione di laboratori didattici all'interno dell'offerta didattica museale:
    - **Laboratori didattici** (anno scolastico 2022-2023, 2023-2024)
  
- Date (da – a)
  - Da luglio 2015 al 31/08/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - GRADARA INNOVA**  
Via delle Mura 4, 61012 Gradara (PU)
- Tipo di azienda o settore
  - Azienda privata
- Tipo di impiego
  - Incarico di lavoro autonomo per prestazione occasionale d'opera. Dal 21 gennaio 2019 lavoratore autonomo (P.Iva). Contratto a tempo determinato per la mansione di assistenza al pubblico e vigilanza.
- Principali mansioni e responsabilità
  - Dal 8/07/2022 al 31/08/2022:  
Addetto assistenza al pubblico e vigilanza presso la Rocca Demaniale di Gradara (PU)
  - Dal 2/10/2021 al 31/05/2022:  
Addetto assistenza al pubblico e vigilanza presso la Rocca Demaniale di Gradara (PU)
  - Da marzo 2019 a giugno 2019:  
**Laboratori didattici e teatrali**
  - 18 e 19 luglio 2015:  
Ideazione di interventi/laboratori (**Ogni riccio un capriccio. Acconciature e copricapi: le "pazzie" che correvano per il capo all'epoca dei Borgia; Con perfetta cortesia. Al desco si riconosce il gentiluomo e la gentildonna: le buone maniere a tavola tra gola ed etichetta**) rivolti a gruppi di adulti in occasione dell'evento "Passionaria, intrighi e passioni dei Borgia a Gradara".
  
- Date (da – a)
  - Dal 10/07/2019 al 31/03/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A**  
Via Nazionale 243, 00184 Roma
- Tipo di azienda o settore
  - Azienda privata
- Tipo di impiego
  - Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità
  - Addetto assistenza al pubblico e vigilanza presso Musei Statali
  
- Date (da – a)
  - Dal 18 novembre 2016 al 31 marzo 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - DOMINA SCARL**  
Viale Sarca 78, 20125 Milano
- Tipo di azienda o settore
  - Eventi temporanei e mostre con istituzioni museali ed enti privati per la realizzazione di servizi di supporto quali accoglienza, custodia, gestione bookshop e biglietterie.

- Tipo di impiego Socio lavoratore con contratto di lavoro intermittente a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Custodia delle opere d'arte durante la **mostra "La Collezione Gelman: Arte Messicana del XX secolo"** presso Palazzo Albergati.
- Date (da – a) Dal 2013 ad oggi per **Comune di Rimini – Settore Cultura e Musei**  
**Operatore didattico per lezioni museali, laboratori ed atelier, Guida gruppi e scolaresche**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI RIMINI**  
Settore Cultura e Musei
- Tipo di azienda o settore Azienda pubblica
- Tipo di impiego Incarico di lavoro autonomo per prestazione occasionale d'opera per incontri didattici (2013).  
Incarico di lavoro autonomo per prestazione occasionale d'opera per graduatoria attivata tramite concorso pubblico ( 2014 – 2016 incontri didattici, 2016 – 2019; 2019-2022; 2022-2025; 2025-2027 laboratori ed atelier, 2017- 2020; 2021-2023 incontri didattici). Dal 21 gennaio 2019 al 10 gennaio 2024 lavoratore autonomo (P.Iva).
- Principali mansioni e responsabilità
 

Guida per:

- **Teatro Galli** e Galli Multimediale/Scavi Archeologici; **PART** - Palazzi d'Arte Rimini; **Fellini Museum** ; Mostra **Fellini 100**; Mostra **Madonna Diotallevi**; visite guidate in città ai monumenti di interesse storico artistico; visite guidate presso il Museo della Città.

Laboratori didattici e atelier progettati:

- per l'offerta formativa dei Musei Comunali 'Un Museo per la Scuola' progetto e realizzazione dei laboratori: **Lo scriba del faraone, Immortali Egizi, Un tesoro di mummia, Nella Taberna medica di Euthyches, Ricostruiamo la storia dell'antica Ariminum, Pecunia non olet. Collaborazione nella progettazione dei laboratori: Indovina chi ...? Dei ed Eroi dell'Antichità, Vivere da Villanoviani sui colli riminesi, Indovina a cosa serviva! A spasso in Ariminum con Sabina Prisca, Trucco e parrucco nell'impero romano per matrone e uomini illustri, Ceramiche, spezie e cucina alla tavola di Sigismondo. A casa dell'uomo preistorico, la scodella la porto io, Passatempi Cortesi, Caccia al tesoro di Sigismondo, Ma come ti vesti? Bellezza e abbigliamento nella corte malatestiana, Non tutto è perduto.**

-per **Festival del Mondo Antico 2020**. Magnifiche ossessioni, 14-16-17-18-21/08/2020: laboratorio "**Lo scriba del faraone**".

-per **Festival del Mondo Antico 2018**. Tra oriente ed occidente, dialoghi nel tempo, 12-13-14/10/2018: **Nella Taberna medica.....di Eutyches** e collaborazione nella progettazione di **Spezie d'oriente, furore in occidente**

-per **Festival del Mondo Antico 2016**. Predoni della Memoria, 10-12/06/2016: **Se fossi un romano...** e collaborazione nella progettazione di **Indovina a cosa serviva!** e **Non è tutto perduto!**

- tutto l'anno **Passatempi cortesi: giochi, balli e letture; Lo scriba del faraone** Operatore didattico inserito nelle graduatorie per: Percorsi storico – urbanistici di periodo romano e Percorsi artistici (interni ed esterni al Museo della Città).
- Date (da – a) Da dicembre 2014 ad Aprile 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASTER S.R.L ARCHEOLOGIA E STORIA DEL TERRITORIO**  
C.so Di Porta Romana106, 20122 Milano
- Tipo di azienda o settore Promozione e valorizzazione di tutte le risorse culturali del territorio: musei permanenti, grandi mostre, siti archeologici, parchi, aree di interesse storico-artistico.
- Tipo di impiego Contratto di lavoro a tempo determinato, precedentemente a voucher. Dal 21 gennaio 2019 prestazione di lavoro autonomo (P.Iva)

- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2022 ad Aprile 2023

**Guida museale e operatore didattico** in occasione della mostra **"I pittori di Pompei"** e delle collezioni permanenti presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

Da Gennaio 2020 a febbraio 2020

**Guida museale e operatore didattico** presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

Da Novembre 2018 a maggio 2019

**Guida museale e operatore didattico** presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

Da Dicembre 2017 a maggio 2018

**Guida museale e operatore didattico** presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

Da Gennaio 2017 a maggio 2017

**Guida museale e operatore didattico** presso il Museo Civico Archeologico di Bologna e Museo Archeologico di Cesena.

Da Ottobre 2015 all'11 giugno 2016

**Guida museale e operatore didattico** in occasione della mostra **"Egitto. Splendore millenario"** e delle collezioni permanenti presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

Da Dicembre 2014 al 30 giugno 2015

**Guida museale e operatore didattico** presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

- Date (da – a) Da luglio 2009 a giugno 2015 collaboratore, poi socio della **Cooperativa Sistema Museo** (area Montefiore Conca).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SOC. COOPERATIVA SISTEMA MUSEO**, Via Danzetta 14, 06121 Perugia
- Tipo di azienda o settore Servizi per musei, turismo e cultura, valorizzazione e gestione beni culturali
- Tipo di impiego Socio lavoratore con contratto a tempo indeterminato, già collaboratore a progetto e a tempo determinato.

- Principali mansioni e responsabilità

Da giugno 2011 a marzo 2013:

**Guida museale**, operatore **servizi d'accoglienza** (biglietteria, bookshop) per i Musei Civici di Rimini.

Da luglio 2009 a giugno 2015:

**Guida museale**, operatore **servizi d'accoglienza** (biglietteria, bookshop) per il Castello di Montefiore Conca.

Dall'estate 2011:

**Collaborazione organizzazione eventi** che si svolgono nel castello di Montefiore Conca: progetto, realizzazione, pubblicità e comunicazione. Durante l'evento: guida, operatore didattico, lettore di testi antichi, mimo, figurante, danzatrice danze medievali e rinascimentali. [Eventi organizzati: *Un castello da Favola* (luglio 2010) e *Benvenuti a Camelot* (2011) all'interno del progetto europeo CUSTODES (Cultural Sites and Tourism Development of European Strategies); *Sapori e Dissapori. Vicende malatestiane a tavola* (ediz. 2010, 2011, 2012, 2013, 2014); *Idro e Sidro. Aperitivi culturali al tramonto* (ediz. 2012, 2013, 2014), *Merenda stupenda* (marzo – aprile 2011) e *Favole a merenda* (ott 2012); *In Vino Veritas. La verità sulla famiglia Malatesti* (set. 2011) *Il gioco e il cibo nel medioevo* (ott 2012), *Un Castello da paura. Storie e percorsi in compagnia di strani personaggi* (ediz. 2013 2014)].

Dall'inizio del rapporto di lavoro:

**Guida museale** per studenti di scuola di ogni ordine e grado, università per gli adulti e altri tipi di gruppi;

**Educatore museale** per **guide** e **laboratori** rivolti agli studenti di scuola dell'infanzia, primaria di I e II ciclo, secondaria di I grado;

**Operatore museale** per servizi d'accoglienza: **biglietteria, audioguide, informazioni, bookshop, guardiania.**

## ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ARCHEOLOGICO

- Date (da – a) Da marzo 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FIBERMIND srl** Via R. Bracco 6 - 20159 Milano
- Tipo di impiego Sorveglianza Archeologica Cantieri Of - Emilia Romagna (Poggio Torriana)
- Principali mansioni e responsabilità Archeologa responsabile della documentazione fotografica, di scavo e di cantiere.
- Date (da – a) Dal 21/09/2021 al 23/12/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ABACO** Società Cooperativa Via G. Leti 82 - 63900 Fermo  
**Cooperativa Archeologia** Via Luigi La Vista 25 - 50133 Firenze
- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa
- Tipo di impiego Sorveglianza Archeologica Cantieri OF - Emilia Romagna (Saludecio, Mondaino, Montefiore Conca, Corpòlò, Santarcangelo, Sant'Agata Feltria, Roncofreddo, Poggio Torriana, Sassofeltrio, Morciano di Romagna)
- Principali mansioni e responsabilità Archeologa responsabile della documentazione fotografica, di scavo e di cantiere.

- Date (da – a) Dal 2 al 29 settembre 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SAMA Scavi Archeologici** Società Cooperativa Largo Bacone, 6 - 00137 Roma
  - Tipo di azienda o settore Società Cooperativa
  - Tipo di impiego Sorveglianza archeologica presso Via La Redenta, Via Calbianco e Via Serra Cerreto, Saludecio (RN) durante lavori di potenziamento della rete idrica
  - Principali mansioni e responsabilità Archeologa responsabile della documentazione fotografica, di scavo e di cantiere.
- ESPERIENZE LAVORATIVE  
IN ALTRI AMBITI**
- Date (da – a) Dal 7 al 10 Aprile 2023, dal 21 al 24 Aprile. 2023 Dal 27 Maggio al 16 Settembre 2023
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Hotel Beverly**  
Via Portofino 2 Marebello (RN)
  - Principali mansioni e responsabilità Segretaria/Receptionist, aiuto barista.
- Date (da – a) Dal 9 giugno al 19 settembre 2021
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Hotel Beverly**  
Via Portofino 2 Marebello (RN)
  - Principali mansioni e responsabilità Segretaria/Receptionist, aiuto barista.
- Date (da – a) Dal 24 maggio al 15 settembre 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Hotel Beverly**  
Via Portofino 2 Marebello (RN)
  - Principali mansioni e responsabilità Segretaria/Receptionist, aiuto barista.
- Date (da – a) Dal 25 maggio al 15 settembre 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Hotel Beverly**  
Via Portofino 2 Marebello (RN)
  - Principali mansioni e responsabilità Segretaria/Receptionist, aiuto barista.
- Date (da – a) Dal 1 giugno al 16 settembre 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Hotel Beverly**  
Via Portofino 2 Marebello (RN)
  - Principali mansioni e responsabilità Segretaria/Receptionist, aiuto barista.
- Date (da – a) Dal 9 al 27 luglio 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Famiglia della Provincia di Rimini
  - Principali mansioni e responsabilità  
Baby sitter per bambina di 6 anni
  - Date (da – a)  
Da luglio 2009 a settembre 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Famiglia della Provincia di Rimini
  - Principali mansioni e responsabilità  
Baby sitter per bambina di 3 anni.
  - Date (da – a)  
Luglio 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Unione Valconca
  - Principali mansioni e responsabilità  
Assistenza a bambini e ragazzi di età compresa tra i 4 e i 15 anni presso centro estivo/colonie di Riccione
  - Date (da – a)  
Dall' 8 luglio 2006 al 10 settembre 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Giorgio Bergnesi Via Repubblica 45, 47046 Misano Adriatico (RN)
  - Principali mansioni e responsabilità  
Apprendista commessa presso negozio di scarpe.
  - Date (da – a)  
Dal 17 giugno 2002 al 12 settembre 2002, dal 14 luglio 2003 al 10 settembre 2003, dal 6 luglio 2004 al 10 settembre 2004
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Stireria industriale TITAN WASH s.r.l Via A.Volta 2/A San Clemente (RN).
  - Principali mansioni e responsabilità  
Apprendista stiratrice
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Date (da – a)  
Da Febbraio 2019 a Giugno 2019
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA  
**Corso di Alta Formazione** con obbligo di frequenza  
**Educazione estetica, inclusione e innovazione digitale per la fruizione dei musei**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Il corso prevede lezioni in aula, attività di e-learning e uscite didattiche.  
Discipline previste nel curriculum didattico: Didattica museale, Estetica, Pedagogia dell'inclusione, Tecnologie digitali, Reti museali ed esperienze educative.
  - Date (da – a)  
Da ottobre 2015

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
 ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE A. MARVELLI  
 Frequentante **Master di I livello** con obbligo di frequenza in  
**Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
**Anno A:** Bibbia e Cultura, estetica e Teologia della Bellezza, Storia dell'Arte Medievale, Iconografie e Iconologia cristiana, Architettura e Liturgia, Seminario di Legislazione Turistica, Archeologia cristiana e arte paleocristiana, Laboratorio di Architettura e Arte Sacra in Emilia Romagna e Metodologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici: seminari di ricerca e laboratori operativi.  
**Anno B:** Storia e Critica dell'Arte Moderna e Contemporanea, Storia e Spiritualità del Pellegrinaggio, Dottrina e Storia dell'Immagine nel Cristianesimo, Laboratorio di Marketing del Turismo Culturale e Responsabilità sociale dell'Impresa Turistica, Seminario di Legislazione dei Beni Culturali ed Ecclesiastici, Laboratorio di Architettura e Arte Sacra, Laboratorio di iconografia, Laboratorio sul pellegrinaggio.  
  
 Esami sostenuti: Architettura e Liturgia (voto 30/30); Seminario di Legislazione Turistica (voto 30/30); , Laboratorio di Architettura e Arte Sacra in Emilia Romagna (frequenza Anno A e Anno B); Metodologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici: seminari di ricerca e laboratori operativi (voto 30/30); Storia e Spiritualità del Pellegrinaggio (voto 30/30); Dottrina e Storia dell'Immagine nel Cristianesimo (voto 30/30); Seminario di Legislazione dei Beni Culturali ed Ecclesiastici (voto 30 e lode/30); Archeologia cristiana e arte paleocristiana (voto 30/30); Laboratorio di iconografia (frequenza); Laboratorio sul pellegrinaggio (frequenza).
- Date (da – a)  
 Da settembre 2009 al 14 novembre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA  
**Corso di laurea magistrale in**  
**Archeologia e Culture del Mondo Antico (LM-2 ARCHEOLOGIA)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
 Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente, Archeologia e Storia dell'Arte Ravennate e Bizantina, Assiriologia, Egittologia, Etruscologia (C.I.) comprendente Epigrafia etrusca ed Etruscologia ed Archeologia Italica, Museologia Archeologica (preparazione di una **tesina di approfondimento** avente come oggetto la stesura di una scheda di una mostra archeologica "**Sotto la Tavola dei Malatesta**") , Papirologia, Egittologia(LI), Epigrafia egiziana, Storia del Vicino Oriente Antico.  
**Dal 1 febbraio al 28 marzo 2011:** partecipazione al **Laboratorio di Antropologia e Archeologia Funeraria** (2 cfu) presso il Dipartimento di Archeologia di Ravenna, sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Debora Ferreri.  
**Dal 4 marzo al 29 aprile 2011:** partecipazione al **Laboratorio di Materiali dall'età Tardo-Antica all'età Rinascimentale** (2 cfu) presso il Dipartimento di Archeologia di Ravenna, sotto la direzione scientifica del Dott. Enrico Cirelli.
- Qualifica conseguita  
 Diploma di laurea(120 cfu)
- Voto conseguito  
 Titolo dell'elaborato tesi "Il dio Osiri tra culto e iconografia" Relatore Prof.re Marco Zecchi. **110/110.**
- Date (da – a)  
 Da settembre 2005 al 24 febbraio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO  
**Corso di laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali Storia, Conservazione e Promozione dei beni Archeologici**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archeologia delle Province Romane (2 moduli), Epigrafia ed Archeologia italiana (2 moduli), Letteratura italiana del Rinascimento, Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (2 moduli), Paleontologia, Informatica generale, Metodologie della ricerca archeologica (2 moduli), Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, Paleografia latina, Storia Greca, Cartografia, Mitologia greca, Principi di chimica generale per la conservazione dei Beni Culturali, Epigrafia latina, Storia Medievale, Papirologia, Archeologia Medievale, Topografia antica, Storia della miniatura medievale, Colloquio di lingua straniera: inglese, Architettura del paesaggio, Storia dell'Arte bizantina, Lineamenti di letteratura latina, Filologia latina, Storia Romana, Storia dell'archeologia, Legislazione dei Beni Culturali, idoneità abilità informatiche, Lingua Greca, Iconografia e Iconologia.

Partecipazione al **Laboratorio Didattico Risorse Informatiche Studio antic. class. Analisi Produzione ceramica cl.** (1 cfu)

**Ricerche patrimonio artistico riminese:** Tesina di approfondimento **"La Domus del Chirurgo e gli scavi archeologici di Piazza Ferrari"**.

Partecipazione al **seminario** tenuto dal Professor Mario Luni presso il Museo della Città di Rimini

- Qualifica conseguita
- Voto conseguito

**Diploma di laurea** (180 cfu).

Titolo dell'elaborato tesi " Il papiro di Artemidoro, ricostruzione di una vicenda controversa" Relatore Prof.ssa V. Millozzi **105/110**

- Date (da – a)

Luglio 2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LICEO SCIENTIFICO STATALE ALESSANDRO VOLTA, Via Piacenza 28, 47838 Riccione (RN)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Formazione scientifica e umanistica, specializzazione informatica.

- Qualifica conseguita
- voto conseguito

Diploma di maturità scientifica, indirizzo PNI (Piano Nazionale Informatica) **60/100.**

## FORMAZIONE IN AMBITO ARCHEOLOGICO

- Date (da – a)

06/04/2011 – 21/04/2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**ALMA MATER STUDIORUM**, Via Zamboni 33 - 40126 Bologna

- Tipo di azienda o settore

Università Bologna

- Tipo di impiego

Campagna di scavo presso il sito archeologico di Cahokia (Illinois USA)

- Direzione scientifica

Prof. D. Domenici, Prof. M. Cattanei, Prof. M. Tosi, Dott.ssa F. Debandi

- Date (da – a)

17 ottobre 2010 – 3 novembre 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**ALMA MATER STUDIORUM**, Via Zamboni 33 - 40126 Bologna

- Tipo di azienda o settore

Università Bologna

- Tipo di impiego

Campagna di scavo presso il sito archeologico greco - romano di Bakhias (Egitto - Fayyum). Riconoscimento e classificazione dei materiali ceramici.

- Direzione scientifica

Prof. S. Pernigotti

- Date (da – a)

23 agosto 2010 - 18 settembre 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ALMA MATER STUDIORUM, Via Zamboni 33 - 40126 Bologna**
- Tipo di azienda o settore Università Bologna, Polo di Ravenna
- Tipo di impiego Campagna di scavo presso il sito archeologico medievale di Rontana (Brisighella - RA)
- Direzione scientifica Prof. E. Cirelli, Dott.ssa D. Ferreri, Dott.ssa E. Lo Mele, Dott. M. Montanari

- Date (da – a) Estate 2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO**
- Tipo di azienda o settore Università Urbino
- Tipo di impiego Campagna di scavo presso il sito archeologico medievale di Monte Copiolo (PU). Riconoscimento e classificazione dei materiali ceramici
- Direzione scientifica Prof. D. Sacco

**FORMAZIONE  
COMPLEMENTARE COME  
GUIDA E OPERATORE  
MUSEALE**

- Date (da – a) Da Aprile 2020

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Corso online, Greco: **Digital revolution and humanisinnm data** (16 Aprile 2020)
  - Corso online, Settis: **Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente** (16 Aprile 2020)
  - Corso online, Greco: **Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus** (13 Maggio 2020)
  - Corso online: Andrea De Pasquale, **Dai fondi personali alle biblioteche d'autore** (14 Maggio 2020)
  - Corso online, Ludovico Solima, **La programmazione strategica dei musei** (19 Maggio 2020)
  - Corso online, Giuliano Volpe, **Archeologia pubblica** (22 Maggio 2020)

- Qualifica conseguita Rilascio attestato

- Date (da – a) 24 Marzo 2020

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università Ca' Foscari Venezia, Eduopen**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso online di Egittologia II - Cultura scritta e letteraria (3a ed.)
- Qualifica conseguita Rilascio attestato di partecipazione

- Date (da – a) Dal 19 novembre 2019 al 26 novembre 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Centro Studi di Egittologia e Civiltà Copta "J.F.Champollion"  
V Seminario di Epigrafia Monumentale, Luxor (Egitto)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Attività didattica ed epigrafica sui principali complessi templari faraonici di Luxor (Egitto)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Rilascio attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Dal 15 ottobre al 19 ottobre 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<b>YOCOCU</b> (Youth in Conservation of Cultural Heritage); Roma <b>Primo corso di restauro del papiro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Manifattura del foglio papiraceo ottenuto con le tecniche antiche; differenziazione tra papiri letterari e documentari per la conoscenza del reperto sul quale si dovrà intervenire; la chimica del papiro e approfondimento diagnostico applicato sui papiri; approfondimento delle fasi del restauro, mettendo in rilievo i metodi e le sostanze idonei e quelli da evitare, per una corretta metodologia di intervento; esercitazioni pratiche sul restauro dei papiri al fine di scegliere la migliore metodologia di restauro; visita ai Musei Vaticani.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Rilascio attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	21/10/2016 e 04/11/2016
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	FONDAZIONE CARIM Ciclo di conferenze: <b>Rinascite d'autunno. Luoghi e tesori d'arte riscoperti.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Partecipazione alla lezione del 21 ottobre 2016 <i>L'ultimo discepolo di Giovanni Bellini: Benedetto Coda e l'immagine della Pietà</i> , per un totale di 2 ore e alla lezione del 04 novembre 2016 <i>L'albero della vita e il tappeto. I crocifissi riminesi nelle Marche</i> , per un totale di 2 ore.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Dal 9 all'11 giugno 2016
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	COMUNE DI RIMINI – FOND. CARIM – MUSEI COMUNALI – BIB. CIV. GAMBALUNGA <b>Convegno Internazionale: Gli Antichi alla Corte dei Malatesta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Fantasma dell'antico alla corte di Rimini e nel Tempio Malatestiano; un donatelliano in trasferta e l'antico: Agostino di Duccio nel Tempio Malatestiano; Fonti antiche e classiche dell'iconografia di San Sigismondo nel Tempio Malatestiano: Piero della Francesca e Agostino di Duccio; usi e riusi dell'antico nella Romagna del Rinascimento; "Io credo più a chi fece Therme et Pantheon [...] et molto più alla ragion che a persona". Leon Battista Alberti e il Tempio Malatestiano; gli astronomici libri di Basinio da Parma e la Cappella dei Pianeti: la rappresentazione del cielo alla corte malatestiana; "Varj geroglifici, e piccole figure di basso rilievo, scolpite in marmo": i portali delle celle del Tempio Malatestiano fra Virtù, Sibille e Profeti; le due facce della medaglia: Sigismondo Pandolfo Malatesta fra mestiere delle armi e rinascita dell'antico; "Zambelin se puoi dir la primavera De mondo tuto, in ato de Pitura". Giovanni Bellini o della classicità senza tempo; abiti antichi e moderni nel Tempio Malatestiano; "Tibi est immortalitatis gloria, Sigismunde". La profezia di Timoteo Maffei e la fama di Sigismondo Pandolfo Malatesta in una ricognizione delle medaglie malatestiane nei principali musei del mondo; l'epica al servizio di Sigismondo. Greci e latini nell'Hesperis di Basinio da Parma; Giusto, Basinio e la passione amorosa: aspetti di ascendenza virgiliana; Roberto Valturio, le fonti antiche e la mediazione umanistica; Ciriaco d'ancona e Rimini; il codice rigazziniano e il suo rapporto con gli altri manoscritti epigrafici del Quattrocento; usi e abusi delle iscrizioni romane nella Rimini di Sigismondo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Rilascio attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Dal 14/09/2015 al 19/09/2015

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>CENTRO DI STUDI PAPIROLOGICI, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI</p> <p><b>Ottavo corso libero del restauro del papiro</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Storia del Restauro del Papiro; la pianta d Papiro e la sua trasformazione in carta; recupero, trattamento, restauro e schedatura di materiale papirologico in uno scavo archeologico; gli ostraka; il restauro dei papiri: l'esperienza in un museo; esercitazioni pratiche di restauro del papiro; visita guidata al museo papirologico dell'Università del Salento; visita al S.I.B.A: il restauro virtuale dei papiri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Rilascio attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>03/03/2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>IBC – ISTITUTO PER I BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA, SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA</p> <p><b>Convegno 'Il Sistema che verrà. Ripensare la cooperazione museale in Romagna'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>La cooperazione museale in Romagna, esistente e da costruire. Valutazione delle difficoltà ed esemplificazione attraverso reti già attive.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Rilascio attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>06/05/2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO</p> <p><b>Corso di formazione</b> per personale interno</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Sicurezza sui luoghi di lavoro (<i>DL81/08 e Accordo Stato Regioni 21/12/2011</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>22/04/2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO</p> <p>Corso di <b>gestione bookshop</b>, per personale interno, con programma GMSHOP di Diffusione Informatica. A seguire 25 ore di formazione on-line.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Carichi e scarichi merce, chiusura mensile, statistiche periodiche, inventario annuale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>06/02/2013 - 27/02/2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>MUSEI COMUNALI DI RIMINI</p> <p>XI ed. del corso '<b>Impara l'arte</b>': <i>Ornamento e illustrazione. Il segno grafico.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Excursus delle diverse modalità di ornamento partendo dall'affresco dal mondo antico all'età romana, dalla miniatura e incisione del libro antico, sino ad arrivare all'illustrazione nella pubblicità di moda esaminando alcuni reperti conservati presso il Museo della Città di Rimini e le Sale Antiche della Biblioteca Gambalunga.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Rilascio attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>19/02/2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO</p> <p>Corso di <b>gestione della contabilità</b>, per personale interno</p>

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Nuova procedura di rilevazione delle presenze: l'adozione del portale ECHO. Funzionalità del portale ECHO e le modalità di inserimento dei dati inerenti le presenze.

• Date (da – a)

Gennaio e febbraio 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LABORATORIO DI RESTAURO DEL LIBRO – ABBAZIA S. TA MARIA DEL MONTE DI CESENA

Via del Monte, 999 47521 Cesena (FC)

**Corso base teorico e pratico di Legatoria Antica** (16 ore)

• Principali materie / abilità

Teoria: storia della legatoria antica e tipologia di punti di cucitura.

Pratica: operazioni preliminari al telaio prima della cucitura, cucitura su nervi in canapa, realizzazione di capitelli base, indorsatura, preparazione dei piatti ed incartonnatura nervi e capitelli, preparazione della pelle della coperta, staffilatura dei nervi al dorso, scarnitura angoli e rimbocchi, incollaggio della pelle ai piatti, incollaggio controguardie.

Qualifica conseguita

Rilascio di **attestato di frequenza**.

• Date (da – a)

Dal 06/11/2012 al 04/12/12

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LABORATORIO DI MODELLAZIONE 3D – ASSOCIAZIONE MINERVA ARCHEOLOGIA

**Corso base teorico e pratico** (30 ore)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Programma del corso:

- modellazione 3D: principi di computer grafica
- modellazione oggetti (point to point, norbs, solid)
- dal cad 2d al cad 3d (cenni sui principali software commerciali; i software free per l'apprendimento e l'utilizzo specifico nell'ambito dei Beni Culturali)
- pre-trattamento e posizionamento delle texture
- il rendering
- fotografia digitale: strumentazioni e principi base di fotografia
- dalla fotografia al rilievo
- gestione e mappatura del colore: la fotografia digitale applicata alla computer grafica per i Beni Culturali

Qualifica conseguita

Rilascio di **attestato di frequenza**.

• Date (da – a)

Dall'8 novembre al 29 novembre 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LABORATORIO DI RESTAURO DEL LIBRO – ABBAZIA S. TA MARIA DEL MONTE DI CESENA

Via del Monte, 999 47521 Cesena (FC)

**Corso base teorico e pratico di Restauro del Libro** (16 ore)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Teoria: storia della carta e del libro; panoramica storico-artistica delle tecniche di legatoria antiche, patologia dei danni della carta e del libro e analisi specifiche dei danni sui volumi da restaurare.

Pratica: operazioni preliminari (collazione, spolveratura, smontaggio), lavaggio (in acqua, in soluzione deacidificante, rinsaldo delle carte, asciugatura), restauro della carta (mending, sandwich, stuccatura e scarnitura, rammendo della piega, ricomposizione dei fascicoli), cucitura dei fascicoli (a catenella senza nervi, indorsatura), restauro della coperta (risarcimento delle lacune, restauro del dorso, riapplicazione della coperta al blocco delle carte).

Qualifica conseguita

Rilascio di **attestato di frequenza**.

• Date (da – a)

05/07/2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO

Corso di **gestione della contabilità**, per personale interno

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corrispettivi e chiusura giornaliera, richiesta fatture, compilazione ricevute fiscali, bolle, chiusura mensile biglietteria e bookshop.

• Date (da – a)

Dal 12 al 17 maggio 2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ BOLOGNA  
International Summer School *Mediterraneo. Archeologia e civiltà del vino. Produzione, scambi, barche, traffici*. 3 crediti formativi.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

A relazioni di specialisti sull'archeologia della vite e del vino, sugli antichi vitigni, sulle produzioni e specializzazioni locali, sulle rotte del vino, si affiancano interventi sui traffici marittimi, sulle tipologie navali in uso nelle diverse epoche storiche, sugli scambi commerciali e culturali utili anche ad individuare i caratteri originali dei territori. Visita guidata al centro storico di San Giovanni in Marignano e spiegazione dei manufatti ipogei. Visita guidata alla mostra "Antichi Vitigni", parco dei tigli. **Visita guidata alla Rocca di Gradara. Visita a "La casa del mercante. Ricostruzione di un'abitazione del '400"**, a cura di Pietro Barsotti, Associazione Ars Balistrarum e Associazione culturale Corpo di Guardia di Gradara.

**Visita guidata alla mostra "Conservare il cibo da Colummella ad Artusi"** a cura di Barbara Vernia e Annamaria Ciarallo. Organizzazione Coop. Amphora con la collaborazione della "Strada dei vini e dei sapori dei Colli di Rimini". **Visita alla mostra GUSTO POLIS. Storia, gusti e sapori dei territori d'Italia. Percorso gastronomico attraverso le identità regionali di prodotti enogastronomici. Visita guidata alla tenuta biodinamica Mara, San Clemente.**

Qualifica conseguita

Rilascio di **attestato di frequenza**.

• Date (da – a)

18/05/2009 – 23/06/2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

SOVRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'EMILIA ROMAGNA, COOP. TECNE  
Corso di formazione *Cantiere – scuola di restauro ceramico. Nozioni di recupero, restauro e conservazione dei reperti ceramici*

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Frequenza di lezioni teoriche e pratiche.

Gli scavi del castello di Montefiore e i reperti ceramici, excursus sulle tecniche ceramiche dai Greci al Medioevo. Le principali tecniche di restauro per la ceramica.

Per la parte pratica: pulitura dei materiali, consolidamento delle superfici, incollaggio ed integrazione di alcuni pezzi, elaborazione schede di documentazione di restauro.

Qualifica conseguita

Rilascio di **attestato di frequenza**.

• Date (da – a)

Da ottobre 2008 a maggio 2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Stage presso Musei di Mondaino (Museo Paleontologico, Museo delle Maioliche)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Attività didattica per le scuole (visite guidate e laboratori)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUE

**INGLESE**

Idoneità colloquio di lingua inglese (SSD L-LIN/12) conseguito presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"; esame di iscrizione all'albo delle guide turistiche della regione Emilia Romagna (Storia arte e Cultura della regione, Enogastronomia, lingua inglese livello C2).

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

## LINGUE ANTICHE

**LINGUA LATINA** (studi liceali); **ETRUSCO** (esame di epigrafia etrusca presso Alma Mater Studiorum Università Bologna); **EGIZIANO ANTICO** (esame di epigrafia egiziana presso Alma Mater Studiorum Università Bologna); **LINGUA ACCADICA** (esame di assiriologia presso Alma Mater Studiorum Università Bologna); **LINGUA GRECA** (esame di lingua greca presso Università degli Studi Carlo Bo Urbino).

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORARE IN ÉQUIPE, DI COLLABORARE CON PERSONALITÀ E PROFESSIONALITÀ DIFFERENTI.

DURANTE LE VISITE GUIDATE CAPACITÀ DI MODIFICARE CONTENUTO E TERMINOLOGIA A SECONDA DEL PUBBLICO, VARIANDO TRA LA LEZIONE FRONTALE, LA DIDATTICA MUSEALE INTERATTIVA, O L'ARTE RACCONTATA IN CHIAVE FIABESCA, PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA, PIUTTOSTO CHE LA STORIA RACCONTATA PER ANEDDOTI O CURIOSITÀ PER I GRUPPI CHE MOSTRANO DIFFICOLTÀ DI ATTENZIONE..

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

USO CORRENTE DEL PERSONAL COMPUTER. Utilizzo dei programmi indicati di seguito:  
**Pacchetto Office:** Word, Excel e Power Point livello ottimo, Publisher livello buono.  
**Creazione di un sito web** attraverso l'utilizzo di Publisher in occasione dell'idoneità informatica conseguita presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.  
**Navigazione in internet e posta elettronica**, ottima capacità di utilizzo dei principali browser di navigazione e programmi per gestione posta elettronica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE,  
PRESENTAZIONI, LEZIONI  
DIDATTICHE,  
CONFERENZE,  
PARTECIPAZIONE AD  
ASSOCIAZIONI CULTURALI**

Da febbraio 2015 ad oggi, SOCIO FONDATORE E SEGRETARIO E TESORIERE DELL'ASS. CULT. **CASTELLANE E CAVALIERI** CON SEDE IN VERUCCHIO. L'associazione promuove ricerca e consulenza in ambito storico – artistico, organizzazione di eventi culturali, visite guidate e laboratori in centri storici, aree archeologiche, musei e mostre temporanee; partecipazione a rievocazioni storiche.

Ideazione di laboratori didattici:

- Progettazione del Laboratorio didattico "**Piccola Corte Rinascimentale: Duchi e Duchesse si diventa**" presso il Palazzo Ducale di Urbino (Festa del Duca, 13, 14 e 15 agosto 2016; Festa del Duca 12,13,14 agosto 2017; **E' Natale in tutto il mondo. Racconti di Natale intorno al camino** (17 Dicembre 2017) presso il Palazzo Ducale di Urbino; **Giochiamo!** Attività e laboratori per famiglie (27 novembre 2016) presso il Palazzo Ducale di Urbino.

Progettazione di eventi:

- progettazione di alcuni interventi in occasione dell'evento "**Le feste di Corte tra Balli e Banchetti**" in collaborazione con l'Associazione Scento presso il Museo Civico Medievale di Bologna (02 aprile 2017).

Partecipazioni a rievocazioni storiche:

- **Montetiffi tempora bellica. Tra guerra e santi nel 1400** (anno 2020)
- **Arzune 1443** (anno 2018)
- **A.D.1387 Battaglia Terra del Sole** (anno 2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2025)
- **Torneo della Seta, Corte Isolani** (anno 2013, 2014) presso Minerbio (Bo)
- **4 Passi nel Medioevo** presso Crevalcore (Bo) (anno 2013, 2014)
- **Alla Corte del Crociaro** (17 luglio 2016 ) presso Biancanigo (Castel Bolognese).

Da ottobre 2015 ad oggi, SOCIO ORDINARIO DELL'ASS.CULT. **TREDICI TORRIONI DI MONDAINO**. L'Associazione si occupa della gestione dei Musei di Mondaino, organizza visite guidate e laboratori didattici.

Da ottobre 2012, allieva del corso danze medievali e rinascimentali dell'Associazione Culturale "La Fabula Saltica" di Gradara per Civica Università Associazione Navigare.

Da aprile 2013 a dicembre 2014, socio dell'Associazione culturale La Fabula Saltica di Gradara. L'associazione si occupa dello studio e della rappresentazione di danze medievali e rinascimentali.

**IDONEITÀ**

In possesso delle seguenti idoneità:

23/06/2025 COMANDO DEI VIGILI DEL FUOCO DI RIMINI Corso di **addetto al servizio antincendio**, livello di **rischio elevato** (16 ore) con rilascio di attestato di idoneità di validità triennale. (post esame scritto, orale e pratico).

09/07/2020 FORMACONF. **Consorzio per la formazione e il lavoro**. Corso di formazione "**Addetti Antincendio in attività a Rischio di Incendio Medio**" della durata di 8 ore con rilascio di attestato di frequenza.

10/07/2020 FORMACONF. **Consorzio per la formazione e il lavoro**. Corso di **formazione Specifica per Lavoratori - Rischio Medio** della durata di 8 ore con rilascio di attestato di frequenza.

20/07/2020 FORMACONF. **Consorzio per la formazione e il lavoro**. Corso di formazione "**Addetti al Pronto Soccorso Aziendale (gruppo B-C)**" della durata di 12 ore con rilascio di attestato di frequenza.

03/02/2020 WOLTERS KLUWER ITALIA S.R.L **Formazione generale e specifica Basso rischio Uffici**: formazione generale e specifica dei lavoratori in materia di tutela della salute e la sicurezza sul lavoro, della durata di 8 ore con rilascio di attestato di frequenza.

20/12/2016 FAV FORMAZIONE E CONSULENZA **Formazione in materia di salute e sicurezza**: formazione specifica per i lavoratori - **rischio medio**, della durata di 4 ore con rilascio di attestato di frequenza (test di verifica finale).

12/04/2016 FAV FORMAZIONE E CONSULENZA **Formazione in materia di salute e sicurezza**: formazione specifica per i lavoratori - **rischio basso**, della durata di 4 ore con rilascio di attestato di frequenza.

01/12/2014 – 03/12/2014 FAV FORMAZIONE E CONSULENZA Corso di **addetto primo soccorso**, aziende B e C, della durata di 12 ore con rilascio di attestato di idoneità di validità triennale conseguito il 03/12/2014 (post esame scritto e pratico).

27/02/2012 – 13/03/2012 COMANDO DEI VIGILI DEL FUOCO DI PESARO Corso di **addetto al servizio antincendio**, livello di **rischio elevato** (16 ore) con rilascio di attestato di idoneità di validità triennale conseguito il 16/04/2012. (post esame scritto, orale e pratico).

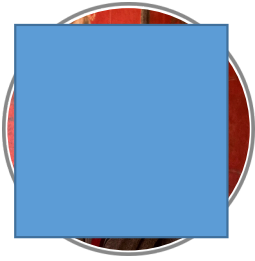
PATENTE Tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del Regolamento europeo (UE) 2016/679 e del D. Lgs 196/2003 e del GDPR 679/2013.

Saludecio, li 12 Ottobre 2025

In fede





# Andrea Montemaggi Golfieri

Desidero operare nella curatela, conservazione e diagnostica del patrimonio culturale, contribuendo a progetti di ricerca, tutela e valorizzazione museale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[ 2024 - in corso ] **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**



*Corso di Laurea Magistrale*

**Science for the Conservation-Restoration of Cultural Heritage (S.Co.Re.)**

**LM-11 R - Conservation and restoration of the cultural heritage**

**Sede:** Ravenna

[ 04/2024 - 06/2024 ] **Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino**



Via Accademia delle Scienze 6, TORINO (TO)

Tirocinio curriculare: 250 ore (10 CFU)

**Principali attività e responsabilità:** Attività di studio e valorizzazione della collezione per il Bicentenario del Museo Egizio; collaborazione con Università, istituti di ricerca ed enti partner.

[ 07/2023 - 10/2023 ] **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**



Viale Pasubio 5 - MILANO (MI)

Tirocinio curriculare: 200 ore (8 CFU)

**Principali attività e responsabilità:** Riordino e nel ricondizionamento dell'archivio e della biblioteca storica. Movimentazione, digitalizzazione e messa in sicurezza dei fondi archivistici di Fondazione Feltrinelli.

[ 10/2022 - 11/2022 ] **Scavo archeologico, Università degli Studi di Milano**

**Principali attività e responsabilità:** Attività di scavo stratigrafico, documentazione e conservazione di reperti archeologici; analisi archeometriche e interpretazione dei contesti della Villa "A" di età repubblicana (Dragona, RM).  
**Responsabile cantiere:** Prof.ssa Gloria Olcese

[ 2021 - 2024 ] **Università degli Studi di Milano**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

*Corso di Laurea Triennale*

**Scienze e tecnologie per lo studio e la conservazione dei beni culturali e dei supporti della informazione**

**L-43 - Classe delle lauree in Diagnostica per la conservazione dei beni culturali**

**Titolo della tesi:** CARATTERIZZAZIONE DI FRAMMENTI POLICROMI DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO PROVENIENTI DAL SITO ARCHEOLOGICO DI QAU EL-KEBIR MEDIANTE IMAGING MULTIBANDA IPERCOLORIMETRICO

**Votazione finale:** 106/110

[ 03/2019 - 06/2019 ] **Borsa di studio Erasmus+ presso Ulster University**

Irlanda del Nord, Coleraine, Regno Unito (UK)

[ 2015- 2020 ] **Istituto Tecnico Tecnologico ITTS "O. Belluzzi L. da Vinci" Rimini**

Maturità, diploma di scuola superiore. Perito chimico

**Indirizzo di studi:** Chimica, Materiali e Biotecnologie

**Votazione finale:** 99/100

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

[ 06/2025 - 12/2025 ] **Tutor per accoglienza e orientamento**

**Università di Bologna, Campus di Ravenna**

**Principali attività e responsabilità:** Supporto e orientamento a studenti internazionali, assistenza nelle procedure amministrative e nell'inserimento nel contesto accademico.

[ 10/2024 - alla data attuale ] **Collaboratore per la realizzazione di incontri didattici**

**Musei comunali di Rimini**

Selezionato tramite bandi pubblici per la progettazione e conduzione di incontri e laboratori didattici nei Musei Comunali di Rimini (Preistoria e Protostoria, Storia e Archeologia Romana, Storia dell'arte dal Medioevo all'età Moderna).

Determinazione Dirigenziale n. 2817 del 31/10/2024 | Determinazione Dirigenziale n. 2734 del 08/10/2025

[ 10/2024 - 07/2025 ] **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**

**Principali attività e responsabilità:** Progetto "Cantiere Città". Gestione e organizzazione di eventi culturali e workshop didattici per le città finaliste a Capitale Italiana della Cultura 2026.

- [ 10/2024 - 06/2025 ] **Servizio Civile Regionale - Ufficio relazioni esterne e didattica Musei Assessorato alla Cultura, Via dei Cavalieri 26 - RIMINI (RN) ITALIA**  
**Principali attività e responsabilità:** Servizi al pubblico, comunicazione e didattica museale; collaborazione nell'organizzazione di visite guidate, laboratori educativi e iniziative culturali.
- [ 09/2023 - 04/2024 ] **Project Manager Assistant, Università degli Studi di Milano**  
**Principali attività e responsabilità:** Progetto "DIECI per 100". Organizzazione degli eventi (logistica, trasporto, aspetti di regia, organizzazione di attività di engagement del pubblico).
- [ 11/2021 - 06/2023 ] **Operatore dei servizi di custodia e accoglienza museale BONI S.P.A. | DOMINASERVIZI**  
**Principali attività e responsabilità:** Accoglienza del pubblico, custodia, sorveglianza, controllo accessi, gestione reception e punti informativi, presso i Musei Comunali di Milano.

## CONFERENZE ED EVENTI

- [ 10/11/2025 ] **Bologna, Ravenna e Rimini, pillole di storia dell'arte, MOS - Montessori Fachoberschule Munich**  
**Montessori Fachoberschule München**, Langfeldstraße 6, Monaco di Baviera - Germania
- [ 08/02/2025 ] **Sulle orme degli dèi: il fascino dei culti egizi nei tesori del Museo di Rimini**  
**Museo della Città di Rimini 'Luigi Tonini' , Sala degli Arazzi**  
La conferenza approfondisce il ruolo dei culti orientali nell'età romana imperiale, analizzando come questi si siano trasformati e integrati nella cultura locale. | <https://www.youtube.com/watch?v=TEKcNBLxSko>
- [ 24/01/2024 ] **L'Italia ti aspetta, MOS - Montessori Fachoberschule Munich**  
**Montessori Fachoberschule München**, Langfeldstraße 6, Monaco di Baviera - Germania
- [ 12/2021 ] **NON TEMERE** <https://andreamontemaggigolfieri.wordpress.com/>
- [ 05/2021 ] **GIOVANI PITTORI RIMINESI** <https://www.youtube.com/watch?v=WeeqIK0TiAk>
- [ 12/2017 ] **FOCUS ON ART, Festival del Mondo Antico 2017** <https://riminiturismo.it/eventi/festival-del-mondo-antico-focus-art>

## COMPETENZE TRASVERSALI

- **Problem solving:** Durante attività museali e iniziative aperte al pubblico ho gestito imprevisti organizzativi e logistici, garantendo la continuità del servizio e una comunicazione efficace con i visitatori.
- **Lavoro in team e autonomia:** Ho lavorato in team multidisciplinari in ambito museale e di ricerca, coordinandomi con altri operatori e dimostrando autonomia nelle attività affidate.
- **Adattabilità:** Ho maturato esperienza in contesti molto diversi, dallo scavo archeologico al laboratorio fino alla didattica, adattandomi rapidamente a ruoli, strumenti e metodologie differenti.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Inglese:** ASCOLTO: B2 | LETTURA: B2 | SCRITTO: B2 | INTERAZIONE ORALE: B2 | PRODUZIONE ORALE: B2

**Certificazioni linguistiche:** First certificate - Cambridge Assessment level B2 | Upper-Intermediate Level North West Academy

**Tedesco:** ASCOLTO: A2 | LETTURA: A2 | SCRITTO: A2 | INTERAZIONE ORALE: A2 | PRODUZIONE ORALE: A2

## COMPETENZE DIGITALI

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	RISOLVERE PROBLEMI
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

**Competenze informatiche di base:** **PACCHETTO OFFICE**

Microsoft Office Software (Word, PowerPoint, Excel, Outlook, OneNote) (Avanzato)

**DIGITALIZZAZIONE, SCANNING E MODELLAZIONE 3D**

Artec 3D scanners; Software Geomagic Wrap ® | 99567 - BIOLOGY FOR BIOARCHAEOLOGICAL MATERIALS AND CULTURAL HERITAGE (10 CFU).  
Prof. Stefano Benazzi

**PATENTE DI GUIDA** Patente B / Automunito

---

**LAURA MORETTI**



---

### Professione

- Bibliotecaria
- Progettista culturale
- Guida museale
- Operatrice didattica museale

### Titoli di studio

- Laurea Magistrale – Editoria e Sistemi Documentari – Biblioteconomia Università Carlo Bo
- Laurea triennale – Beni Culturali – Archeologia Università UNIBO – Ravenna

### Cariche

#### Dal 2015 ad oggi

- Presidente La Bottega Culturale

#### Dal 2022 ad oggi

- Socia Volontaria Fondazione Cetacea Rimini

#### Dal 2010 al 2016

- Vice Presidente 2000giovani - Associazione di Promozione Sociale Sportiva dilettantistica

## Esperienze professionali

### **2025**

#### ***In corso***

- **Bibliotecaria**  
Biblioteca Comunale Baldini – Santarcangelo di Romagna – RN-
- **Bibliotecaria**  
Progetto di riorganizzazione dello spazio bibliotecario - Casa Circondariale di Rimini  
Sostenuto da Caritas - Rimini
- **Facilitatrice digitale**  
"Facilitazione digitale"  
Cooperativa New Horizon (Rimini)
- **Guida museale e operatrice didattica**  
Museo degli Sguardi - Servizi Museali - Rimini

### **2024**

#### **Bibliotecaria**

##### ***Gestione front e back office, coordinamento Gruppi di Lettura e didattica per le scuole***

Biblioteca Comunale Baldini – Santarcangelo di Romagna – RN-

#### **Bibliotecaria**

##### ***Progetto di riorganizzazione dello spazio bibliotecario***

Casa Circondariale di Rimini - Sostenuto da Caritas - Rimini

#### **Operatrice**

##### ***"Facilitazione digitale"***

Cooperativa New Horizon (Rimini)

#### **Guida museale e operatrice per progetti didattici**

Museo degli Sguardi - Servizi Museali - Rimini

#### **Operatrice – Didattica museale**

##### ***"Maschere di carattere" – Museo degli Sguardi – Rimini***

Sostenuto da Comune di Rimini – Politiche giovanili

#### **Coordinamento e amministrazione**

##### ***"Generazioni diverse e inclusive" - AGEDO RiminiCesena***

Sostenuto da Regione Emilia Romagna – Bando Pari Opportunità

**Progettazione e coordinamento*****Iniziativa "Insieme nel parco...che spettacolo"***

Comune di Riccione – Cultura e Politiche Sociali

**Progettazione e coordinamento*****"Selvatico. Incontri con autori nel parco"***

Serra Parco Marecchia - Cooperativa Cento Fiori - Rimini

Progetto Intrecci. Relazioni e partecipazione per una cittadinanza accogliente" - Regione Emilia Romagna

**Progettazione e collaborazione*****Progetto "Paesaggi sociali"***

Sostenuto da Comune di Rimini – CEAS

**Coordinatrice amministrazione*****Tafuzzy Festival – Comune di Riccione – Servizi Cultura e Turismo***

Manifestazione di musica dedicata a case discografiche indipendenti

**2023****Operatrice*****Segreteria e organizzazione iniziative***

Centro per le Famiglie – Comune di Bellaria Igea Marina

Cooperativa Coop CAD

**Guida museale*****Guida al museo e didattica per le scuole***

Museo degli Sguardi - Servizi Museali - Rimini

**Progettazione e coordinamento*****"Parole a colori" – Mostra gioco dedicata all'infanzia rispetto al tema delle emozioni.*****Fondazione San Giuseppe Rimini**

Progetto sostenuto da Regione Emilia Romagna

**Progettazione e coordinamento*****"BIM Street Art" – Comune di Bellaria Igea Marina (RN)***

Festival di rigenerazioni urbana

**Coordinatrice amministrazione*****"Tafuzzy Festival" – Comune di Riccione***

Manifestazione di musica dedicata a case discografiche indipendenti

**Coordinamento promozione*****Archivio Celletta Zampeschi***

Ass. di Mutuo Soccorso – Santarcangelo di Romagna (RN)

Progetto finanziato dalla Regione Emilia Romagna

**Progettazione e operatrice*****"Sghiribizzo" – Comune di Bellaria Igea Marina (RN) – Servizi Sociali***

Percorso artistico e bibliografico dedicato ai teenager rispetto al tema delle emozioni

**Progettazione e coordinamento*****"Officina artistica a Mondaino" – Comune di Mondaino (RN)***

Percorso di cittadinanza attiva dedicata ai teenager mediante azioni di street art

**Progettazione e coordinamento*****"Officina di Natale"***

Calendario di incontri con autori e laboratori creativi

Comune di Riccione (RN)

**Progettazione e coordinamento*****"Respira, immagina, crea"- Comune di Riccione (RN)***

Yoga, musica, performance artistiche

**Coordinamento e gestione amministrazione*****Progetto "Generazioni diverse e inclusive" - AGEDO RiminiCesena***

Sostenuto da Regione Emilia Romagna – Bando Pari opportunità

**2022****Guida museale e operatrice per progetti didattici**

Museo degli Sguardi - Servizi Museali - Rimini

**Progettazione e coordinamento*****"BIM Street Art" – Comune di Bellaria Igea Marina (RN)***

Festival di rigenerazioni urbana

**Progettazione e coordinamento*****"Ambiente e legalità" – Parco Marecchia – Rimini***

Sostenuto da Regione Emilia Romagna

**Progettazione e coordinamento*****"Arte in centro" – Servizi Cultura***

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**Progettazione e coordinamento*****"Sentieri dell'educare"***

Percorso formativo organizzato per i docenti delle Scuole dell'Infanzia di Bellaria Igea Marina.

**Progettazione e coordinamento*****"Ombre e sogni"***

Rassegna di film muti del '900 con sonorizzazioni in live di musica contemporanea.

**Gestione amministrazione*****“Osservatorio sulla Criminalità Organizzata della Provincia di Rimini” – Rimini***

Un progetto di promozione e diffusione della cultura della legalità nei comuni della Riviera di Rimini in attuazione degli obiettivi previsti dall'art. 7, legge regionale dell'Emilia Romagna n. 18/2016.

**2021****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Guida museale e operatrice per progetti didattici**

Museo degli Sguardi - Servizi Museali – Rimini

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

- *Casa Museo Alfredo Panzini*
- *Museo delle Conchiglie*
- *Noi.Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

**Progettazione e coordinamento*****2BIM Street Art “– Comune di Bellaria Igea Marina (RN)***

Festival di rigenerazioni urbana

**Progettazione e coordinamento*****“Visioni e suoni contemporanei”- Comune di Bellaria Igea Marina (RN)***

Un ciclo d'incontri dedicato ai film del '900 con nuove colonne sonore realizzate da compositori musicali contemporanei.

**2020****Progettista e coordinatrice*****“BIM Street Art Festival”- Comune di Bellaria Igea Marina (RN)***

Festival dedicato al tema della rigenerazione urbana mediante azioni di street art.

**Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini - Bellaria Igea Marina (RN)

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Guida museale e operatrice per progetti didattici**

Museo degli Sguardi - Servizi Museali – Rimini

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi.Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

## 2019

Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione

### **Biblioteca Comunale Panzini - Bellaria Igea Marina (RN)**

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

Guida museale e operatrice per progetti didattici

### **Museo degli Sguardi - Servizi Museali - Rimini**

### **Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi.Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

### **Progettista e coordinamento**

***"In- contri. Un museo come spazio di condivisione e solidarietà"***

Museo degli Sguardi - Comune di Rimini

Sostenuto da Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

## 2018

### **Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini – Bellaria Igea Marina (RN)

### **Media Social Manager per Servizio bibliotecario e Arca**

Servizi Culturali del Comune di Bellaria Igea Marina

Guida museale e operatrice per progetti didattici

### **Museo degli Sguardi - Servizi Museali – Rimini**

### **Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi.Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

### **Progettista e coordinamento**

***"La Biblioteca Esperienziale: progetto di riorganizzazione di un servizio bibliotecario"***

Servizi Cultura e Turismo - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

### **Progettazione e coordinamento**

**Tradizioni contemporanee**

***Festival per raccontare le tradizioni con incursioni artistiche contemporanee.***

Poggio Torriana (FC)

## 2017

### **Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini

### **Media Social Manager per Servizio bibliotecario e Arca**

Servizi Culturali del Comune di Bellaria Igea Marina

### **Guida museale e operatrice per progetti didattici**

Museo degli Sguardi - Servizi Museali – Rimini

### **Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

### **Progettazione e coordinamento**

**"Biblio+"**

Servizi Cultura e Turismo – Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

### **Progettazione e coordinamento**

**"GiocaMuseo"**

Percorsi di promozione dei Servizi Museali dedicata al target bambini/famiglia

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

### **Progettazione e coordinamento**

**"In-contro. Un museo come spazio di condivisione e solidarietà"**

Sostenuto da Ministero del Lavoro in collaborazione con Unibo sede Rimini – Facoltà di Scienza della Formazione

## 2016

### **Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

### **Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

### **Media Social Manager per Servizio bibliotecario e Arca**

Servizi Culturali del Comune di Bellaria Igea Marina

### **Coordinatrice Infogiovani – Politiche Giovanili – Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

Associazione di Promozione Sociale 2000giovani

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

**Progettazione e coordinamento****"La Biblioteca 2.0"**

Servizi Cultura e Turismo – Comune di Bellaria Igea Marina

**2015****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

**Media Social Manager per Servizio bibliotecario e Arca**

Servizi Culturali del Comune di Bellaria Igea Marina

**Progettista per Centro Giovani Kas8**

Politiche Giovanili - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

Associazione di Promozione Sociale 2000giovani

**Coordinatrice Infogiovani**

Politiche Giovanili – Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

Associazione di Promozione Sociale 2000giovani

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

**Coordinatrice comunicazione Servizi Sociali e Cultura**

Associazione di Promozione Sociale 2000giovani

Appalto Servizi Politiche Sociali e Cultura - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

- Centro d'aggregazione giovanile
- Sportello d'ascolto per adolescenti
- Servizi museali
- Centro per l'Impiego
- Sportello immigrati

**Progettista e coordinatrice****"Intrecci culturali"**

Festival dedicato al tema della multiculturalità

Finanziato da Regione Emilia Romagna e Comune di Bellaria Igea Marina

**Progettista e coordinatrice****"LIBeRI – Bookcrossing in spiaggia"**

Sedici aree di lettura e di servizio di prestito libri free

Spiagge – Bellaria Igea Marina

**2014****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini – Bellaria Igea Marina (RN)

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Progettista per Centro Giovani -Kas8**

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

Associazione di Promozione Sociale 2000giovani

**Coordinatrice Infogiovani**

Politiche Giovanili Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

Associazione di Promozione Sociale 2000giovani

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

**Coordinatrice comunicazione Servizi Sociali e Cultura - Associazione di Promozione Sociale 2000giovani**

Appalto Servizi Politiche Sociali e Cultura - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

- Centro d'aggregazione giovanile
- Sportello d'ascolto per adolescenti
- Servizi museali
- Centro per l'Impiego
- Sportello immigrati

**Progettista e coordinatrice****"LIBeRI – Bookcrossing in spiaggia"**

Sedici aree di lettura e di servizio di prestito libri free

Spiagge – Bellaria Igea Marina

**Progettista e coordinatrice****"Intrecci culturali"**

Festival dedicato al tema della multiculturalità

Finanziato da Regione Emilia Romagna e Comune di Bellaria Igea Marina

**Progettista e coordinatrice****"Dire, fare e sperimentare"**

*Rete Remus: rete dei Musei del territorio dei due fiumi (Marecchia e Uso):*

**2013****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini – Bellaria Igea Marina (RN)

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

**Coordinatrice comunicazione Servizi Sociali e Cultura - Associazione di Promozione Sociale 2000giovani**

Appalto Servizi Politiche Sociali e Cultura - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

- Centro d'aggregazione giovanile
- Sportello d'ascolto per adolescenti
- Servizi museali
- Centro per l'Impiego
- Sportello immigrati

**Progettista e coordinamento****"LIBeRI – Bookcrossing in spiaggia"**

16 aree di lettura e di servizio di prestito libri free

Spiagge – Bellaria Igea Marina

**2012****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini – Bellaria Igea Marina (RN)

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Coordinatrice educatori e programmazione**

Centro Giovani kas8 – Associazione 2000giovani

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

**Coordinatrice comunicazione Servizi Sociali e Cultura - Associazione di Promozione Sociale 2000giovani**

Appalto Servizi Politiche Sociali e Cultura - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

- Centro d'aggregazione giovanile
- Sportello d'ascolto per adolescenti
- Servizi museali
- Centro per l'Impiego
- Sportello immigrati
- 

**2011****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini – Bellaria Igea Marina (RN)

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Coordinatrice educatori e programmazione**

Centro Giovani kas8 – Associazione 2000giovani

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

Casa Museo Alfredo Panzini

Museo delle Conchiglie

Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina

**2010****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini – Bellaria Igea Marina (RN)

**Coordinatrice educatori e programmazione**

Centro Giovani kas8 – Associazione 2000giovani

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**Guida e didattica presso Servizi museali***Casa Museo Alfredo Panzini**Museo delle Conchiglie**Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**2009****Bibliotecaria – Coordinatrice sezione ragazzi e comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**Coordinatrice educatori e programmazione**

Centro Giovani Kas8 – Associazione 2000giovani

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**Guida e didattica presso Servizi museali**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**2008****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini – Bellaria Igea Marina (RN)

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Coordinatrice educatori e programmazione**

Centro Giovani Kas8 – Associazione 2000giovani

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**Guida e didattica presso Servizi museali**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**2007****Bibliotecaria – Coordinatrice Sezione Ragazzi e Comunicazione**

Biblioteca Comunale Panzini – Bellaria Igea Marina (RN)

Progettazione eventi Sezione Ragazzi e consulente per la Sezione Adulti. Coordinatrice del piano didattico

**Coordinatrice educatori e programmazione**

Centro Giovani kas8 – Associazione 2000giovani

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

**Operatrice Servizio per l'Impiego - Associazione 2000giovani**

Comune Bellaria Igea Marina

**Educatrice Sociale - Centro Giovani Epicentro**

Società Cooperativa Sociale

Comune di Villa Verucchio (RN)

**Guida e didattica presso Servizi museali - Comune di Bellaria Igea Marina (RN)**

*Casa Museo Alfredo Panzini*

*Museo delle Conchiglie*

*Noi. Museo della Storia e della Memoria di Bellaria Igea Marina*

**Consulente didattica progetto Remus**

Rete dei Musei del territorio dei due fiumi – Marecchia e Uso.

Partenariato - Comuni di Bellaria Igea Marina, Poggio Torriana, Santarcangelo di Romagna, Villa Verucchio (RN)

## 2006

### **Operatrice Servizio Civile Nazionale - Centro Giovani kas8**

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

### **Operatrice Servizio per l'Impiego - Associazione 2000giovani**

Comune Bellaria Igea Marina

### **Educatrice Sociale - Centro Giovani Epicentro**

Società Cooperativa Sociale

Comune di Villa Verucchio (RN)

## 2005

### **Tutor / Docente – Progetto Millenium in rete**

Preparazione studenti per sostenere l'esame di Scuola Secondaria di Primo Grado in collaborazione con Servizi Sociali

Fondazione ENAIP – Rimini (RN)

### **Operatrice Servizio Civile Nazionale - Centro Giovani kas8**

Comune di Bellaria Igea Marina (RN)

## 2004

### **Tutor / Docente – Progetto Millenium in rete**

*Preparazione studenti per sostenere l'esame di Scuola Secondaria di Primo Grado in collaborazione con Servizi Sociali*

Fondazione ENAIP – Rimini (RN)

## 2003

### **Tutor / Docente – Progetto Millenium in rete**

*Preparazione studenti per sostenere l'esame di Scuola Secondaria di Primo Grado in collaborazione con Servizi Sociali*

Fondazione ENAIP – Rimini (RN)

## 2002

### **Tutor / Docente – Progetto Millenium in rete**

*Preparazione studenti per sostenere l'esame di Scuola Secondaria di Primo Grado in collaborazione con Servizi Sociali*

Fondazione ENAIP – Rimini (RN)

## Formazione

### 2024

#### **La biblioteca digitale della Rete di Romagna**

A cura di Rete Bibliotecaria della Romagna e San Marino

#### **Repubblica digitale**

A cura di Dipartimento per la trasformazione digitale

### 2023

#### **Repubblica digitale**

A cura di Dipartimento per la trasformazione digitale

#### **Bologna Children's Book Fair – Fiera del libro per ragazzi**

### 2022

#### **Corso di permacultura**

Livello base

A cura di Scuola Sinergica Emilia Hazelip

#### **Bologna Children's Book Fair – Fiera del libro per ragazzi**

#### **Corso di inglese**

Livello intermedio

British School of English

#### **Corso di Sebina Open Next**

Aggiornamento programma di cataologazione

A cura di Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino

#### **Facebook in biblioteca**

A cura di Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino

### 2017

#### **Corso d'inglese**

Livello base

British Schools of English

#### **Giornata formazione Nati per Leggere**

A cura di Comitato Nati per Leggere

Biblioteca Sala Borse – Bologna

## 2016

### **Giornata formazione Nati per Leggere**

A cura di Comitato Nati per Leggere  
Biblioteca Sala Borse – Bologna

## 2015

### **Giornata formazione Nati per Leggere**

A cura di Comitato Nati per Leggere  
Biblioteca Sala Borse – Bologna

## 2014

### **Formazione Nati per Leggere**

A cura di Comitato Nati per Leggere  
Biblioteca Nazionale di Roma

### **Progettate per accedere ai finanziamenti Europei**

Corso teorico-pratico per elaborare proposte competitive sui nuovi programmi  
A cura di Comune di Rimini – Progetto Youth Adrinet

### **Giornata formazione Nati per Leggere**

A cura di Comitato Nati per Leggere  
Biblioteca Sala Borse – Bologna

## 2013

### **Progettare con i giovani**

A cura di Dipartimento Area Giovani  
Fondazione A. Pini Onlus – Cesena

### **Formazione didattica Bruno Munari**

Workshop a cura di Associazione Bruno Munari

### **Corso di Facilitazione digitale. Pane e Internet**

A cura di Regione Emilia Romagna

## 2012

### **Una nuova generazione di lettori. Seminario di lavoro di Nati per Leggere**

A cura di AIB Emilia Romagna in collaborazione con IBACN  
Sala Borse – Bologna

### **Le Biblioteche di fronte alla crisi allo sviluppo delle nuove tecnologie**

A cura di Antonella Agnoli  
Servizio Biblioteche e Fondo Piancastelli - Comune di Forlì

## 2010

### **Corso di Sebina Open Library (SOL)**

A cura di Settore Processi di Sviluppo e Servizio Reti Risorse Sistemi e Risorse – Provincia di Ravenna

### **17° Convegno Scuola e Museo. Biblioteche, Musei, Archivi: quali sinergie?**

A cura di Settore Processi di Sviluppo e Servizio Reti Risorse Sistemi e Risorse – Provincia di Ravenna

### **Seminario di lavoro Nati per Leggere**

A cura di AIB Emilia Romagna in collaborazione con IBACN

Biblioteca Sala Borse – Bologna

## 2008

### **Animazione interculturale**

A cura di Comune di Rimini in collaborazione con La casa dell'intercultura

### **Tirocinio universitario**

Sovrintendenza per i Beni Culturali della Provincia di Rimini

## 2001

### **Tirocinio formativo diploma**

Centro Educativo CEIS – Rimini

## Competenze informatiche

- Microsoft Office
- Mac
- Windows
- Canva
- Wix
- Sebina OpenLibrary Next– Software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN – Regione Emilia Romagna
- MLOL – Media Library on line

## Attestati sicurezza

### 2021

- Primo soccorso aziendale delle emergenze per aziende di tipo C
- Attestazione di formazione per il personale alimentarista – Livello base
- Prevenzione per addetti alla prevenzione incendi e gestione delle emergenze (Rischio medio)
- Informazione e formazione Covid 19 misure di tutela dal contagio

### 2017

- Prevenzione incendi per attività di basso rischio

### 2014

- Addetto al pronto soccorso – Livello base

# Curriculum

Sara Ninfali  
Senior Visual Designer, Counselor della Gestalt  
e Arteterapeuta, Illustratrice e Artista Visiva

## DATI ANAGRAFICI

Artista visiva, illustratrice e counselor gestaltico in formazione arteterapeutica.  
Laureata in **Comunicazione Visiva e Progettazione Grafica** all'ISIA di Urbino, con diploma in **Cinema d'Animazione e Illustrazione** presso l'Istituto d'Arte di Urbino, unisco competenze artistiche e comunicative a una formazione relazionale e psicopedagogica.

Svolgo laboratori di disegno, espressione artistica e arteterapia per bambini, adolescenti e adulti, collaborando con scuole, associazioni e centri dedicati al benessere.

La mia ricerca esplora l'arte come strumento di ascolto, identità e relazione, integrando linguaggi visivi, movimento e narrazione.

## FORMAZIONE

- **Formazione in Arteterapia** - Centro studi Art Health Therapy School di Bertinoro.  
In corso di completamento (2026)  
Focus sull'integrazione tra linguaggi visivi, corpo e relazione.
- **Diploma Metodo Hobart** sul movimento danzato - Movimento Centrale Danza e Teatro a Rimini.  
(2023)  
Attività di tirocinio e laboratori esperienziali con i disabili.
- **Diploma in Counseling della Gestalt** - Istituto Gestalt Bologna (2019)  
Attività di tirocinio e laboratori esperienziali presso scuole e centri educativi.
- **Laurea in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva** - ISIA Urbino (110/110)  
Specializzazione in illustrazione, editoria e tecniche di animazione.
- **Diploma di Maturità d'Arte Applicata** - Istituto d'Arte di Urbino (100/100)  
Indirizzo cinema d'animazione e illustrazione.

## LAVORO COME VISUAL DESIGNER

### Marketing & Visual Designer SGR Servizi S.p.A. (2014 - oggi)

Lavoro in team per la realizzazione di tutti i progetti riguardanti la promozione e comunicazione del brand e dei servizi offerti nel reparto di Comunicazione Commerciale e Marketing dell'azienda.

### Visual Designer Freelance (2012 - oggi)

Realizzazione della brand identity per professionisti e piccole P.IVA

## ESPERIENZE ARTISTICHE E LABORATORIALI

### Arteterapeuta e Counselor

#### Laboratori di espressione artistica (2018 – oggi)

- Conduzione di percorsi di counselor e arteterapia individuali e di gruppo per bambini, adolescenti e adulti.
- Laboratori di arteterapia presso il reparto Neuropsichiatria Infanzia e adolescenza dell'Ospedale Infermi di Rimini.
- Realizzazione di laboratori artistici per l'Associazione Art in Counseling e per il centro Therapeia di Pesaro.
- Ideazione e conduzione di corsi di disegno e illustrazione per ragazzi 10–14 anni e giovani adulti, con approccio esperienziale e relazionale.

### Grafica, illustratrice e artista visiva

#### (2010 – oggi)

- Autrice del libro per bambini "Al lavoro!" (Coccole Book).
- Collaborazioni con l'Università di Urbino per progetti di educazione visiva.
- Partecipazioni a mostre collettive di pittura e illustrazione; opere presenti sulla piattaforma Artsy.
- Docenza breve alle scuole superiori Liceo A. Serpieri di Rimini, Liceo Volta Fellini di Riccione, Liceo Ferruccio Mengaroni di Pesaro.

### Performer – Movimento Centrale Danza e Teatro

#### (2017 – oggi)

- Partecipazione a performance in teatri, musei e gallerie, con progetti che integrano corpo, pittura e relazione con il pubblico.

## COMPETENZE PRINCIPALI

- Conduzione di laboratori artistici e relazionali.
- Arteterapia e counseling gestaltico.
- Illustrazione, disegno, pittura e tecniche miste.
- Narrazione visiva e animazione, anche con l'aiuto dell'AI.
- Comunicazione visiva e progettazione grafica.
- Facilitazione di gruppo e ascolto empatico.

## LINGUE

- Italiano: madrelingua
- Spagnolo: buono (letto, scritto, parlato)
- Inglese: base

## DOCUMENTAZIONE

Disponibili fotografie e brevi video dei laboratori realizzati presso scuole, associazioni e centri educativi.

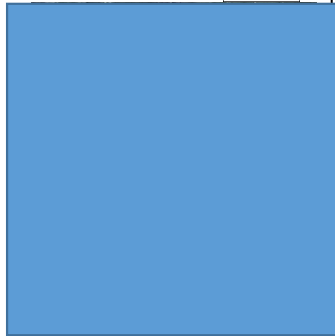
Ai sensi del Decreto Legge n. 70 del 13 maggio 2011 s'intende autorizzato il trattamento dei dati contenuti nel presente CV per finalità connesse alla selezione.

## DATA

23 NOVEMBRE 2025

SARA NINFALI

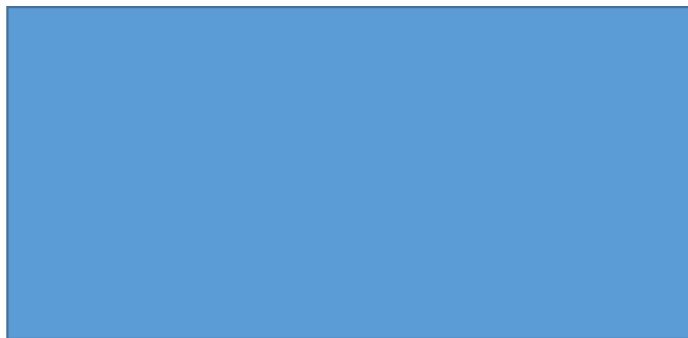
**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**RENZI ANDREA**



**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) ottobre – dicembre 2019, 2021, 2022, 2023
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Unione dei Comuni della Valle del Savio – Cesena, nel 2022 anche Comune di Cervia
  - Tipo di azienda o settore Settore SIT-Statistica
  - Tipo di impiego Incarico di collaborazione
  - Principali mansioni e responsabilità Rilevatore per il censimento permanente della popolazione e delle abitazioni
  
- Date (da – a) settembre 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Unione Italiana Ciechi – Sezione di Rimini e provincia
  - Tipo di azienda o settore Settore Cultura
  - Tipo di impiego Collaborazione occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, organizzazione e realizzazione di una visita guidata tattile al Museo della Marineria di Cesenatico
  
- Date (da – a) febbraio 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Rimini, Musei Comunali
  - Tipo di azienda o settore Settore Cultura
  - Tipo di impiego Incarico di collaborazione autonoma occasionale per la conduzione di visite guidate a Teatro Galli
  - Principali mansioni e responsabilità Nell'ambito dell'incarico è stata ideata e realizzata una visita guidata tattile al Teatro Galli, in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Rimini e provincia

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da aprile 2017 a dicembre 2020 e da maggio 2022 a tutt'oggi</p> <p>Comune di Rimini, Musei Comunali</p> <p>Settore Cultura</p> <p>Incarico di collaborazione autonoma occasionale a seguito di iscrizione, tramite selezione pubblica, a graduatoria di idoneità</p> <p>Conduzione di incontri didattici, percorsi storico-urbanistici e visite guidate sulla Rimini romana, sulla Rimini di epoca medievale, rinascimentale e moderna, percorsi di visita al Museo Fellini</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da ottobre 2016 a giugno 2019, da ottobre 2019 a settembre 2022 e da gennaio 2023 a dicembre 2025</p> <p>Comune di Rimini, Musei Comunali</p> <p>Settore Cultura</p> <p>Incarichi di collaborazione autonoma occasionale</p> <p>Ideazione e realizzazione di laboratori didattici rivolti alle scolaresche e di percorsi di accessibilità per non vedenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da ottobre 2015 a giugno 2019</p> <p>Comune di Cattolica, Museo della Regina</p> <p>Settore Cultura</p> <p>Incarico di collaborazione autonoma occasionale</p> <p>Conduzione di laboratori didattici sulle più antiche civiltà per gli studenti della scuola primaria e i ragazzi dei centri estivi. Ideazione e conduzione di visite tattili per non vedenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2015, 2016, 2018</p> <p>Comune di Rimini, Musei Comunali</p> <p>Antico/presente Festival del Mondo Antico</p> <p>Contratti di prestazione autonoma occasionale</p> <p>Ideazione e conduzione di percorsi di visita accessibili per non vedenti e ipovedenti (2015-Tutti a pesca nella storia; 2016-Io non vedo, io non parlo... io tocco e Un'eredità a portata di mano; 2018-Sigismondo Pandolfo Malatesta touch)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da aprile 2014 al 31 gennaio 2025</p> <p>Atlantide Società Cooperativa Sociale P.A, via Levico 4 Cervia</p> <p>Servizi nei settori dell'ambiente, dell'educazione, della cultura e del turismo</p> <p>Contratti di prestazione autonoma occasionale/a tempo determinato intermittente</p> <p>Servizio di sorveglianza degli spazi museali ed esposizioni presso i Musei Comunali di Rimini</p> <p>Conduzione di visite guidate alla sezione archeologica del Museo della Città e alla Domus del Chirurgo</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione</li> </ul>	<p>dicembre 2018 / aggiornamento dicembre 2021</p> <p>CESCOT Rimini</p> <p>Allertare sistema di soccorso, riconoscere emergenza sanitaria, attuare interventi di primo soccorso, i rischi specifici dell'attività svolta, conoscenze generali traumi e patologie lavoro</p> <p>Primo soccorso aziendale</p> <p>10/02/2025</p> <p>Aggiornamento primo soccorso aziendale validità tre anni</p>
---	---

<p>nazionale (se pertinente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>dicembre 2018 / aggiornamento 2021 Scuola Edile Artigiana di Forlimpopoli</p> <p>Addetto all'evacuazione e antincendio a rischio medio</p> <p>19/02/2025 Aggiornamento addetto antincendio in attività di livello 2 validità 3 anni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>21 maggio 2025</p> <p>Idoneità tecnica corsi addetto antincendio tipo 2 validità 5 anni</p> <p>6/10/2025</p> <p>Attesto di frequenza alla "Formazione generale e specifica dei lavoratori" Rischio Basso validità 5 anni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>29 settembre – 5 novembre 2015 CESCOT Rimini</p> <p>Corso di segreteria e reception di albergo</p> <p>Operatore per front-office e reception di albergo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>16-18 aprile 2015 Museo Nazionale Omero di Ancona</p> <p>Accessibilità ai beni culturali (modulo 1: accessibilità al patrimonio museale ed educazione artistico-estetica delle persone con minorazione visiva; modulo 2: accessibilità ai beni culturali e al turismo delle persone sorde)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>21 marzo 2015 Comune di Gradara</p> <p>Partecipazione al corso "Uno sguardo oltre il limite: riflessioni e buone pratiche per l'accessibilità ai beni culturali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dicembre 2014 Fondazione EN.A.I.P. Zavatta Rimini</p> <p>Ospitalità turistica inclusiva delle persone con minorazione visiva</p>

- Date (da – a) 2007- 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2007- 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Dal 2007 al 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2000- 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Luglio e agosto 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali sede di Ravenna

Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali

16 luglio – 3 agosto 2012

Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e Comune di Cattolica, Museo della Regina

Cantiere-scuola per il restauro e lo studio dei materiali nello scavo della nuova darsena di Cattolica

Dal 2007 al 2012

Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali sede di Ravenna

Attività di scavo archeologico nella Basilica di San Severo a Classe

2000- 2005

Liceo Classico Psicopedagogico “G. Cesare-M. Valgimigli” Rimini

Diploma di maturità in Scienze della Formazione

Luglio e agosto 2004

Comune di Misano Adriatico

Stage nell’ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro per il riordino dell’archivio comunale

Primo soccorso aziendale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## INGLESE

Buono  
Buono  
Discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Predisposto al dialogo e alle relazioni con persone di tutte le età a partire dai bambini, così come al lavoro di squadra e all'attività di gruppo. Inoltre grazie alla mia formazione ho sviluppato competenze e capacità nelle relazionarmi con le persone portatrici di handicap, con particolare riguardo agli ipovedenti e non vedenti.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2015 al 2023 collaborazione a a titolo di volontariato con l'Unione Ciechi di Rimini per l'organizzazione di percorsi tattili in mostre e musei.

Invalità permanente della capacità lavorativa in misura superiore al 45% riconosciuta dal 2017 (Legge 68/99)

Servizio Civile volontario presso il Museo della Regina di Cattolica dal 3 febbraio 2014 al 2 febbraio 2015

Da maggio a luglio 2013 collaborazione alla segreteria organizzativa del Festival del Mondo Antico promosso dal Comune di Rimini – Musei Comunali. Il servizio svolto in qualità di operatore volontario del T.C.I. ha riguardato in modo particolare la promozione, la didattica, l'organizzazione degli eventi, supporto ai laboratori didattici e la redazione della rassegna stampa.

Dal 2012 al 2014 ho svolto servizio di vigilanza e accoglienza del pubblico al Museo della Città di Rimini con operatore volontario del Touring Club Italiano

Rimini, 26/03/2026

In fede



Stefano Sabattini

*Curriculum vitae*

Esperienze legate all'attività professionale

Dal 2004 al 2025 Collaborazione con i Musei Comunali di Rimini per la realizzazione delle seguenti attività laboratoriali: "Geologia della Valmarecchia", "Atelier di scheggiatura della pietra", "Geologia della Valmarecchia", "Succedeva in un villaggio nelitico" con incarichi di prestazioni occasionali.

2004 Collaborazione con il Centro Sociale Alta Marea di Bellaria-Igea per una relazione sulla geologia della Val Marecchia.

2003 Attestato di partecipazione al Corso di formazione per Insegnante Facilitatore organizzato dalla Provincia di Rimini nell'ambito del Progrito Agenda 21 Locale "La tua scuola per una città sostenibile"

2002 - ... Collaborazione con il Comune di Poggio Berni per Attività didattiche legate al giacimento fossile del Marecchia che si svolgono all'interno del Museo Comunale.

2008 Relatore e animatore del progetto "Geologia" presso l'Istituto Comprensivo Statale di Savignano sul Rubicone.

2009 Relatore e animatore del progetto "I maestri e il passato — Sperimentare il passato passeggiando nel tempo", presso l'Istituto Comprensivo Statale di Savignano sul Rubicone.  
2011-

2012 Animatore nel progetto "Festival del mondo antico" dei Musei Comunali di Rimini sugli argomenti "Se io fossi un cacciatore" (per il periodo paleolitico) e "Com'è difficile vivere da primitivo" (dedicato al neolitico, con costruzione di capanrie e oggetti d'uso per varie attività).

2012-2013 Collaborazione con l'Istituto Comprensivo di San Mauro Pascoli sui seguenti argomenti: geologia del territorio, paleolitico, neolitico, con laboratori: costruzione di calchi di organismi fossili, scheggiatura della pietra, costruzioni di armi, costruzione di oggetti in argilla.

2012-2013 Collaborazione con la Direzione Didattica Statale del 6° Circolo di Rimini sui temi: geologia della Valmarecchia, paleolitico, neolitico, e ambienti naturali della valle. Laboratori: costruzione di calchi di organismi fossili, scheggiatura della pietra, costruzione di armi, costruzione di oggetti in argilla. Visita guidata in località Madonna di Saiano come osservazione diretta dell'ambiente naturale.

2014 Collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Centro Storico" di Rimini sui temi: geologia della Valmarecchia, il neolitico del territorio e come attività conclusiva l'uscita ai giacimenti fossili di Poggio Berni

2013-2014 Collaborazione al Progetto "Sentieri per l'Uso" realizzato dalle classi 2° e 2E dell'Istituto Tecnico Commerciale "Rino Molari" di Santarcangelo di Romagna.

2014 Relatore e Animatore di un progetto dedicato alla Preistoria (Paleolitico e laboratorio di scheggiatura della pietra) e Protostoria (la cultura Villanoviana con laboratorio della fusione

"ALLE ORIGINI DELLA ROMAGNA", guida didattica per la mostra, a cura del Comune di — Rimini, 1988

"POGGIO BERNI — Note per una storia", a cura di P. A. Fontana, Maggioli editore 1990

"LETTURA DELL'AMBIENTE: L'ESTETICO, IL NATURALISTICO, LO STORICO, Rimini 1992

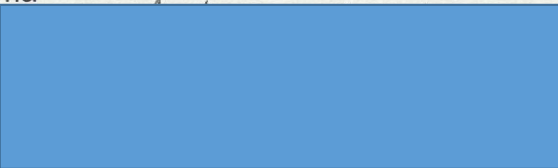
"L'ABBAZIA DI S. GIULIANO", Catalogo della mostra documentaria sulla storia del Borgo di S: Giuliano, organizzata dal Museo Civico di Rimini, 1994

"ALLE ORIGI'NI DELLA STORIA. IL PALEOLITICO DI COVIGNANO", Museo Civico di Rimini 1996 i IL GIACIMENTO FOSSILE DEL FIUME MARECCHIA, per Società di Studi Romagnoli n.LVIII 2007.

SULLE TRACCE DELL'UOMO PRIMITIVO (Giochi e laboratori), per "Festival del mondo antico" a cura del settore Cultura del Comune di Rimini, Rimini 2009.

Data 17 ottobre 2025

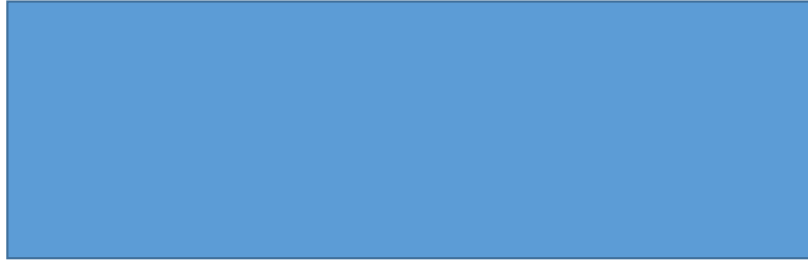
Firma

-----  


## CURRICULUM VITÆ

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Nome  
 Indirizzo  
 Telefono  
 E-mail  
 Stato civile  
 Nazionalità  
 Data di nascita

**LAURA SALVATI**ESPERIENZE LAVORATIVE  
NELL'AMBITO  
DELL'INSEGNAMENTO**DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE AO61**

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Dal 16/10/2017 al 30/06/2018

**MIUR – LICEO CESARE-VALGIMIGLI**

Via Brighenti, 38 47921 Rimini (sede centrale)

Liceo Classico, Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Linguistico.

**Docente Storia dell'Arte A061 Potenziamento (4 ore settimanali** Liceo Economico-Sociale, Liceo Linguistico)

Docente di storia dell'arte su potenziamento, sostituzioni, lezioni concordate coi docenti su tematiche specifiche, ripasso e accompagnamento classi in uscite didattiche.

Dal 14/12/2015 al 30/06/2016; dal 24/09/2016 al 30/06/2017

**MIUR – LICEO SCIENTIFICO ARTISTICO VOLTA - FELLINI**

V.le Piacenza 28, 47838 Riccione

Liceo Scientifico, Liceo Artistico

**Docente Storia dell'Arte A061 Potenziamento** (Liceo Artistico, Liceo Scientifico)

Docente di storia dell'arte su potenziamento, sostituzioni, lezioni concordate coi docenti su tematiche specifiche, ripasso e accompagnamento classi in uscite didattiche. Progetto Alternanza Scuola-Lavoro (dal 24/09/2016 al 30/06/2017).

Da Febbraio a giugno 2015 (TIROCINIO ABILITAZIONE TFA)

TFA SEDE DI BOLOGNA, Via Filippo Re n°10, 40126 Bologna

**ITT MARCO POLO**, V.le Regina Margherita 20 – 22, 47900 Marebello Rimini

Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario

Istituto Tecnico Statale per il Turismo

Insegnante curricolare di **Storia dell'Arte** – tirocinante TFAAssistenza a lezioni, verifiche orali e scritte in compresenza col docente curricolare; realizzazione di un **progetto didattico** su Bernini e il Barocco romano con lezioni frontali e verifiche orali.ESPERIENZE LAVORATIVE  
COME ORGANIZZATORE  
EVENTI CULTURALI,  
GUIDA MUSEALE,  
EDUCATORE MUSEALE  
OPERATORE MUSEALE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 12 Gennaio 2015

REGIONE EMILIA ROMAGNA

ISCOM sedi di Rimini e di Cesena.

ESAME DI ISCRIZIONE ALL'ALBO DELLE GUIDE TURISTICHE DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA (STORIA ARTE E CULTURA DELLA REGIONE, ENOGASTRONOMIA, LINGUA

Qualifica conseguita

INGLESE LIV. C2)

**Guida turistica della Regione Emilia Romagna lingue italiana e inglese.** Tesserino da guida turistica n. 185, rilasciato il 12/01/2015 dalla Provincia di Rimini per la Regione Emilia Romagna.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Dal 22 aprile 2022 ad oggi

**MINISTERO DELLA CULTURA**

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

Archivio di Stato di Pesaro (PU)

Contratto di lavoro a tempo indeterminate

Funzionario amministrativo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Dal 10 luglio 2019 a marzo 2022

**ALES ARTE LAVORO E SERVIZI S.P.A.**

Via Nazionale, 243 00184 Roma

Società in house del Ministero dei Beni Culturali (Mibac) specializzata in servizi qualificati finalizzati alla conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali.

Contratto di lavoro a tempo determinato.

Dipendente di Ales S.p.A. presso la Rocca demaniale di Gradara (PU) e presso La Rocca statle di Senigallia (AN) in qualità di "Addetto assistenza al pubblico e vigilanza"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Da luglio 2014 ad oggi per **Comune di Rimini – Settore Cultura e Musei****Operatore didattico per lezioni museali, laboratori ed atelier,****Guida gruppi e scolaresche**

COMUNE DI RIMINI SETTORE CULTURA E MUSEI,

Via Cavalieri 36, 47921 Rimini

Azienda pubblica

Collaborazione autonoma per graduatoria attivata con concorso pubblico

( 2014 – 2016 incontri didattici, 2016 – 2019 laboratori)

**Guida per Biennale del Disegno 2016. Da Guido Reni a Francis Bacon, da Andrea Pazienza a Kiki Smith, 23/04/2016 – 10/07/2016**Laboratori didattici e atelier progettati

- per l'offerta formativa dei Musei Comunali 'Un Museo per la Scuola' progetto e realizzazione dei laboratori: ***A casa dell'uomo preistorico, la scodella la porto io, Passatempi Cortesi, Caccia al tesoro di Sigismondo, Ma come ti vesti? Bellezza e abbigliamento nella corte malatestiana, Non tutto è perduto.*** Collaborazione nella progettazione dei laboratori: *Indovina chi ...? Dei ed Eroi dell'Antichità, Vivere da Villanoviani sui colli riminesi, Indovina a cosa serviva! A spasso in Ariminum con Sabina Prisca, Trucco e parruccho nell'impero romano per matrone e uomini illustri, Ceramiche, spezie e cucina alla tavola di Sigismondo; Lo scriba del faraone, Immortali Egizi, Un tesoro di mummia, Nella taverna medica di Euthyches, Ricostruiamo la storia dell'antica Ariminum.*

-per **Festival del Mondo Antico 2017.** I Ferri del mestiere. La cultura del prendersi a cuore 7-8/12/2017:

**Belli si nasce o si diventa? La bellezza e la cura di sé nel Rinascimento.** Moda e costume nel percorso guidato attraverso le opere malatestiane.

-per **Festival del Mondo Antico 2016.** Predoni della Memoria, 10-12/06/2016:

***Non è tutto perduto!*** e collaborazione nella progettazione di ***Se fossi un romano... e Indovina a cosa serviva !***

- tutto l'anno ***Passatempi cortesi: giochi, balli e letture; Lo scriba del faraone***

Operatore didattico inserito nelle graduatorie per: Percorsi storico – urbanistici di periodo romano e Percorsi artistici (interni ed esterni al Museo della Città)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Dal 31 luglio 2008 al 31 maggio 2015, collaboratore della Coop Sistema Museo

(aree Rimini, Montefiore Conca)

**SOC. COOPERATIVA SISTEMA MUSEO,** Servizi per Musei, Turismo e Cultura

Via Danzetta 14, 06121 Perugia

Servizi per musei, turismo e cultura, valorizzazione e gestione beni culturali

Dipendente

Dal 31 luglio 2008 al 31 maggio 2015:**Castello di Montefiore Conca:**

Rapporti con la sede della cooperativa chiusure mensili, resoconti annuali di appalto, gestione bookshop (ordini, inventari, statistiche, carichi e scarichi merce con il programma gestionale), statistiche visitatori e relazioni su andamento presenze, rendicontazione ore del personale.

**Organizzazione e Coordinamento:** **Organizzazione e coordinamento eventi** progetto, realizzazione, pubblicità e comunicazione, relazione sui risultati [Slow Sparkling Festival, Cattolica 2010] . Durante l'evento: coordinatore, guida, operatore didattico, lettore di testi antichi, mimo, figurante, danzatrice danze medievali e rinascimentali [Eventi organizzati: *Un castello da Favola* (luglio 2010) e *Benvenuti a Camelot* (2011) all'interno del progetto europeo CUSTODES (Cultural Sites and Tourism Development of European Strategies); *Sapori e Dissapori. Vicende malatestiane a tavola* (ediz. 2010, 2011, 2012, 2013, 2014); *Idro e Sidro. Aperitivi culturali al tramonto* (ediz. 2012, 2013, 2014), *Merenda stupenda* (mar – apr 2011) e *Favole a merenda* (ott 2012); *Grün Festa alla corte di Malatesta Ungaro* (mag 2011) e *La festa in Armi. Torneo per Malatesta Ungaro* (mag 2012), *In Vino Veritas. La verità sulla famiglia Malatesti* (set. 2011) *Il gioco e il cibo nel medioevo* (ott 2012), *Un Castello da paura. Storie e percorsi in compagnia di strani personaggi* (ediz. 2013 2014)]. **Progetto laboratori didattici e lezioni di approfondimento** per scuole di ogni ordine e grado, percorsi su richiesta degli insegnanti, lezioni da inserire nella programmazione curricolare. [Laboratori progettati: *Un tesoro di disarica; Vita da armigero; Dame, cavalieri e curiosità; Storie e leggende dell'antica Mons Floris*].

**Operatore museale:** ed in specifico **Guida museale** per studenti di scuola di ogni ordine e grado, università per gli adulti e altri tipi di gruppi, **Operatore didattico** durante i laboratori, **Operatore per servizi d'accoglienza** quali biglietteria, audioguide, informazioni, bookshop, sorveglianza sale; **Addetto al primo soccorso** e **Addetto antincendio** livello di rischio alto (Preposto).

Dal 1 giugno 2011 al 31 marzo 2013:

**Musei Comunali di Rimini** (Museo della Città e Domus del Chirurgo, Museo degli Sguardi), **guida museale**, operatore **servizi d'accoglienza** (biglietteria, bookshop, sorveglianza sale).

- Date (da – a) Da giugno 2016 a oggi; da giugno 2015 a settembre 2015; da giugno 2014 a ottobre 2014; da aprile 2013 a settembre 2013 collaboratore di **Gradara Innova srl**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro GRADARA INNOVA S.R.L.,  
Via Delle Mura 4, 61012 Gradara
- Tipo di azienda o settore Servizi per turismo e cultura, valorizzazione e gestione beni culturali, organizzazione eventi
- Tipo di impiego Contratto di collaboratore a prestazione occasionale.
- Principali mansioni e responsabilità **Operatore didattico e teatrale** all'interno di laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado e gruppi di adulti, **operatore museale** (biglietteria e bookshop Camminamenti), collaborazione all'ideazione e allestimenti di eventi (*Historicamente. La storia in gioco, il gioco nella storia*. ed. 2012, 2013, 2014, 2016)
- Date (da – a) Da ottobre 2015 a dicembre 2015 collaboratore di **Domina scarl per Arthemisia Group.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DOMINA SCARL,  
Viale Fulvio Testi 110, 20126 Milano
- Tipo di azienda o settore Gestione servizi museali, mostre temporanee, valorizzazione e gestione beni culturali.
- Tipo di impiego Contratto di lavoro a prestazione occasionale.
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore di Domina S.r.l. presso Palazzo Albergati e il Museo Civico Archeologico a Bologna in occasione delle mostre realizzate in collaborazione con Arthemisia Group, l'Istituzione Bologna Musei e il Comune di Bologna:  
16/10/2015 – 31/12/2015  
mostra *Egitto splendore millenario. Capolavori da Leiden a Bologna.*  
mansioni: **operatore per servizi di accoglienza** (biglietteria);  
02/10/2015 – 16/10/2015  
mostra *Brueghel. Capolavori dell'arte fiamminga.*  
mansioni: **operatore per servizi di accoglienza** (biglietteria).
- Date (da – a) Da ottobre 2009 a maggio 2014 collaboratore di **Linea d'Ombra S.r.L.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LINEA D'OMBRA S.R.L.,  
Strada di Sant'Artemio 6/8 31100 Treviso.
- Tipo di azienda o settore Gestione servizi museali, organizzazione mostre temporanee.
- Tipo di impiego Contratto di lavoro a tempo determinato.
- Principali mansioni e responsabilità Impiegato di Linea d'Ombra S.r.l. presso Palazzo Fava a Bologna in collaborazione con Genus Bononiae e il Comune di Bologna; Palazzo Sums a San Marino (RSM) in collaborazione con la Fondazione San Marino Cassa di Risparmio-S.U.M.S. e la

Repubblica di San Marino; Castel Sismondo a Rimini in collaborazione con la Fondazione  
Cassa di Risparmio di Rimini e il Comune di Rimini  
08/02/2014 – 25/05/2014

mostra *La ragazza con l'orecchino di perla. Il mito della Golden Age. Da Vermeer a Rembrandt. Capolavori dal Mauritshuis.* Palazzo Fava, Bologna.

mansioni: **guida museale** per gruppi e scolaresche e **operatore per servizi di accoglienza** (biglietteria);

21/01/2012 – 03/06/2012

mostra *Da Hopper a Wharol. Pittura americana del XX secolo a San Marino.* Palazzo SUMS RSM.

mansioni: **responsabile di mostra** con coordinamento tra la sede centrale e sede espositiva, **guida museale** per gruppi e scolaresche e **operatore per servizi di accoglienza** (biglietteria, bookshop, audioguide).

23/10/2010 – 30/03/2011

mostra *Monet, Cezanne, Renoir e altre storie di pittura in Francia.* Palazzo SUMS RSM.

mansioni: **responsabile di mostra** con coordinamento tra la sede centrale e sede espositiva, **guida museale** per gruppi e scolaresche e **operatore per servizi di accoglienza** (biglietteria, bookshop, audioguide).

10/10/2009 – 21/03/2010

mostra *Da Rembrandt a Gauguin a Picasso. L'incanto della pittura. Capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston.* Castel Sismondo, Rimini.

mansioni: **operatore per servizi di accoglienza** (biglietteria, guardiania).

- Date (da – a) Da marzo 2010 a maggio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.P.D.A. GIRASOLE COOPERATIVA SOCIALE Via Bondeno, 12/B Rimini (RN)  
PER BIBLIOTECA COMUNALE "G. MARIOTTI",  
Via Pascoli, 32 47833 Morciano di Romagna (RN)
- Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi alla persona.
- Tipo di impiego Collaboratore dipendente part-time
- Principali mansioni e responsabilità **Bibliotecaria:** accoglienza utenti; prestito/rientro libri; prestiti interbibliotecari; catalogazione nuove acquisizioni; ricerche bibliografiche.
- Date (da – a) Da aprile 2008 a dicembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA RADICI & RAMI, Via Marconi, 26/A 47833 Morciano di Romagna (RN)  
PER BIBLIOTECA COMUNALE "G. MARIOTTI",  
Via Pascoli, 32 47833 Morciano di Romagna (RN)
- Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi alla persona.
- Tipo di impiego Collaboratore dipendente part-time
- Principali mansioni e responsabilità **Bibliotecaria:** accoglienza utenti; prestito/rientro libri; prestiti interbibliotecari; catalogazione nuove acquisizioni; ricerche bibliografiche.
- Date (da – a) 1/09/2005 – 30/08/2006 (SERVIZIO CIVILE NAZIONALE)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DEGLI INTERNI – SERVIZIO CIVILE NAZIONALE  
**BIBLIOTECA COMUNALE "G. MARIOTTI"**
- Tipo di azienda o settore Biblioteca Comunale
- Tipo di impiego Volontario di Servizio Civile Nazionale
- Principali mansioni e responsabilità Servizio Civile Nazionale progetto: "**Valconca Cultura ed Educazione**" in qualità di **bibliotecaria:** accoglienza utenti; prestito e rientro libri; ricerche bibliografiche; prestito interbibliotecario; etichetta mento volumi; catalogazione nuove acquisizioni;  
Negli eventi gestiti dal Comune **operatore museale:** guardiania a mostra; accompagnatore a gita culturale;  
Come **segretaria** negli uffici del Comune di Morciano di Romagna: effettuazione inserimento protocollo del Comune di Morciano di Romagna; preparazione e catalogazione della posta in uscita e in entrata del Comune di Morciano di Romagna.

## ESPERIENZE LAVORATIVE IN ALTRI AMBITI

- Date (da – a) Da ottobre 2009 – giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.P.D.A. GIRASOLE COOPERATIVA SOCIALE Via Bondeno, 12/B Rimini (RN)  
Per SCUOLA PARITARIA MAESTRE PIE DELL'ADDOLORATA via Pascoli,  
47833 MORCIANO DI ROMAGNA (RN)

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuola dell'Infanzia Paritaria

Dipendente a tempo determinato

**Segretaria:** compilazione modulistica (domande, elenchi, avvisi); ricerca materiale didattico per le insegnanti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

## MASTER UNIVERSITARI

**Dal 20/10/2016**

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE (I.S.S.R.) ALBERTO MARVELLI – FACOLTA' TEOLOGICA DELL'EMILIA ROMAGNA

Via Covignano

**Master biennale di I livello in Valorizzazione dell'arte sacra e del Turismo religioso**

Anno A: Bibbia e Cultura, Estetica e Teologia della Bellezza, Storia dell'Arte Medievale, Iconografia e iconologia Cristiane, Architettura e Liturgia, Seminario di Legislazione Turistica, Metodologia per la Valorizzazione dei Beni culturali, Laboratorio di Architettura e Arte Sacra in Emilia Romagna, Archeologia Cristiana e Arte Paleocristiana.

Anno B: Storia e Critica dell'Arte Moderna e Contemporanea, Storia e Spiritualità del Pellegrinaggio, Dottrina e Storia dell'Immagine nel Cristianesimo, Laboratorio di Marketing del Turismo Culturale e Responsabilità Sociale dell'Impresa Turistica, Seminario di Legislazione dei Beni Culturali ed Ecclesiastici, Metodologia per la valorizzazione dei Beni Culturali, Laboratorio di Architettura e Arte Sacra.

Master attivato a sistema ciclico e con obbligo di frequenza.

Studente frequentante il II anno (anno B a.a. 2017/2018).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

## SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE PER ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO

**A. A. 2014/2015**

TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO (TFA) PER L'INSEGNAMENTO SECONDARIO DELL'UNIVERSITÀ ALMA MATER DI BOLOGNA.

**Diploma di abilitazione all'insegnamento alle secondarie classe A061 – Storia dell'arte** per le secondarie di II grado.

Scuola di specializzazione per l'insegnamento di durata annuale con obbligo di frequenza.

Tirocinio totale 190 ore.

Principali materie:

**Didattica dell'arte:** didattica dell'opera d'arte contemporanea; didattica della storia antica e medievale; didattica della storia dell'arte moderna; metodi e strumenti della storia dell'arte. **Didattica e Pedagogia:** didattica generale e storia della Pedagogia; pedagogia speciale; pedagogia sperimentale e pedagogia generale; laboratori pedagogico-didattici; **Seminari:** rielaborazione delle esperienze di tirocinio (esperto disciplinare); rielaborazione delle esperienze di tirocinio (esperto pedagogico).

Tesi di abilitazione in storia dell'arte e relazione di tirocinio:

con unità didattica **Bernini e le novità del ritratto barocco** Relatore Prof.ssa Lucia Corrain.

**Diploma di abilitazione all'insegnamento secondario.**

Insegnante curricolare di storia dell'arte.

Abilitazioni all'insegnamento:

**A061 – Storia dell'arte** nelle secondarie di II grado.

**95/100**

- Qualifica conseguita

voto conseguito

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

## ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

**A.A. 2007/2009**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"

**Corso professionale F.S.E.** (Fondo Sociale Europeo) n. 14879: **Il mercato dell'arte, management della cultura.**

**Materie principali:** Storia dell'arte contemporanea, management dell'arte, legislazione europea nel campo dei beni culturali, catalogazione, valorizzazione.

Corso della durata di 300 ore, delle quali 90 ore di **stage** presso la Casa d'asta San Marco, Venezia.

**Attestato di Qualifica professionale** (corso annuale di 300 ore)

- Qualifica conseguita

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita  
Voto conseguito
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita  
voto conseguito

**FORMAZIONE  
COMPLEMENTARE COME  
GUIDA E OPERATORE  
MUSEALE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**ATTESTATO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE****A.A. 2007/2008**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO “CARLO BO” ISTITUTO DI STUDI PER LA TUTELA DEI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI.

**Catalogazione delle opere d'arte: evoluzione degli standard e procedura informatica.****Materie principali:** Catalogazione delle opere d'arte: evoluzione degli standard e procedure informatiche. Schedatura e catalogazione delle opere d'arte secondo le regole dell'ICCD, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.**Attestato di Aggiornamento professionale** (corso annuale di 225 ore)**LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO E DIPLOMA****27/06/2007**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO “CARLO BO” Facoltà Lettere e Filosofia

**Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali** vecchio ordinamento (equipollenze: 95/S – Storia dell'arte)Materie principali:

Storia dell'arte (medievale, moderna, fiamminga e olandese, contemporanea), Storia della miniatura, storia del disegno, incisione e grafica, storia dell'architettura, storia della musica, storia delle arti decorative ed industriali, metodologia della storia dell'arte, storia delle tecniche artistiche, museologia e museografia, iconologia e iconografia, teoria del restauro, legislazione dei beni culturali.

Altre materie: letteratura latina, letteratura italiana, geografia, antropologia culturale, linguistica generale.Tesi di laurea in Iconografia e iconologia:*Lo Sposalizio della Vergine: iconografia e ritualità.*

Relatore Prof. ssa Monica Grasso, correlatore Prof. Andrea Paribeni .

**Approfondimenti sul patrimonio artistico riminese** durante la carriera universitaria:

Tesina di approfondimento sulla Bottega riminese dei Coda (esame di Iconografia e Iconologia).

**Dottore Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali.****110/110**

13/07/2000

LICEO SCIENTIFICO STATALE ALESSANDRO VOLTA

Viale Piacenza, 28 47838 Riccione (RN)

Formazione scientifica e umanistica

Specializzazione bilinguismo.

**Diploma di maturità scientifica, indirizzo bilingue.****81/100.**

26/10/2017 – 23/11/2017

MUSEI COMUNALI DI RIMINI

Ciclo di incontri ***Mente Locale. Al tempo di Sigismondo.***

Sigismondo Malatesta e le signorie cittadine italiane nel Tardo Medioevo; Piero, Sigismondo e Federico. I Quattro sensi della pittura e il laboratorio: Trame preziose: gli abiti di Sigismondo. Totale ore 6.

Rilascio di **attestato di frequenza.**

16/06/2017

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE (ISSR) “ALBERTO MARVELLI”

Convegno: ***Custodire la Bellezza: valorizzazione culturale e turistica dei beni***



- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2008 al 2010, vari periodi  
SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO  
Corsi di formazione per personale interno

Corso di **gestione della contabilità**: corrispettivi e chiusura giornaliera, richiesta fattura, compilazione ricevute fiscali, bolle, chiusura mensile biglietteria e bookshop (10 ore);  
Corso di **gestione bookshop** con programma gestionale su base Access: ordini, carichi, e scarichi merce, chiusura mensile, statistiche periodiche, inventario annuale (5 ore);  
20/03/2009 **Progettare e sviluppare laboratori didattici per scuola** (5 ore): vantaggi dell'approccio teatrale ad inizio laboratorio, l'idea della scoperta, la didattica museale, le fasi del progetto di un laboratorio didattico;  
23/10/2008 corso sui **servizi di accoglienza nei musei**: punto informativo, biglietteria, vigilanza (5 ore): applicazione delle competenze trasversali al lavoro nei musei, l'approccio al visitatore nelle situazioni normali e in quelle critiche, gestione del panico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

18/05/2009 – 22/06/2009

SOVRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'EMILIA ROMAGNA, COOP. TECNE  
Corso di formazione **Cantiere – scuola di restauro ceramico. Nozioni di recupero, restauro e conservazione dei reperti ceramici**

Frequenza delle lezioni teoriche e pratiche.

Gli scavi del castello di Montefiore e i reperti ceramici, excursus sulle tecniche ceramiche dai Greci al Medioevo. Le principali tecniche di restauro per la ceramica. Restauro pratico su originali dal XIV al XVI sec.: pulitura, ricomposizione delle parti, integrazione di quelle mancanti.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

28 – 29/07/2008

SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO, COMUNE DI MONTEFIORE CONCA

Corso di formazione sul **Castello di Montefiore: storia architettura, collezioni, restauro**. Relatori: **Pier Giorgio Pasini** storico dell'arte; **Dino Palloni** ingegnere ed esperto di architettura antica, membro dell'Istituto Nazionale dei Castelli - coordinamento Emilia Romagna; **Simone Biondi**, archeologo e coordinatore scavi Montefiore.

storia e testimonianze artistiche a Montefiore Conca, il castello di Montefiore e le altre strutture malatestiane, gli scavi archeologici e i reperti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### LINGUE ANTICHE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

### ITALIANO

#### INGLESE

Esami universitari in lingua: idoneità d'inglese. Esame interno abilitazione guida turistica Regione Emilia Romagna: liv C2 (dicembre 2014).

OTTIMO C1

BUONO B2

BUONO B2

#### TEDESCO

Esami universitari in lingua: idoneità di tedesco.

SUFFICIENTE A2

SUFFICIENTE A2

#### LATINO

studi liceali e esame universitario annuale: Letteratura Latina.

BUONO

SUFFICIENTE

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORARE IN ÉQUIPE, DI COLLABORARE CON PERSONALITÀ E PROFESSIONALITÀ DIFFERENTI.

CAPACITÀ DI MODIFICARE CONTENUTO E TERMINOLOGIA A SECONDA DEGLI ALLIEVI O DEL PUBBLICO, VARIANDO TRA LA LEZIONE FRONTALE, LA DIDATTICA ESPERIENZIALE,

LA DIDATTICA MUSEALE INTERATTIVA.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO EVENTI, PERSONALE, AMMINISTRAZIONE E RAPPORTI CON GLI ENTI ESTERNI, LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, LE TESTATE GIORNALISTICHE E LE AZIENDE DI PROMOZIONE TURISTICA.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

USO CORRENTE DEL PERSONAL COMPUTER. Utilizzo dei programmi indicati di seguito:  
**Programma gestionale bookshop** GMSHOP 2.0.1. e successive versioni, corso di formazione in presenza (a partire da ottobre 2009) e altri **programmi gestionali di biglietteria** e gestione bookshop interni alle aziende (con corso di formazione a inizio lavoro).  
Conoscenza del Sistema Operativo per **biblioteche Sebina** e del programma di ricerca bibliografica **Opac**.  
**Pacchetto Office**: Word, Excel e Power Point livello ottimo, Access livello buono.  
Buona conoscenza dei programmi di **Masterizzazione** CD e DVD, browsers per **navigazione in internet**, programmi di gestione **posta elettronica** e **social** (Facebook).

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
PRESENTAZIONI,  
CONFERENZE,  
PARTECIPAZIONE AD  
ASSOCIAZIONI

SOCIO FONDATORE E VICEPRESIDENTE DELL'ASS. CULT. **CASTELLANE E CAVALIERI** CON SEDE IN VERUCCHIO. L'associazione promuove ricerca e consulenza in ambito storico – artistico, organizzazione di eventi culturali, visite guidate e laboratori in centri storici, aree archeologiche, musei e mostre temporanee; partecipazione a rievocazioni storiche.

Ideazione di laboratori didattici:

-laboratorio didattico **"Le tradizioni del Natale al tempo del Duca"** in E' Natale in tutto il mondo presso il Palazzo Ducale di Urbino in occasione di Magico Natale a Corte, 17 dicembre 2017.

-laboratorio didattico **"Piccola Corte Rinascimentale: Duchi e Duchesse si diventa"** presso il Palazzo Ducale di Urbino in occasione della Festa de Duca, 13, 14 e 15 agosto 2016 e 12, 13, 14 agosto 2017 e in occasione della mostra Giochiamo! Giochi e giocattoli dal Rinascimento al Barocco 27 novembre 2016.

Partecipazione a rievocazioni storiche:

-**"Giochi da nobili tra sale, guardaroba e alcova – sec XVI"** in occasione di Historicamente 2016,

-A.D.1387 Battaglia Terra del Sole (anni 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017).

SOCIO ORDINARIO DELL'ASS. CULT. **FABULA SALTICA** DI GRADARA (STUDIO DI **BALLI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI**, REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI CON DANZE E RECITAZIONI).

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE

In possesso delle seguenti idoneità:

Gennaio 2014 GI GROUP S.R.L.

Corso di **addetto antincendio e primo soccorso**, livello di rischio medio con rilascio di attestato, validità triennale (post esame scritto e pratico).

06/05/2013: SISTEMA MUSEO – RESP. SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE (R.S.P.P.) **Corso sulla Sicurezza nei luoghi di Lavoro** (4 ore): D. L.vo 81/2008 e Accordo Stato – Regioni del 21/12/2011.

11/12/2008 COMANDO DEI VIGILI DEL FUOCO DI PESARO Corso di **Addetto al servizio antincendio**, livello di **rischio elevato** (16 ore) con rilascio di attestato di idoneità di validità triennale conseguito il 11/12/2008. (post esame scritto, orale e pratico).

16/09/2008 ISTITUTO SICUREZZA E QUALITÀ S. R. L. Corso di **Addetto al servizio antincendio**, livello di **rischio medio** (8 ore) con rilascio di attestato di idoneità di validità triennale conseguito il 16/09/2008 (post esame scritto e pratico).

PATENTE Tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Lgs 196/2003 e successive modificazioni.

Morciano di Romagna, li 20 Novembre 2024

In fede

Laura Salvati

# MARCO SCALCIONE

## Autore e illustratore

### RIEPILOGO PROFESSIONALE

Sono illustratore, autore di albi illustrati e mosaicista.

Dal 2012 pubblico con diverse case editrici, tra cui Minibombo, Fatatrac, ElectaKids e Piemme.

I miei libri sono stati tradotti in paesi come Spagna, Francia, Grecia, Cina, Corea e Taiwan.

Sono vincitore del premio Miglior illustratore Battello a Vapore e del Premio Luigi Malerba, con opere segnalate nel catalogo The White Ravens.

Dal 2022 opero con il mosaico utilizzando tecniche tradizionali e contemporanee. Nel 2023 ho esposto alla VIII Biennale di Mosaico Contemporaneo di Ravenna.

### ESPERIENZA DI LAVORO

#### Autore e illustratore di albi per l'infanzia | 2012 - in corso

Opere pubblicate:

- Due cozze in riva al mare – Minibombo
- Adesso ti prendo – Scritto da Barbara Balduzzi e Ilaria Antonini – Minibombo
- Cartaruga, 50 cose da fare per piccoli artisti sensibili e immaginosi – Scritto da Martina Falzone
- Cartaruga rivista: Mostri e mostri, L'arte dell'orto, Ombre misteriose, Luna – Scritti da Martina Falzone
- Nel regno di Mostronia – Scritto da Janna Carioli – Fatatrac
- Camilla – Fatatrac
- Un colore bellissimo – Minibombo
- Gabbiano più gabbiano meno – scritto da Silvia Borando – Minibombo
- Allarme rosso! – Minibombo
- Odio la matematica – Scritto da Emanuela Da Ros – Parapiglia edizioni
- Un sasso nella strada – Scritto da Barbara Balduzzi e Ilaria Antonini – Minibombo
- "a" contro tutti, la rivolta delle minuscole – Mondadori ElectaKids
- Un viaje en nube – Apila ediciones
- Spinasetto, Pungina e le quattro stagioni – scritto da Erminia Dell'Oro – Il Battello a Vapore

#### Insegnante | 2016 - in corso

Corso di illustrazione editoriale Allenasegno, nell'ambito del progetto culturale Labala.

I corsi sono a cadenza trimestrale e si tengono ogni anno da ottobre a dicembre, da gennaio a marzo e da aprile a giugno.

#### Operatore dei Servizi Educativi | 2018 - 2020

Laboratori didattici con le scuole del territorio bolognese in collaborazione con la Biblioteca Casa di Kahoula di Bologna.

## EDUCAZIONE

### **Accademia di Belle Arti, Ravenna | 2022 - in corso**

Triennale di Arti Visive e Mosaico

### **Scuolacomics, Reggio Emilia | 2009 - 2012**

Triennale di illustrazione

### **Istituto Elisabetta Sirania, Bologna | 2004 - 2009**

Diploma di scuola superiore - Tecnico della grafica pubblicitaria

## COMPETENZE E CONOSCENZE

### **Competenze professionali**

Progettazione didattica, progettazione di prodotti cartotecnici, progettazione visiva, ADS marketing avanzato.

### **Conoscenze informatiche**

Utilizzo avanzato del mezzo informatico: Wordpress, Elementor, Adobe, Canva, Google ecc.

### **Conoscenze linguistiche**

Italiano: madrelingua

Inglese: B1

## CONTATTI



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARTINE SCALINI
Indirizzo	xxx
Telefono	xxx
E-mail	xxx
Nazionalità	xxx
Data di nascita	xxx

## ESPERIENZE LAVORATIVE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>   | Dal 01/09/2018   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro   | <b>MIUR - LICEO CLASSICO PSICOPEDAGOGICO CESARE - VALGIMIGLI</b><br>Via Brighenti, 38 47921 Rimini   |
| Tipo di azienda o settore   | Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Linguistico<br>Dal 01/09/2024<br><b>MIUR – LICEO LINGUISTICO ED ECONOMICO SOCIALE GIULIETTA MASINA</b><br>Via Missirini 10, 47922 Rimini  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <b>Docente Storia dell'Arte a tempo indeterminato</b><br>a.s. 2025/2026 Docente di storia dell'arte triennio Liceo delle Scienze Umane ad Opzione Economico-Sociale e Liceo Linguistico. <b>Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte</b> , membro della Commissione Orientamento, <b>Referente Orientamento in uscita</b> , tutor PCTO e tutor orientamento classi IVE e VE Linguistico.<br>a.s. 2024/2025 Docente di storia dell'arte triennio Liceo delle Scienze Umane ad Opzione Economico-Sociale e Liceo Linguistico. <b>Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte</b> , membro della Commissione Orientamento, <b>Referente Orientamento in uscita</b> , tutor PCTO e tutor orientamento classi IVE e VF Linguistico.<br>a.s. 2023/2024 Docente di storia dell'arte triennio Liceo delle Scienze Umane ad Opzione Economico-Sociale e Liceo Linguistico. <b>Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte</b> , membro della Commissione Orientamento, tutor PCTO e tutor orientamento classi IIIE e IVF Linguistico.<br>a.s. 2022/2023 Docente di storia dell'arte triennio Liceo delle Scienze Umane ad Opzione Economico-Sociale e Liceo Linguistico. <b>Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte</b> , membro della Commissione Integrazione, tutor PCTO classe IVA LES.<br>a.s. 2021/2022 Docente di storia dell'arte triennio Liceo delle Scienze Umane e Liceo Linguistico. <b>Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte</b> , membro della Commissione Integrazione.<br>a.s. 2020/2021 Docente di storia dell'arte classi quarte e quinte Liceo delle Scienze Umane, membro Commissione Integrazione, Tutor PCTO classe VD.<br>a.s. 2019/2020 Docente di storia dell'arte classi quarte e quinte Liceo delle Scienze Umane, membro Commissione Integrazione, Tutor PCTO classe IVD.<br>a.s. 2018/2019 Docente di storia dell'arte classi terze e quarte Liceo delle Scienze Umane, membro della Commissione integrazione, Tutor Alternanza Scuola Lavoro classe IIID.<br><i>In precedenza docente a tempo determinato</i> di Storia dell'Arte, classi terze dal 20/09/2013c all'11/06/2014. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>   | Dal 01/09/2018 al 31/08/2018   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro   | <b>MIUR – ISSS TONINO GUERRA NOVAFELTRIA</b><br>Piazzale Lorenzo Moni, 38 47863 Novafeltria (RN)   |
| Tipo di azienda o settore   | Liceo scientifico, Liceo Linguistico   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <b>Docente Storia dell'Arte a tempo indeterminato</b><br>Docente potenziatore  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>   | Febbraio e marzo 2009 (TIROCINIO ABILITAZIONE SSIS)  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro   | SSIS SEDE DI BOLOGNA, Via Filippo Re n°10, 40126 Bologna   |
| Tipo di azienda o settore   | <b>ITT MARCO POLO</b> , V.le Regina Margherita 20 – 22, 47900 Marebello Rimini<br>Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario<br>Istituto Tecnico Statale per il Turismo  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | Insegnante curricolare di <b>Storia dell'Arte</b> – tirocinante SSIS<br>realizzazione di un <b>progetto didattico</b> con lezioni frontali, lezioni partecipate di didattica museale, preparazione e correzione di verifiche. Riunioni del Consiglio di Classe.  |



- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2016/2017: Docente di sostegno classi: IIIEK tecnico dei servizi per l'enogastronomia – settore cucina, IIIR tecnico dei servizi per l'ospitalità alberghiera, IL biennio servizi enogastronomia ed ospitalità alberghiera. Segretario del CdC della classe IIIEKS, supporto alla Funzione Strumentale di Sostegno, membro della commissione di stesura PAI (Piano Annuale Inclusività), **Referente d'Istituto DSA e BES.**

a.s. 2015/2016: Docente di sostegno classi VS servizi Sala/Bar e vendita, IIC e IID biennio servizi enogastronomia ed ospitalità alberghiera. Segretario del CdC della classe VS, membro della commissione Progetti Europei.

- Date (da – a)

Dal 30/09/2014 al 30/06/2015

Dal 13/10/2011 al 07/07/2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**MIUR - ISSS GOBETTI - DE GASPERI,**

Via Largo Centro Studi 12/14 47833 Morciano di Romagna (RN)

- Tipo di azienda o settore

Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore

- Tipo di impiego

a.s. 2014/2015: insegnante specializzato nel sostegno, area psicomotoria (AD04)

a. s. 2011/2012: insegnante specializzato nel sostegno area tecnica, professionale, artistica (AD03), ottobre 2011; area umanistica, linguistica, musicale (AD02), ott. 2011-lug. 2012

- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2014/2015: docente di sostegno classe I professionale operatore elettrico, classe IV professionale biennio di specializzazione commerciale, ramo turistico.

a.s. 2011/2012: docente di sostegno classe III professionale operatore elettrico, classe IV professionale biennio di specializzazione elettrica.

- Date (da – a)

Dal 17/09/2013 al 25/10/2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**MIUR - LICEO CLASSICO PSICOPEDAGOGICO CESARE - VALGIMIGLI**

Via Brighenti, 38 47900 Rimini

- Tipo di azienda o settore

Liceo Classico, delle Scienze Umane, Economico Sociale e Linguistico

- Tipo di impiego

Docente specializzato nel sostegno area umanistica, linguistica, musicale (AD02)

- Principali mansioni e responsabilità

Docente specializzato nel sostegno classi prime Liceo Economico Sociale

- Date (da – a)

Dal 26/10/2013 al 03/07/2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**MIUR – ITSE RINO MOLARI**

Via Orsino, 19 47900 Santarcangelo di Romagna (RN)

- Tipo di azienda o settore

Istituto Tecnico Commerciale

- Tipo di impiego

Docente specializzato nel sostegno area tecnica, professionale, artistica (AD03)

- Principali mansioni e responsabilità

Docente specializzato nel sostegno, classi prime

- Date (da – a)

Dal 18/09/2012 al 30/06/2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**MIUR - LICEO ARTISTICO ALESSANDRO SERPIERI**

Via Sacramora, 52 47922 Viserba di Rimini

- Tipo di azienda o settore

Liceo Artistico, Liceo Scientifico

- Tipo di impiego

Docente specializzato nel sostegno area umanistica, linguistica, musicale (AD02)

- Principali mansioni e responsabilità

Docente specializzato nel sostegno, classi prime e seconde

- Date (da – a)

Ottobre e novembre 2010 (TIROCINIO ABILITAZIONE SSIS)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

SSIS SEDE DI BOLOGNA, Via Filippo Re n°10, 40126 Bologna

**ISSS GOBETTI - DE GASPERI,** Via Largo Centro Studi 12/14 47833

Morciano di Romagna (RN)

- Tipo di azienda o settore

Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario

Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore

- Tipo di impiego

Insegnante specializzato nel sostegno – tirocinante SSIS

- Principali mansioni e responsabilità

Osservazione dinamiche classi, osservazione applicazione tecniche didattiche e metodologie per l'integrazione, collaborazione con gli insegnanti specializzati nel sostegno alla realizzazione dei 'laboratori delle abilità', riunioni GLHO (Gruppo Lavoro Handicap Operativo).

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
COME ORGANIZZATORE  
EVENTI CULTURALI,  
GUIDA TURISTICA E  
MUSEALE,  
EDUCATORE E  
OPERATORE MUSEALE**

**Guida abilitata Regione Emilia Romagna  
in possesso di Partita IVA per guida e consulente eventi culturali  
con assicurazione privata per gruppi e utenti singoli**

**GUIDA TURISTICA DAL 2015 E GUIDA MUSEALE DAL 2008**

- Date (da – a)
  - Qualifica conseguita
    - Tipo di impiego
- Dal 2008 presenza come collaboratore autonomo in vari musei della Provincia di Rimini (di seguito specificati)  
Da gennaio 2015 in possesso di tesserino abilitazione guida turistica n. 186 del 12/01/2015, rilasciato da Iscom per la Regione Emilia Romagna (ora valido su tutto il territorio nazionale)  
Guida museale e turistica autonoma, vari percorsi in musei e siti all'aperto, principalmente in Provincia di Rimini

**GUIDA TURISTICA E MUSEALE**

**COLLABORATORE COMUNE DI RIMINI E MUSEO INTERN. FELLINI**

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Da luglio 2011 ad oggi per **Comune di Rimini – Settore Cultura e Musei**  
**Operatore didattico per lezioni museali, guida per gruppi e scolaresche**  
**Operatore didattico per laboratori ed atelier**  
**COMUNE DI RIMINI SETTORE SISTEMI CULTURALI DI CITTÀ,**  
Via Cavalieri 36, 47921 Rimini  
Azienda pubblica, Musei Comunali archeologici e pinacoteca  
Collaborazione autonoma per graduatoria attivata con concorso pubblico (dal 2011 incontri didattici, dal 2016 laboratori e atelier)

Guida per

- **Domus del Chirurgo e Museo Tonini di Rimini**, a partire dal 2011,
- **P'ART Palazzi d'Arte Rimini**, a partire dall'inaugurazione del 24/09/2020,
- **Fellini Museum** a partire dall'inaugurazione e in precedenza **Mostra Fellini 100**, Rimini, Castel Sismondo, 14/12/2019 – febbraio 2020,
- **Teatro Galli e Museo Archeologico** Multimediale ad esso connesso e visite guidate tematiche **Il mestiere dell'artista. Teatro Galli e i grandi nomi dello spettacolo** (Festival del Mondo Antico 2019),
- progetto di esposizione **Unicum. Racconti al Museo**, 07/05/2021 – 30/09/2021;
- **Mostra Revolutions**, Castel Sismondo, luglio e agosto 2019
- **Biennale del Disegno 2016. Da Guido Reni a Francis Bacon, da Andrea Pazienza a Kiki Smith**, 23/04/2016 – 10/07/2016.

Laboratori didattici e atelier progettati

- per l'offerta formativa dei Musei Comunali 'Un Museo per la Scuola' progetto e realizzazione dei laboratori **Indovina chi ...? Dei ed Eroi dell'Antichità, Vivere da Villanoviani sui colli riminesi, Indovina a cosa serviva! A spasso in Ariminum con Sabina Prisca, Trucco e parruccho nell'impero romano per matrone e uomini illustri, Ceramiche, spezie e cucina alla tavola di Sigismondo; Un Teatro di gran moda; Il 'mio' Libro dei Sogni** Collaborazione nella progettazione dei laboratori: *A casa dell'uomo preistorico, la scodella la porto io, Passatempo Cortesi, Caccia al tesoro di Sigismondo, Ma come ti vesti? Bellezza e abbigliamento nella corte malatestiana, Non tutto è perduto; Lo scriba del faraone, Immortali Egizi, Un tesoro di mummia, Nella taverna medica di Euthyches, Ricostruiamo la storia dell'antica Ariminum.*
  - per **Festival del Mondo Antico: Indovina a cosa serviva!** e collaborazione nella progettazione di *Se fossi un romano...* e *Non è tutto perduto!* (ediz. 2016), **Spezie d'Oriente. Furore in Occidente** (ediz. 2018), **Sogno, arte, manualità dell'artista contemporaneo**
- Operatore didattico inserito nelle graduatorie per: **Percorsi storico – urbanistici di periodo romano, Percorsi artistici dal Medioevo all'età contemporanea, P'ART-Palazzi d'Arte Rimini, Percorsi felliniani.**

**GUIDA MUSEALE E OPERATORE SERVIZI ACCOGLIENZA****COLLABORATORE MUSEI COMUNALI DI FORLÌ, CIVITA**

- Date (da – a)
  - Febbraio-giugno 2024 collaboratore **Civita Mostre e Musei Spa**
  - Gennaio 2010 - giugno 2014 collaboratore di **Civita Cultura**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - CIVITA MOSTRE E MUSEI S.P.A.,
  - P.zza Venezia 11, 00187 Roma
  - In precedenza CIVITA CULTURA S.R.L.,
  - Via Dante 4, 20121 Milano
- Tipo di azienda o settore
  - Gestione servizi museali, mostre temporanee, valorizzazione e gestione beni culturali
- Tipo di impiego
  - Contratto di collaboratore a progetto, poi contratto di lavoro occasionale accessorio
- Principali mansioni e responsabilità
  - Collaboratore di Civita Mostre e Musei (già Civita Servizi S.r.l.) presso i **Musei di San Domenico a Forlì**, in occasione delle mostre realizzate in collaborazione con Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e Comune di Forlì:
  - 23/02/2025 – 29/06/2025
    - mostra ***Il ritratto d'artista nello specchio dell'Io. Il volto, la maschera, il selfie.***
    - mansioni: **guida museale** per gruppi e scolaresche;
  - 24/02/2024 – 30/06/2024
    - mostra ***Preraffaeliti. Rinascimento moderno.***
    - mansioni: **guida museale** per gruppi e scolaresche;
  - 01/02/2014 – 15/06/2014
    - mostra ***Liberty. Uno stile per l'Italia moderna.***
    - mansioni: **guida museale** per gruppi e scolaresche;
  - 03/02/2013 – 16/06/2013
    - mostra ***Novecento. Arte e vita in Italia tra le due guerre.***
    - mansioni: **guida museale** per gruppi e scolaresche;
  - 24/01/2011 – 20/06/2011
    - mostra ***Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello,***
    - mansioni: **guida museale** per gruppi e scolaresche e **operatore per servizi di accoglienza** (biglietteria);
  - 6/09/2010 – 16/01/2011
    - mostra ***Egitto mai visto. Le dimore eterne di Assiut e Gebelein,***
    - mansioni: **guida museale** per gruppi e scolaresche e **operatore per servizi di accoglienza** (sorveglianza sale);
  - 24/01- 20/06/2010
    - mostra ***Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh,***
    - mansioni: **guida museale** per gruppi e scolaresche.

**GUIDA TURISTICA E MUSEALE, COORDINATORE,****COLLABORATORE SISTEMA MUSEO E COMUNE DI MONTEFIORE CONCA**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - SOC. COOPERATIVA SISTEMA MUSEO, Servizi per Musei, Turismo e Cultura
  - Via Danzetta 14, 06121 Perugia
- Tipo di azienda o settore
  - Servizi per musei, turismo e cultura, valorizzazione e gestione beni culturali
- Tipo di impiego
  - Dipendente
- Principali mansioni e responsabilità
  - Dal 31 luglio 2008 al 31 maggio 2015:
  - Castello di Montefiore Conca:** prima Coordinatore del personale in servizio, poi **Responsabile di gestione** personale, servizi, bookshop ed eventi.
  - Tutor aziendale** per tirocinio formativo studentessa dell'Univ. Carlo Bo di Urbino iscritta alla facoltà di Lettere e Beni Culturali (tirocinio di 150 ore lugl – ott 2014).
  - Rapporti con la sede della cooperativa: chiusure mensili, resoconti annuali di appalto, gestione bookshop (ordini, inventari, statistiche, carichi e scarichi merce con il programma gestionale), statistiche visitatori e relazioni su andamento presenze, rendicontazione ore del personale, elaborazione turni e orari di apertura.
  - Organizzazione e Coordinamento: **Organizzazione e coordinamento eventi** progetto, realizzazione, pubblicità e comunicazione, relazione sui risultati [Sparkling Festival, Cattolica 2010]. Durante l'evento: coordinatore, guida, operatore didattico, lettore di testi antichi, mimo, figurante, danzatrice danze medievali e rinascimentali [Eventi organizzati: *Un castello da Favola* (luglio 2010) e *Benvenuti a Camelot* (2011) all'interno del progetto europeo CUSTODES (Cultural Sites and Tourism Development of European Strategies); *Sapori e Dissapori. Vicende malatestiane a tavola* (ediz. 2010, 2011, 2012, 2013, 2014); *Idro e Sidro. Aperitivi culturali al tramonto* (ediz. 2012, 2013, 2014), *Merenda stupenda* (mar – apr 2011) e *Favole a merenda* (ott 2012); *Gran Festa alla corte di Malatesta Ungaro* (mag 2011) e *La festa in Armi.*

scuole di ogni ordine e grado, percorsi su richiesta degli insegnanti, lezioni da inserire nella programmazione curricolare. [Laboratori progettati: **Un tesoro di discarica; Vita da armigero; Dame, cavalieri e curiosità; Storie e leggende dell'antica Mons Floris**].

**Operatore museale:** ed in specifico **Guida museale** per studenti di scuola di ogni ordine e grado, università per gli adulti e altri tipi di gruppi, **Operatore didattico** durante i laboratori, **Operatore per servizi d'accoglienza** quali biglietteria, audioguide, informazioni, bookshop, sorveglianza sale; **Addetto al primo soccorso** e **Addetto antincendio** livello di rischio alto (Preposto).

Dal 1 al 22 agosto 2014:

**Responsabile del servizio di Front Office** bookshop Teatro Rossini, Adriatic Arena e sedi varie in occasione del **Rossini Opera Festival 2014** (ROF).

Dal 1 giugno 2011 al 31 marzo 2013:

**Responsabile di gestione dei servizi di guida e accoglienza** forniti presso i **Musei Comunali di Rimini** (Museo della Città e Domus del Chirurgo, Museo degli Sguardi), **guida museale**, operatore **servizi d'accoglienza** (biglietteria, bookshop, sorveglianza sale).

Giugno - Settembre 2011:

*Operatore Ufficio Informazione Turistica, assistente Assessorato al Turismo e Assessorato alla Cultura per COMUNE DI MONTEFIORE CONCA.*

## GUIDA TURISTICA E OPERATORE DIDATTICO

### COLLABORAZIONI CON VARI ENTI PUBBLICI E AZIENDE PRIVATE

- Date (da – a) 28/11/2020
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro RIMINI WELCOME DMC SOC. CONS. A.R.L.  
Via Sassonia 30, 47922 Rimini (RN)
  - Tipo di azienda o settore Promozione territoriale e servizi turistici
  - Tipo di impiego Collaborazione autonoma di tipo occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Visita guidata in diretta streaming sulla **Madonna Diotallevi** di Raffaello, esposta presso il Museo della Città di Rimini
- Date (da – a) 22 ottobre 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro DISCOVER RIMINI DI MICHELA CESARINI  
Via Leopardi 30/1, 47838 Riccione (RN)
  - Tipo di azienda o settore Servizi culturali e visite guidate
  - Tipo di impiego Collaborazione autonoma di tipo occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Guida turistica per visita guidata in San Leo a gruppo multietà
- Date (da – a) 20 ottobre 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro GRADARA INNOVA S.R.L.  
Via delle Mura 4, 61021 Gradara (PU)
  - Tipo di azienda o settore Ideazione e gestione eventi culturali, gestione musei, laboratori didattici, turismo scolastico
  - Tipo di impiego Collaborazione autonoma di tipo occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nell'ambientazione palazzo del XVI secolo e coideazione e cogestione laboratorio **Il gioco dei sensi. Laboratorio olfattivo su riconoscimento e usi di erbe e spezie**, in occasione di *Historicamente* 2016.
- Date (da – a) Dal 31 luglio 2008 al 31 maggio 2015, collaboratore della Coop Sistema Museo (aree Rimini, Montefiore Conca, Pesaro)
- Date (da – a) 11/02/2014 ITSE RINO MOLARI SANTARCANGELO  
Via Orsino, 19 47900 Santarcangelo di Romagna (RN)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Tecnico per i Servizi Economici
  - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di Secondo Grado
  - Tipo di impiego Contratto di collaboratore a prestazione occasionale su graduatoria pubblica come esperto esterno.
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto e realizzazione del laboratorio **Il Medioevo, dame, cavalieri e curiosità**



Protocollo N.0030654/2026 del 27/01/2026

'Class.' 009.008001

Firmatario: MARTINE SCALINI

Allegato N.3 2014 Scalini Martine\_23\_09\_25\_no\_dati-signed

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
IN ALTRI AMBITI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

GRUPPO 685 EVENT & STAFFING, P.le Caduti di Cefalonia, 15 47922 Rimini  
RIMINI FIERA SPA, Via Emilia, 155 47921 Rimini

selezione, formazione e coordinamento di figure professionali per eventi fieristici, congressuali, culturali e promozionali.

Collaboratore

**Hostess conoscenza inglese:** hostess di sala conferenze, congressuale e d'hotel, hostess standista, accoglienza cena aziendale, servizio guardaroba, barista, agente di commercio, ufficio informazioni.

2004 e 2005, vari periodi durante l'anno

Evan Caffè s.r.l.,  
Via Dismano 114/i Ravenna

Torrefazione artigianale di caffè

Collaboratore

Promoter fiere

Promozione porta a porta

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**SINGOLI ESAMI UNIVERSITARI**

a.a. 2015/2016 e 2016/2017

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE (I.S.S.R.) ALBERTO MARVELLI – FACOLTA' TEOLOGICA DELL'EMILIA ROMAGNA

Via Covignano, Rimini

Esami sostenuti: Legislazione dei Beni Culturali ed Ecclesiastici (voto 30/30), Marketing del Turismo Culturale e Responsabilità Sociale d'Impresa (voto 30/30), Legislazione Turistica (voto 30/30 con lode), Storia e Spiritualità del pellegrinaggio (voto 30/30).

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST -LAUREAM*****CORSO DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREAM 600 ORE***

14/09/2015

CONSORZIO INTERUNIV. PER LA FORMAZIONE NELLA COMUNICAZIONE (For. Com.)

**Corso di perfezionamento in Storia dell'Arte: elementi di didattica (XSA) a.a. 2014/2015**

*Teorie di lettura dell'opera d'arte e teorie dell'arte nell'antichità; lettura di opere d'arte inserite nel movimento neoplatonico e lettura di opere d'arte prodotte nel secondo dopoguerra.*

**Attestato di Perfezionamento post - lauream (corso annuale di 600 ore)**

**N. 3 CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREAM 1400 ORE**

Corso di perfezionamento 3: **09/04/2014**, a.a. 2012/2013 L'Insegnamento dell'arte Antica: elementi di didat. (DAR).

Corso di perfezionamento 2: **02/05/2012**, a.a. 2011/2012 L'Insegnamento della Storia dell'Arte: strategie e tecniche per la didattica (DAR)

Corso di perfezionamento 1: **05/04/2011**, a.a. 2010/2011 Storia dell'Arte Moderna: elementi di didattica.

CONSORZIO INTERUNIV. PER LA FORMAZIONE NELLA COMUNICAZIONE (For. Com.)

Via V. Orsini 17/a 00192 Roma

*L'Insegnamento dell'arte Antica: elementi di didattica:* Teorie di lettura dell'opera d'arte, teorie dell'arte nell'antichità classica e nell'età ellenistica, teoria dell'arte romana, leggere l'architettura greca, romana e medievale, archeologia classica e archeologia medievale.

*L'Insegnamento della Storia dell'Arte: Strategie e Tecniche per la didattica:* Teoria della comunicazione visuale, lettura dell'opera d'arte, teoria dell'arte nell'antichità (approfondimento su ruolo degli artisti nella società), lettura di opere con riferimento al movimento neoplatonico, lettura dell'arte nel secondo dopoguerra.

Storia dell'Arte Moderna: elementi di didattica: *Storia dell'arte moderna dalla riforma dei Carracci alle nuove tecniche grafiche dell'Ottocento, con approfondimenti di didattica specifica.*

**Diploma di Perfezionamento in Didattica della storia dell'arte antica** 1500 ore, 60 cfu,

professionali oggetto dello studio

"Riproduzione Cartacea di documento Firmato Digitalmente ai sensi artt 20 e 22 Dl 82/2005"

una annualità con esame finale  
 PROTOCOLLO N. 0030654/2026 del 27/01/2026

**Diploma di Perfezionamento in L'Insegnamento della Storia dell'Arte: Strategie e Tecniche per la Didattica**  
 FIRMATARIO: MARTINE SCALINI  
 ALLESTIMENTO: 1500 ore, 60 cfu, una annualità con esame finale.

**Diploma di Perfezionamento in Storia dell'arte Moderna: elementi di didattica 1500 ore, 60 cfu, una annualità con esame finale.**

- Qualifiche conseguite per i tre corsi di perfezionamento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

voto conseguito

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

voto conseguito

## SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE PER ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO

### SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE SOSTEGNO

Settembre 2009 - marzo 2010; abilitazione il **30/03/2010**

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SECONDARIO DELL'UNIVERSITÀ PER GLI STUDI DI BOLOGNA (SSIS sede di Bologna), indirizzo S11 - SOSTEGNO**

**Corso polivalente per l'integrazione degli studenti disabili nelle scuole secondarie.**

Corso di totali 400 ore con obbligo di frequenza: lezioni ore 155 (pedagogia speciale, didattica speciale, neuropsichiatria infantile), laboratori ore 25, tirocinio ore 100.

Tesi di specializzazione in pedagogia speciale, analisi dei contesti sociali inclusivi:

**Ospedale per gli Infermi in Faenza, un antico nosocomio, un ospedale aperto a tutti, un museo per pochi.** Relatore: Prof. Antonio Capecchi.

**Relazione di tirocinio e portfolio: Gli ingredienti dell'integrazione. Ricerca e rielaborazione si uniscono nel progetto.** Supervisore: Prof.ssa Raffaella Giordani, Tutor: Prof.ssa Paola Rovelli.

**Diploma di specializzazione per l'insegnamento alle secondarie.**

Insegnante specializzato nel **sostegno**.

Abilitazioni all'insegnamento:

**AD02** – sostegno nell'area umanistica, linguistica e musicale, secondarie di II grado.

Titoli di accesso alle supplenze per le classi di insegnamento:

**AD03** – sostegno nell'area tecnica, artistica e professionale, secondarie di II grado,

**AD00** - sostegno in tutte le materie, secondarie di I grado.

**78/80.**

## SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE INSEGNAMENTO STORIA DELL'ARTE

**29/05/2009**

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SECONDARIO DELL'UNIVERSITÀ PER GLI STUDI DI BOLOGNA (SSIS sede di Bologna)**

**Diploma di specializzazione per l'insegnamento alle secondarie,**

indirizzo Arte e Disegno, **classe A054 – Storia dell'arte** per le secondarie di II grado.

Scuola di specializzazione per l'insegnamento di durata biennale con obbligo di frequenza.

Tirocinio totale 80 ore.

Principali materie:

**Materie in campo artistico:** Storia dell'arte (medievale, del Rinascimento, moderna, contemporanea), archeologia (romana e greca), critica d'arte e metodologia (storia dell'architettura e delle fonti, storia delle tecniche artistiche), forme e iconografie classiche nell'arte italiana, museologia. **Didattica dell'arte:** metodologia e didattica della storia dell'arte, didattiche e prospettive di genere nella storia dell'arte del '900, didattica dell'architettura e delle fonti, di storia dell'arte greca, romana, medievale, del Rinascimento, dell'arte moderna, dell'arte contemporanea. **Didattica generale:** metodologia e lavoro di gruppo, curriculum e programmazione, docimologia, tecnologie dell'educazione. **Pedagogia:** generale, sperimentale, interculturale. **Psicologia:** cognitiva, sociale, dell'educazione. **Altre materie:** antropologia culturale, sociologia generale, legislazione scolastica.

Tesi di specializzazione in storia dell'arte e architettura medievale:

**Alla scoperta della Valconca medievale, un progetto della scuola per il proprio territorio.** Relatore Prof. Fabrizio Lollini, superv. Prof.ssa Serena Simoni, tutor Prof.ssa Giovanna Gaspari.

Approfondimenti sul patrimonio artistico riminese durante la specializzazione:

Tesina di approfondimento su **Villa Mattioli e Teatro Galli** a Rimini, la figura di Luigi Poletti (esame di storia dell'architettura e delle fonti).

**Diploma di specializzazione per l'insegnamento secondario.**

Insegnante curricolare di storia dell'arte.

Abilitazioni all'insegnamento:

**A054** – **Storia dell'arte** nelle secondarie di II grado.

Titoli di accesso alle supplenze per le classi di insegnamento:

**A017**–disegno e St. dell'arte secondarie di II grado; Arte e immagine secondarie di I grado

**79/80.**

Protocollo N.0030654/2026 del 27/01/2026

'Class. ' 009.008001

Firma: A. U.

Allegato N.3 : CV\_Scalini\_Martine\_23\_09\_25\_no\_dati-signed

**LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO E DIPLOMA**

19/03/2007

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA, **FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA****Laurea quadriennale in Discipline dell'Arte**, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), indirizzo **Arte (equipollenze: 95/S – Storia dell'arte; LM 89 – Storia dell'arte)**Materie principali:**Storia dell'arte** (bizantina, medievale, moderna e contemporanea), **archeologia** (egittologia, archeologia greca, archeologia romana), **metodologia della critica** delle arti, storia della **critica d'arte**, **fenomenologia degli stili**, semiotica dell'arte, filosofia estetica, letteratura artistica, **storia delle tecniche artistiche**, **museologia**.Altre materie: drammaturgia, teoria e tecnica del linguaggio radiotelevisivo, semiologia della musica, letteratura italiana, antropologia culturale.Tesi di laurea in storia dell'arte medievale:*Cristo Crocifisso dai riminesi del Trecento: Poro, le tecniche. Studio sui Crocifissi di scuola giottesca riminese.* (protetta dalla SIAE, deposito ordinario opere inedite 2007007497).

Relatore Prof. F. Lollini, correlatore Prof. A. Volpe, presidente di commissione Prof. R. Barilli.

Approfondimenti sul patrimonio artistico riminese durante la carriera universitaria:

Seminario sull'architettura e decorazione della chiesa di Sant'Agostino e del Tempio Malatestiano di Rimini (esame di storia dell'arte medievale),

Tesina di approfondimento sul trattamento dell'oro e delle lacche nelle croci riminesi del Museo della Città di Rimini e del territorio riminese (esame di storia delle tecniche artistiche),

**Campagna fotografica** sulle opere del **Museo della Città di Rimini** realizzate dai pittori giotteschi del XIV secolo, fotografie consegnate in copia digitale al già Direttore del Museo di Rimini, Arch. Foschi.Tipologia: foto a luce riflessa e luce radente, macrofotografie delle punzonature.Opere fotografate: *Crocifisso* detto Diotallevi di Giovanni da Rimini; Testa di *Crocifisso* di Giuliano da Rimini; *Crocifisso* Spina; Polittico con *Incoronazione della Vergine* di Giuliano da Rimini; Tavolette con *Resurrezione* e *Noli me tangere* di Pietro da Rimini; Polittico attribuito al Maestro di Montefiore Conca.**Campagna fotografica delle opere su tavola dei pittori riminesi del Trecento**, con tema della crocifissione.Tipologia: foto a luce riflessa e luce radente, macrofotografie delle punzonature.Opere fotografate: *Crocifisso* della chiesa di Sant'Agostino a Rimini; *Crocifisso* del Maestro di Montefiore (Montefiore, chiesa di San Paolo); *Crocifisso* della chiesa Collegiata di Santarcangelo di Romagna; *Crocifisso* della chiesa collegiata di Verucchio; *Crocifisso* di Giovanni da Rimini (?) nella chiesa parrocchiale di Talamello; *Crocifisso* di maestro riminese nella chiesa parrocchiale di Misano Adriatico; *Crocifisso* di maestro riminese conservato nella rocca di Sassocorvaro, *Crocifisso* di Pietro da Rimini a Urbania; *Deposizione* di Pietro da Rimini, Parigi, Louvre; Tavolette di Giovanni Baronzio alla Pinacoteca Nazionale di Bologna; *Crocifissione* e *Vergine Annunciata*, Galleria Nazionale delle Marche; *Crocifisso* attribuiti a Pietro da Rimini e al Maestro di Verucchio, Galleria Nazionale delle Marche; Polittico di Giovanni Baronzio, Galleria Nazionale delle Marche; *Crocifisso* di Bagnacavallo, chiesa del convento di San Francesco.

- Qualifica conseguita  
Voto conseguito

**Dottore Magistrale in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo. 110/110 E LODE.**

- Date (da – a)

13/07/2000

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

LICEO SCIENTIFICO STATALE ALBERT EINSTEIN,  
Via Agnesi 2/B 47900 Rimini (RN)Formazione scientifica e umanistica,  
Specializzazione in informatica.

- Qualifica conseguita  
voto conseguito

**Diploma di maturità scientifica**, indirizzo **PNI** (Piano Nazionale Informatica) **94/100.****FORMAZIONE COMPLEMENTARE COME INSEGNANTE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**FORMAZIONE SULLA DIDATTICA E LA STORIA DELL'ARTE**

5-26/02/2020; 14/11/2019 – 12/12/2019; 6-27/02/2019; 22/02/2012 – 14/03/2012

MUSEI COMUNALI DI RIMINI

XVIII ed. del corso **'Impara l'arte': Le acque di Rimini. Spunti storici dalle opere del Museo della Città****Mente Locale. Il prezzo della guerra. Rimini 1943-44**XVII ed. del corso **'Impara l'arte': Da Napoleone a Giuseppe Verdi. Rimini tra rivoluzioni e restaurazioni**X ed. del corso **'Impara l'arte': La rappresentazione della Città dall'epoca romana al Rinascimento**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

XVIII edizione: Ariminum città d'acqua; fontane e fonti di Rimini; nascita dei bagni di Rimini e delle cure marine;

Mente Locale 2019: la guerra a Rimini con conferenze sugli archivi Gambalunga, il Tempio Malatestiano, le fonti storiche, le vicissitudini legate al patrimonio artistico.

XVII edizione: testimonianze documentarie sul cambiamento politico e artistico del periodo trattato, l'inaugurazione del Teatro Galli e la genesi dell'edificio negli anni del Risorgimento, workshop sul sipario del Teatro.

X edizione: come si rappresentavano le città nel corso dei secoli. La rappresentazione di Rimini nelle vedute a stampa e nelle opere d'arte interne ed esterne al Museo della Città.



- istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**La gestione della classe digitale**

Gestione digitale della classe con le app gratuite.

Condivisibilità dei file e lavori di gruppo.

Attestato di frequenza, 3 ore

**FORMAZIONE SULLA GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

6, 13, 20, 27/02/2019

MIUR – LICEO G. CESARE – M. VALGIMIGLI - PROF. UGOLINI A.

**Attivare le risorse del gruppo classe**

Insegnamento agli alunni delle abilità sociali necessarie alla costruzione di un clima collaborativo, costruzione di percorsi didattici che permettano agli studenti di essere protagonisti del loro processo di apprendimento e, grazie alla relazione e alla collaborazione, favoriscano apprendimenti superiori quali rielaborazione autonoma, valutazione, pensiero divergente.

Attestato di frequenza, 25 ore.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

18/03/2016 e 01/04/2016

MIUR – USP EMILIA ROMAGNA – SEDE DI RIMINI (laboratori per docenti neoassunti)

**L'insegnante alle prese con le dinamiche relazionali del gruppo classe: dalle esperienze concrete ad un metodo di lavoro.**

Gestione delle relazioni in classe, partire da sé per modificare la relazione e gestire il gruppo classe, i ruoli tipici all'interno di un gruppo, le dinamiche di gruppo.

Attestato di frequenza, 6 ore

**FORMAZIONE SULL'ORIENTAMENTO**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

13 Febbraio 2024

Agenzia Regionale per il Lavoro

Corso sulla Didattica in ottica orientativa, 2 ore

Integrare nelle discipline scolastiche una riflessione sulle competenze trasversali e l'orientamento.

Intelligenza emotiva, scoperta dei talenti.

Rilascio di attestato di frequenza al corso, 2 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

4 e 5 Dicembre 2023

ANPAL – Agenzia Nazionale Politiche Attive per il Lavoro

Corso Servizi e modalità operative di ANPAL Servizi per l'Orientamento, 4 ore

Contesto normativo di riferimento della riforma sull'Orientamento a partire dal Decreto MIM 328/2022; esempi di laboratori di rilevamento dei bisogni orientativi e della riscoperta delle competenze trasversali. Autovalutazione e riflessione sulle esperienze orientative, come guidare gli studenti.

Rilascio di attestato di frequenza al corso, 4 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Estate 2023

MIUR – Polo INDIRE

Corso *Orientamenti*, di 20 ore

Il nuovo orientamento, i quadri di competenze europee, la piattaforma UNICA, i moduli di orientamento di 30 ore previsti nelle classi delle Secondarie di II grado.

Rilascio di attestato di **Tutor Orientatore****FORMAZIONE SULL'INCLUSIONE – STUDENTI CON DSA E BES**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

20/09/2021 – 26/10/2021

MIUR – LICEO G. CESARE – M. VALGIMIGLI

**Bisogni educativi speciali e nuovi approcci metodologico-didattici. Motricità finalizzata e teoria prassico-motoria.**

Azioni didattiche e sociali ai fini della piena inclusione degli studenti con B.E.S.; lo sviluppo delle competenze metodologiche che pongono la motricità e il movimento corporeo, verbale, percettivo e cognitivo, al centro dell'azione didattica; la comprensione della rilevanza dell'abilitazione coordinativa, quale via di attenuazione dei disturbi specifici di apprendimento. Formatori: Schino Francesco, Donati Maria Cristina, Lodi Daniele, Frozzi Luigi, Crispiani Piero.

Attestato di frequenza, 25 ore

- Date (da – a)

12/04/2021 – 05/05/2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Caratteristiche del fenomeno "sinergia scuola - famiglia", le associazioni sul territorio, esempi pratiche delle strategie messe in campo a scuola, dalle famiglie e dalle associazioni.

Attestato di frequenza, 25 ore

- Date (da – a)

a.s. 2016/2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

AID ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA  
FONDAZIONE TIM

**Progetto Dislessia amica**

Competenze organizzative e gestionali della scuola (la sensibilizzazione, il PTOF – Piano triennale Offerta Formativa, il PAI – Piano Annuale Inclusività, il Protocollo d'Accoglienza, le figure della scuola inclusiva, la continuità, la formazione dei docenti), Competenze osservative e progettazione efficace del PDP – Piano Didattico Personalizzato (strumenti per osservazione efficace, osservazione nella scuola primaria e secondaria, lettura della diagnosi, collaborazione con studenti e famiglie), Competenze metodologiche e didattiche per sostenere l'apprendimento (progetto di ambienti di apprendimento inclusivi che incoraggino l'aspettativa del successo scolastico, dimensioni strategiche della didattica inclusiva, i principi fondamentali della PUA – Progettazione Universale dell'Apprendimento, Metodo di studio come oggetto di didattica, comprensione del testo come disciplina trasversale, organizzatori grafici della conoscenza, mappe concettuali e mappe mentali), Competenze valutative (valutazione diagnostica, formativa e sommativa, valutazione autentica, feedback orientativi e autoregolazione, dialogo on lo studente, valutazione dei prerequisiti, valutazione e certificazione delle competenze, panoramica sulla normativa vigente, il secondo principio della PUA, progettazione verifiche polirisolvibili, compiti autentici e rubriche valutative).

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza 40 ore e superamento dei 4 moduli valutativi previsti.

- Date (da – a)

26/04/2016 e 3/05/2016

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

IPSSEOA SEVERO SAVIOLI RICCIONE  
DOTT.SSA FEDERICA MENINNO E DOTT.SSA FEDERICA BENELLI (psicologhe)

**DSA: strumenti pratici per una didattica efficace**

Strumenti pratici a bassa e ad alta tecnologia, software gratuiti e a pagamento, sintetizzatori vocali, le mappe concettuali, la valutazione.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Attestato di frequenza, 4 ore

- Date (da – a)

18/04/2016

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

MIUR – USP EMILIA ROMAGNA – SEDE DI RIMINI (laboratori per docenti neoassunti)

**DSA e BES: definizioni, tipologie, compensazioni**

Caratteristiche generali di alunni con DSA e alunni BES, legislazione attinenti, processori apprendimento e difficoltà, strumenti compensativi, la valutazione.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Attestato di frequenza, 3 ore.

- Date (da – a)

30/09/2015

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

IPSSEOA SEVERO SAVIOLI RICCIONE

**Corso formazione DSA e BES**

Legislazione vigente, vademecum pratico su come lavorare in classe. Strumenti compensativi e dispensativi.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Attestato di frequenza 1,5 ore.

- Date (da – a)

13 e 18 novembre 2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LICEO STATALE CLASSICO PSICOPEDAGOGICO CESARE - VALGIMIGLI, RIMINI  
Dott. Novelli (psicologo)

**I disturbi Specifici dell'Apprendimento e la scuola superiore**

Diagnosi, caratteristiche di apprendimento, ruolo del Consiglio di Classe e realizzazione del Piano Didattico Personalizzato inteso come progetto didattico educativo e di metodo. Metodologie didattiche, orientamenti sulla stesura di una mappa concettuale per contenuti, analisi dei casi e *best practice*, confronto di strategie, rapporto con le famiglie. Strumenti compensativi e misure dispensative, valutazione in itinere e finale.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Rilascio di **certificazione di frequenza** 6 ore.

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

18 gennaio 2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LICEO STATALE SCIENTIFICO E ARTISTICO ALESSANDRO SERPIERI, RIMINI  
Dott. Novelli (psicologo)

**I disturbi Specifici dell'Apprendimento e la scuola superiore: PDP e verifiche**

Letture delle diagnosi sui DSA: gli specialisti che possono firmare la diagnosi e la nuova nomenclatura dei disturbi. Epidemiologia e connessioni con problemi psicologici. Il PDP (Piano Didattico Personalizzato), gli strumenti compensativi, la formulazione delle prove di valutazione, le

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

## FORMAZIONE SULL'INCLUSIONE – STUDENTI CON DISABILITÀ

18/12/2015 e 26/02/2016

USP EMILIA ROMAGNA – SEDE DI RIMINI E CTS. PROF ALAIN GOUSSOT

**L'osservazione all'interno del contesto classe e il profilo potenziale dell'alunno.**

**La co – progettazione tra insegnante di sostegno, insegnante curricolare ed esperti del territorio**

L'importanza dell'osservazione pedagogica in classe. La scrittura del PEI come documento collegiale per il progetto di vita dell'alunno.

Attestato di frequenza, 7 ore.

09/10/2013 – 22/01/2014

AUSL DI RIMINI, CENTRO AUTISMO E DISTURBI DELLO SVILUPPO

**Gruppo di Formazione per Insegnanti sui Disturbi Pervasivi dello Sviluppo – Teacher Training**

Descrizione clinica dei Disturbi dello Spettro Autistico, panoramica dei trattamenti, principi base d'intervento, apprendimento: l'insegnamento, il comportamento verbale e la pragmatica della comunicazione, la Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA), educazione strutturata ed ausili visivi, autonomie personali e sociali, l'apprendimento delle abilità sociali attraverso il gioco, l'analisi e la gestione dei comportamenti problema.

Rilascio di **attestato di frequenza** (14 ore su 20, pari a 7 moduli) e di **attestato di verifica delle conoscenze** a seguito superamento esame finale.

4 - 6/10/2012

MIUR – MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA, MINISTERO DELLA SALUTE, AUSL DI RAVENNA, ANGSA – ASS. NAZIONALE GENITORI DI SOGGETTI AUTISTICI

**Convegno Nazionale e workshop formativi *Autismo e percorsi di vita: il ruolo della rete dei servizi***

Approfondimento scientifico e confronto sull'attuale realtà degli interventi sull'autismo nella rete dei servizi: servizio sanitario, istituzioni scolastiche e sociali, volontariato, associazioni di famiglie. Il *Programma Autismo Regionale* dal 2008 ad oggi: risultati e criticità. Totale ore 17.

Workshop 1: *I comportamenti problema negli adolescenti e nei giovani adulti con autismo tra i trattamenti farmacologici e l'approccio abilitativo.* Totale ore 4.

Rilascio di attestato di frequenza sessioni plenarie e workshop (Totale ore 21).

31/10/2009 Bologna

ANGSA – ASSOCIAZIONE NAZIONALE GENITORI DI SOGGETTI AUTISTICI

**III Convegno Nazionale *Autismo ed educazione: il ruolo della scuola***

Cause neurofisiologiche dell'autismo. Gli stereotipi sull'autismo. Come agire con la didattica sui problemi dell'autismo a scuola, i software di e-learning nella didattica speciale. I problemi burocratici e le certificazioni. Il linguaggio della neuropsichiatria infantile. Totale ore 8.

Rilascio di attestato di frequenza.

13 – 15/11/2009 Rimini

CENTRO STUDI ERIKSON, CENTRO STUDI DI PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE

**VII Convegno Internazionale: *La qualità dell'Integrazione Scolastica***

La condizione della scuola italiana nell'integrazione degli studenti disabili: le nuove scoperte su varie disabilità e il trattamento pedagogico, tecniche di integrazione e legislazione vigente. La documentazione del dossier degli studenti disabili.

Rilascio di attestato di frequenza. Totale sessione plenaria 20 ore, più ore workshop.

## FORMAZIONE SUL SISTEMA SCOLASTICO

25/09/2015

IPSSEOA SEVERO SAVIOLI RICCIONE

**Corso formazione I.e.F.P.**

Legislazione vigente, permeabilità tra formazione professionale e istruzione professionale, l'esame di qualifica professionale in Emilia Romagna.

Attestato di frequenza, 2 ore

**FORMAZIONE  
COMPLEMENTARE COME  
GUIDA E OPERATORE  
MUSEALE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>03/03/2014</p> <p>IBC – ISTITUTO PER I BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA, SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA</p> <p><b>Convegno 'Il Sistema che verrà. Ripensare la cooperazione museale in Romagna'</b></p> <p>La cooperazione museale in Romagna, esistente e da costruire. Valutazione delle difficoltà ed esemplificazione attraverso reti già attive.</p> <p>Rilascio di <b>attestato di frequenza.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Gennaio e febbraio 2013</p> <p>LABORATORIO DI RESTAURO DEL LIBRO – ABBAZIA S. TA MARIA DEL MONTE DI CESENA Via del Monte, 999 47521 Cesena (FC)</p> <p><b>Corso base teorico e pratico di Legatoria Antica</b></p> <p><u>Teoria:</u> storia della legatoria antica e tipologia di punti di cucitura. <u>Pratica:</u> operazioni preliminari al telaio prima della cucitura, cucitura su nervi in canapa, realizzazione di capitelli base, indorsatura, preparazione dei piatti ed incartonatura nervi e capitelli, preparazione della pelle della coperta, staffilatura dei nervi al dorso, scarnitura angoli e rimbocchi, incollaggio della pelle ai piatti, incollaggio controguardie.</p> <p>Rilascio di <b>attestato di frequenza.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dall'8 al 29 novembre 2012</p> <p>LABORATORIO DI RESTAURO DEL LIBRO – ABBAZIA S. TA MARIA DEL MONTE DI CESENA Via del Monte, 999 47521 Cesena (FC)</p> <p><b>Corso base teorico e pratico di Restauro del Libro</b></p> <p><u>Teoria:</u> storia della carta e del libro; panoramica storico-artistica delle tecniche di legatoria antiche, patologia dei danni della carta e del libro e analisi specifiche dei danni sui volumi da restaurare. <u>Pratica:</u> operazioni preliminari (collazione, spolveratura, smontaggio), lavaggio (in acqua, in soluzione deacidificante, rinsaldo delle carte, asciugatura), restauro della carta (mending, sandwich, stuccatura e scarnitura, rammendo della piega, ricomposizione dei fascicoli), cucitura dei fascicoli (a catenella senza nervi, indorsatura), restauro della coperta (risarcimento delle lacune, restauro del dorso, riapplicazione della coperta al blocco delle carte).</p> <p>Rilascio di <b>attestato di frequenza.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>06/12/2011</p> <p>IBC – ISTITUTO PER I BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA, SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA</p> <p><b>XVIII convegno 'Scuola e Museo' Musei: narrare, allestire, comunicare</b></p> <p>Dialogo tra progetti museologici e museografici, nuovi allestimenti ed installazioni. Interattività col pubblico.</p> <p>Rilascio di <b>attestato di frequenza.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>13/10/2010</p> <p>IBC – ISTITUTO PER I BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA, MAMBo – MUSEO ARTE MODERNA DI BOLOGNA</p> <p>Corso per operatori museali</p> <p><b>La cornice e lo specchio: laboratori di arteterapia nei Musei dell'Emilia Romagna</b></p> <p>Rapporto del visitatore con le opere d'arte. Autoanalisi. Sviluppo di laboratori didattici per adulti e studenti.</p> <p>Rilascio di <b>attestato di frequenza.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Dal 2008 al 2010, vari periodi</p> <p>SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO</p> <p>Corsi di formazione per personale interno</p> <p>Corso di <b>gestione della contabilità:</b> corrispettivi e chiusura giornaliera, richiesta fattura, compilazione ricevute fiscali, bolle, chiusura mensile biglietteria e bookshop (10 ore);</p> <p>Corso di <b>gestione bookshop</b> con programma gestionale su base Access: ordini, carichi, e scarichi merce, chiusura mensile, statistiche periodiche, inventario annuale (5 ore e 25 ore on-line);</p>
	<p>20/03/2009 <b>Progettare e sviluppare laboratori didattici per scuola</b> (5 ore): vantaggi dell'approccio teatrale ad inizio laboratorio, l'idea della scoperta, la didattica museale, le fasi del progetto di un laboratorio didattico;</p> <p>23/10/2008 corso sui <b>servizi di accoglienza nei musei:</b> punto informativo, biglietteria, vigilanza (5 ore): applicazione delle competenze trasversali al lavoro nei musei, l'approccio al visitatore nelle situazioni normali e</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

SOVRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'EMILIA ROMAGNA, COOP. TECNE  
Corso di formazione **Cantiere – scuola di restauro ceramico. Nozioni di recupero, restauro e conservazione dei reperti ceramici**

Frequenza delle sole lezioni teoriche.

Gli scavi del castello di Montefiore e i reperti ceramici, excursus sulle tecniche ceramiche dai Greci al Medioevo. Le principali tecniche di restauro per la ceramica.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

28 – 29/07/2008

SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO, COMUNE DI MONTEFIORE CONCA

Corso di formazione sul **Castello di Montefiore: storia architettura, collezioni, restauro**. Relatori: **Pier Giorgio Pasini** storico dell'arte; **Dino Palloni** ingegnere ed esperto di architettura antica, membro dell'Istituto Nazionale dei Castelli - coordinamento Emilia Romagna; **Simone Biondi**, archeologo e coordinatore scavi Montefiore.

storia e testimonianze artistiche a Montefiore Conca, il castello di Montefiore e le altre strutture malatestiane, gli scavi archeologici e i reperti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

#### MADRELINGUA

#### ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

#### INGLESE

**giugno 2000** conseguimento del **PET** (Preliminary English Test), University of Cambridge presso Liceo Scientifico Statale Albert Einstein di Rimini. Esami universitari in lingua: 'Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua anglosassone' con voto 30/30; idoneità d'inglese con voto 30/30. Esame interno abilitazione guida turistica Regione Emilia Romagna: liv C1 (dicembre 2014).

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### LINGUE ANTICHE

#### EBRAICO

Corsi annuali con insegnante madrelingua presso il Museo Ebraico di Bologna (a.a. 2002/2003 **I livello**, a.a. 2003/2004 **II livello** su tre).

#### LATINO

studi liceali

#### EGIZIANO ANTICO (GEROGLIFICO)

esame di egittologia all'università

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORARE IN ÉQUIPE, DI COLLABORARE CON PERSONALITÀ E PROFESSIONALITÀ DIFFERENTI.

CAPACITÀ DI MODIFICARE CONTENUTO E TERMINOLOGIA A SECONDA DEGLI ALLIEVI O DEL PUBBLICO, VARIANDO TRA LA LEZIONE FRONTALE, LA DIDATTICA ESPERIENZIALE, LA DIDATTICA MUSEALE INTERATTIVA.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO EVENTI, PERSONALE, AMMINISTRAZIONE E RAPPORTI CON GLI ENTI ESTERNI, LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, LE TESTATE GIORNALISTICHE E LE AZIENDE DI PROMOZIONE TURISTICA.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

USO CORRENTE DEL PERSONAL COMPUTER. Utilizzo dei programmi indicati di seguito:

**Principali programmi di IA** (corso IA finanziato da PNRR nell'a.s. 2024/25)

**Pacchetto Office:** Word, Excel e Power Point livello ottimo, Access livello buono.

Corsi di formazione a cura dell'U. O. Formazione dell'AUSL di Ravenna, con rilascio di attestato di idoneità:

**Excel Base** (esame sostenuto in data **19/06/08** con voto **30/30**),

**Access Base** (esame sostenuto in data **26/06/08** con voto **30/30**) tirocinio di 21 ore,

**Power Point** (esame sostenuto in data **10/09/08** con voto **30/30**),

**Word Base** (esame sostenuto in data **18/09/08** con voto **30/30**).

**Programma gestionale bookshop** GMSHOP 2.0.1. e successive versioni, corso di formazione in presenza e on – line (a partire da ottobre 2009).

Buona conoscenza dei programmi per **navigazione in internet** e programmi di gestione **posta elettronica**.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
PRESENTAZIONI,  
CONFERENZE,  
PARTECIPAZIONE AD  
ASSOCIAZIONI

"Riproduzione Cartacea di documento Firmato Digitalmente ai sensi artt 20 e 22 Dl 82/2005"

Protocollo N. 0030854/2025 del 27/09/2025. CULT. CASTELLANE E CAVALIERI CON SEDE IN  
VERUCCHIO. L'associazione promuove ricerca e consulenza in ambito storico – artistico,  
Firmatario: MARTINE SCALINI  
All'Espresso: [www.espressonline.it](http://www.espressonline.it), [www.espressonline.it](http://www.espressonline.it), [www.espressonline.it](http://www.espressonline.it)

organizzazioni di eventi culturali, visite guidate e laboratori in centri storici, aree archeologiche,

musei e mostre temporanee; partecipazione a rievocazioni storiche.

Partecipazione ad eventi con conferenze in qualità di esperta in ambito storico – artistico:

- interventi durante l'evento "**Feste a Corte tra balli e banchetti**" in collaborazione con Associazione 8cento, presso Museo Medievale di Bologna, 2 Aprile 2017.

Ideazione di laboratori didattici:

-laboratorio didattico "**Piccola Corte Rinascimentale: Duchi e Duchesse si diventa**" presso il Palazzo Ducale di Urbino in occasione della Festa de Duca, 13, 14 e 15 agosto 2016,

Partecipazione a rievocazioni storiche:

-"**Giochi da nobili tra sale, guardaroba e alcova – sec XVI**" in occasione di Historicamente 2016,

-A.D.1387 Battaglia a Terra del Sole (anni 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018),

-Torneo della Seta, Corte Isolani (anni 2013, 2014, 2016) presso Minerbio (Bo),

-4 Passi nel Medioevo presso Crevalcore (Bo) (anni 2013, 2014),

-Alla Corte del Crociaro (17 luglio 2016) presso Biancanigo (Castel Bolognese).

FOTOGRAFIA CON MACCHINE REFLEX, ANCHE DATATE.

DISEGNO E COPIA DI OPERE DEL MEDIOEVO E RINASCIMENTO A MATITA O PASTELLO.

PITTURA SU VETRO. CREAZIONI DI MODELLI PER ABITI CONTEMPORANEI E STORICI.

RIELABORAZIONE SPERIMENTALE DI RICETTE MEDIEVALI SU TRATTATI DI XIV E XV SEC.

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE

Corsi sulla Sicurezza:

febbraio e marzo 2024: **Corso sulla Sicurezza nei luoghi di Lavoro** (4 ore) e Formazione specifica peer rischio medio (8 ore): D. L.vo 81/2008 e Accordo Stato – Regioni del 21/12/2011, tenuto dallo Studio Valeri, presso Liceo Giulietta Masina.

06/05/2013: SISTEMA MUSEO – RESP. SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE (R.S.P.P.) **Corso sulla Sicurezza nei luoghi di Lavoro** (4 ore): D. L.vo 81/2008 e Accordo Stato – Regioni del 21/12/2011.

Novembre – dicembre 2012: LICEO A. SERPIERI RIMINI **Corso sulla Sicurezza nei luoghi di Lavoro** (12 ore): D. L.vo 81/2008 e Accordo Sicurezza negli edifici scolastici.

27/02/2012 – 13/03/2012 COMANDO DEI VIGILI DEL FUOCO DI PESARO Corso di **Addetto al servizio antincendio**, livello di **rischio elevato** (16 ore) con rilascio di attestato di idoneità di validità triennale conseguito il 16/04/2012. (post esame scritto, orale e pratico).

23/08/2010 COMANDO DEI VIGILI DEL FUOCO DI FANO – SOC. COOP. SISTEMA MUSEO Corso di **Addetto al servizio antincendio**, livello di **rischio medio** (8 ore) con rilascio di attestato di idoneità di validità triennale conseguito il 23/08/2010 (post esame scritto e pratico).

Corsi di Primo Soccorso:

17/04/2018: CROCE ROSSA ITALIANA – COMITATO DI RIMINI: **Lezione informativa Manovre Salvavita Pediatriche e Sonno Sicuro** (3 ore): linee guida ERC 2010 – CTS manovre salvavita CRI.

24 – 25/08/2010 INTEGRA s.r.l., SOCIETÀ COOPERATIVA SISTEMA MUSEO Corso di **Addetto al servizio di primo soccorso** (12 ore) con rilascio di attestato di idoneità di validità triennale conseguito il 25/08/2010 (post esame scritto e pratico).

09/11/2007 UNITÀ DI ESPERIENZA TERRITORIALE 118 DI RAVENNA Corso di **operatore BLS – L** (Basic Life Support – Laici), con rilascio di attestato (conseguito post esame scritto e pratico).

Altro:

Maggio e giugno 1999 FOTO AURORA RIVAZZURRA

Corso teorico – pratico per **operatore fotografico** per l'utilizzo di macchine reflex. (Tot. 100 ore).

PATENTE Tipo B

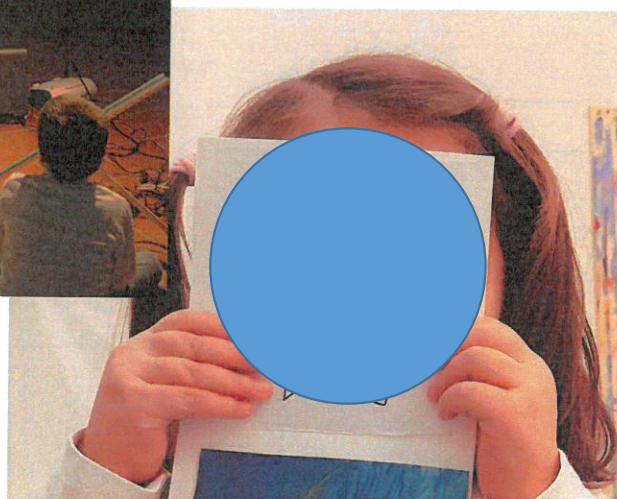
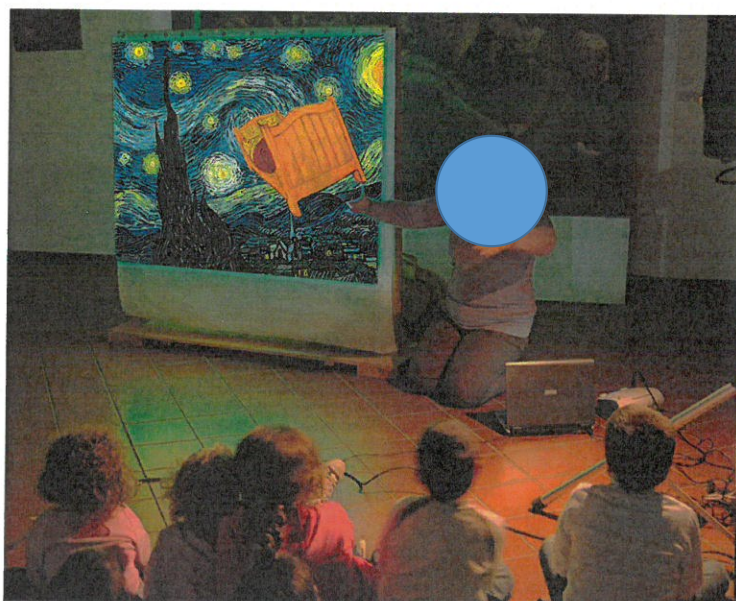
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Lgs 196/2003 e successive modificazioni.

Rimini, li 29 Settembre 2025

In fede  
Martine Scalini

**Cristina Sedioli**  
*Curriculum vitae*

*Dati personali*  
Cristina Sedioli



*Sono atelierista, narratrice e scrittrice per l'infanzia. Da oltre venticinque anni mi occupo di promozione alla lettura e di narrazioni d'arte per l'infanzia. Attualmente conduco laboratori per avvicinare i bambini (d'età compresa tra i 2 e gli 8 anni) all'arte, alla fantasia e all'immaginazione. Creo racconti e collaboro con scuole, musei e biblioteche. Conduco inoltre corsi di formazione per insegnanti del Nido e Scuola Infanzia.*

**Principali progetti svolti**



"Arte e natura". Video installazione. Nido d'Infanzia Pimpa, Cooperativa Formula servizi, Forlì, 2019

Dal 2016 collaboro con *Immaginante, Laboratorio Museo itinerante s.a.s.*, in qualità di atelierista e ideatrice di video d'arte. Immaginante crea mostre e itinerari educativi per bambini, coniugando arte, musica, gioco e creatività.

Dal 2004 collaboro con il Comune di Rimini ideando e conducendo "*L'arte raccontata ai bambini. Atelier multimediali per Nidi, Scuola Infanzia e Primaria*", alla scoperta del patrimonio culturale dei musei di Rimini.

Per il Comune di Rimini ho pubblicato tre albi illustrati per bambini.

2025 "*La famiglia Conigli bianchi*", workshop di formazione attiva per educatori e insegnanti, in occasione della mostra "*A come animali*" a cura di *Immaginante*, Magazzini del Sale, Cervia, Ravenna.

2023 "*La farfalla e il fagiolo*", workshop di formazione attiva per educatori e insegnanti: narrazione e arte. In occasione della mostra per bambini "Orto in fabula" a cura di *Immaginante*, Magazzini del Sale Cervia, Ravenna.

2022 "*Il girasolo*", workshop di formazione attiva per gli educatori e gli insegnanti: narrazione e arte. In occasione della mostra per bambini "Alberi. Partiture del cuore" a cura di *Immaginante*, Magazzini del Sale Cervia, Ravenna.

2020 "*Arte in tavola*", workshop di formazione attiva per gli educatori e gli insegnanti:

animare le opere d'arte con l'invenzione di storie originali. In occasione della mostra per bambini *"A spasso in cucina"* a cura di *Immaginante*, Magazzini del Sale Cervia, Ravenna.

2018 - 2019 *"L'arte raccontata ai bambini"*. Narrazioni d'arte per bambini di Nido d'Infanzia. Nido Pimpa, Belnido, Do Re Mi, in collaborazione con la Cooperativa Formula Servizi alla persona.

2015 - 2018 Collaborazione con la Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto (Tn). Ideazione e conduzione di narrazioni d'arte per famiglie e scuole, bambini 2-10 anni. Nel 2016 ho pubblicato l'*"Isola del riccio"* albo illustrato per bambini.  
[https://youtu.be/SBBqerLqx\\_A?si=zXpEj\\_\\_FzpReZYv4](https://youtu.be/SBBqerLqx_A?si=zXpEj__FzpReZYv4)

2016 - 2020 Collaborazione con il Mart, Museo d'arte Moderna e Contemporanea di Rovereto: *"Racconti mai visti"*, video narrazioni interattive per Nidi e Scuole Infanzia e *"L'orso azzurro"*, video animato realizzato con Giulia Guerra, ispirato alle opere di Fortunato Depero, per Nidi e scuole Infanzia.

1999 - 2016 *"Fiabe al museo: Arte e letteratura per l'Infanzia"*. Ideazione e conduzione percorsi didattici per scuole Infanzia e Primarie in collaborazione con i Musei Comunali di Cesena (Fc)

2016 *"Arte, colore e racconto in età prescolare. Verde meraviglia"*. Corso di formazione rivolto alle insegnanti della Scuola Infanzia. Laboratorio basato sul libro *"La stanza di Peter"* di Cristina Sedioli, Francesco Izzo. Dir. Didattica 2 Circolo Villamarina, Comune di Cesenatico.

2001 - 2016 *"Fiabe al museo: Arte e letteratura per l'Infanzia"*. Collaborazione con il Comune di Santarcangelo di Romagna. Met. Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna/Musas. Museo storico archeologico. Santarcangelo di Romagna.

2000 - 2005 collabora con la Biblioteca Malatestiana dei ragazzi, *"Raccontami una storia"*, ideazione e conduzione di narrazioni animate per l'Infanzia.

2014 - 2015 *"Coccole di parole"*. Corso di formazione sulle tecniche di narrazione animata con immagini e pupazzi per gli insegnanti dei Nidi d'Infanzia. Cooperativa Webservice, Rimini.

2005 - 2013 *"Fiabe al museo: Arte e letteratura per l'Infanzia"*. Collaborazione con il Comune di Rimini per l'ideazione e lo svolgimento di atelier multimediali arte/narrazione per Nidi, Scuola Infanzia e Primaria.

2012 *"Il racconto animato in età prescolare"*. Corso rivolto alle insegnanti della Scuola Infanzia del Comune di Riccione, all'interno del progetto *Scuola Beni Naturali Ambientali Culturali*. Polo Specialistico provinciale (RN).

2012 *"L'arte raccontata ai bambini"*. Un approccio narrativo e laboratoriale ai linguaggi dell'arte visiva. Corso di formazione rivolto agli insegnanti di scuola Infanzia e Primaria. Pinacoteca Comunale. Cesena (FC)

2011 *"L'albero dei mondi: una biblioteca interculturale al nido d'Infanzia"*. Corso di formazione rivolto a insegnanti del Nido d'Infanzia. Comune di Rimini.

2008 *"La narrazione animata"*. Corso di formazione rivolto agli atelieristi della scuola dell'Infanzia del Comune di Rimini.

- *"L'arte raccontata ai bambini"*. Corso di formazione rivolto agli atelieristi della scuola dell'Infanzia del Comune di Rimini.

## Publicazioni: albi illustrati per l'infanzia





2023 *"Gelsomina e il tamburo magico"*, di Cristina Sedioli con i bambini delle scuole di Rimini, Fellini Museum Rimini. Racconto e illustrazioni delle scuole Primarie di Rimini. Video animato e albo illustrato realizzato con il progetto Rete CEET – Cultura, Educazione, Empowerment, Territorio, selezionato da *Con i bambini*, nell'ambito del Fondo per il contrasto delle povertà educative.

2018 *"L'isola del riccio"*. Albo illustrato di Cristina Sedioli con illustrazioni di Francesco Izzo. Rovereto, Biblioteca civica "G. Tartarotti".

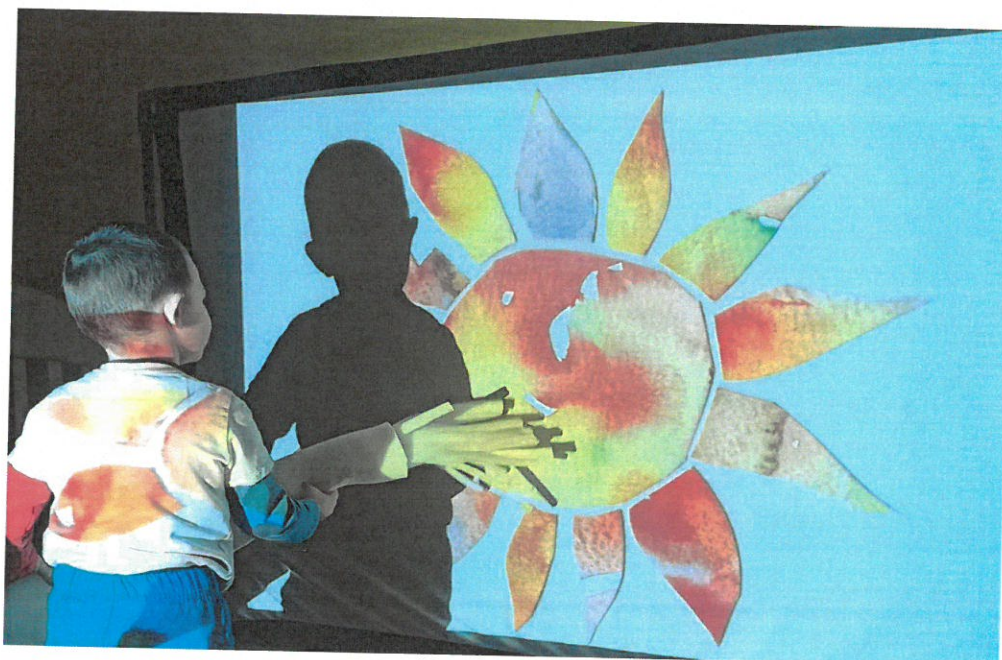
2016 *"La stanza di Peter. Un'avventura nei luoghi verdi dell'arte"*. Albo illustrato di Cristina Sedioli con illustrazioni di Francesco Izzo. Il Fulmino, Rimini.

2008 *"Li e la Luna. Storia fantastica ispirata alle opere cinesi del Museo degli Sguardi di Rimini"*, di Cristina Sedioli, albo illustrato per bambini, Artebambini, Bologna. <https://youtu.be/unFAMDw0j5Y?si=MohRUMeGQyKDUR5y>

2006 *"Pinax. Storia ispirata ai mosaici romani del Museo della Città di Rimini,"* di Cristina Sedioli, albo illustrato per bambini, Artebambini, Bologna.

2005 *"O sole mio"*. Albo illustrato di Cristina Sedioli con illustrazioni di Francesco Izzo, CRAC Edizioni, Forlì.

## Produzione di video d'arte per bambini



Narrazioni d'arte per Nidi e Scuole Infanzia, Musei Comunali, Rimini

2025 Video-installazione "Le foglie sognano", per la mostra *'Come una foglia. Mostra per gesti gentili'*, a cura di Immaginante, museo itinerante di Ravenna, presso il Mar, Museo d'arte della città di Ravenna.

2024 *"Il piccolo Vivaldi"*, collaborazione al video realizzato da Giulia Guerra per Immaginante e teatro La Fenice Ragazzi, Venezia.

- Video-installazione per la mostra *'Nel prato'*. Immaginante, Museo itinerante di Ravenna, Mar, Ravenna.

- *"Hortus magicus"* Video-installazione per la mostra per bambini *"Orto in fabula"* in collaborazione con Immaginante di Ravenna, presso Magazzini del Sale, Cervia, Ravenna.

2023 Video-installazione per la mostra *'Illustrazioni sonore'*. Immaginante, Museo itinerante di Ravenna, Mar, Ravenna.

- Video-installazione per la mostra per bambini *"Alberi."* in collaborazione con Immaginante di Ravenna, presso Magazzini del Sale, Cervia, Ravenna.

2022 Video-installazione per la mostra per bambini *"Quadri animati"* collaborazione con Immaginante di Ravenna, presso il Mar di Ravenna.

- *"Cielo e terra"*, video per il Nido Do Re Mi di Rimini, in collaborazione con la Formula Servizi di Forlì.

2021 "La Baba yaga", video didattico-artistico con il teatro la Fenice di Venezia e Immaginante di Ravenna, presso i Magazzini del sale-spazio espositivo del Comune di Cervia.

## **Pubblicazioni: articoli**

2008 "*La futurtorta*", in «Rivista Dada», "Futurismi", aprile-giugno 2009, n. 13, Bologna, Artebambini.

- "*Sogno di Macchia*". Racconto fantastico per l'infanzia ispirato all'opera di J. Mirò, in «Rivista Dada», "Mirò", aprile-giugno 2008, n. 10, Bologna, Artebambini.

- "*Circo interplanetario*", in «Rivista Dada», "Circo", gennaio-marzo 2008, n. 9, Bologna, Artebambini.

2006 "*Animali meccanici*", in «Rivista Dada», "Arte e lavoro", luglio-sett. 2006, n. 3, Bologna, Artebambini.

2002 *Raccontare, guardare, toccare, ascoltare, esplorare*. Pubblicazione divulgativa. Area servizi per l'infanzia e l'istruzione. Ravenna.

## **Titoli di studio**

1997/1999 Frequenza Corso di pittura, Storia dell'arte e Anatomia. Accademia di Belle Arti di Ravenna,

1996 Laurea in Giurisprudenza, Facoltà di Giurisprudenza, Bologna, 28.02.1996, valutazione finale 102/110.

1987 Diploma di Maturità Classica, Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna a .s. 1986/87, con votazione 52/60.

## **Corsi di formazione e aggiornamento**

2024 "*Per leggere il mondo*", a cura di Equilibri Cooperativa Sociale e la casa editrice Babalibri, specializzata in letteratura per l'infanzia. (Il percorso è coerente con il Piano per la Formazione dei docenti e riferito agli ambiti specifici di "Didattica singole discipline previste degli ordinamenti", "Inclusione scolastica e sociale" e trasversali di "Didattica e metodologie" della Direttiva n. 170\2016. 2024

-Workshop *Accessibilità museale*, Associazione Fiadda. Musei Comunali di Rimini.

2021 "*I colori della luce*". Sperimentare direttamente con luce e colore: esperienza di sfumature e colori in relazione a diverse fonti di luce. A cura di Remida, Bologna.

- "*Per bellezza e meraviglia*". Contrastare la povertà educativa: percorsi idee e piccole strategie messe in campo dal progetto *E se diventi farfalla*. 10 webinar formativi. A cura di Centro Zaffiria.

- 2020 *"Workshop d'autore"*. Mart\Rovereto.
- 2019 Corso di Character animator, Bologna.
- 2018 *Digital Storytelling* con Gianni Barbieri, Docente Comics Art, Cesena.
- 2017 *Masterclass* con Bruno Tognolini. Cesena.
- Come creare personaggi per la cutout animation*. Workshop con Beto Shibata, visual designer. Tecniche del collage nelle opere d'arte, creazione di un personaggio animato. Festival Internazionale di cinema animazione e nuove tecnologie. Bologna.
- 2013 *"Stop motion. Narrazione 3D."* Corso realizzato dalla Fabbrica delle Favole e condotto dal regista Stefano Bessoni. Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2012 *"Videolibri, racconti e narrazioni a scuola, al museo, in biblioteca"*. Corso realizzato dal Laboratorio di comunicazione e narritività dell'Università di Trento, condotto dal pedagogista Marco Dallari e Carlo Cristofoli. Università d'estate. Corsi intensivi di formazione. Multiplo, Cavriago, Reggio Emilia.
- 2010 *"Storie dell'arte"* Seminario con Marco Dallari. Festival Visioni di futuro, Teatro Testoni, Bologna.
- 2008 *"Rito per oggetti inanimati"*, Laboratorio con Joana Clusellas e Jordi Pujol - Sant Esteve de Palautordera (Barcellona). Festival Visioni di futuro, Teatro Testoni, Bologna.
- "Sotto una potente lente di ingrandimento"*, Workshop con Giacomo Verde, autore del tele-racconto Festival Visioni di futuro, Teatro Testoni, Bologna.
- 2006 *"Stupirsi raccontando"* con Bruno Cappagli, attore di teatro ragazzi, Festival Visioni di futuro, Teatro Testoni, Bologna.
- 2005 Seminario di narrazione con Roberto Anglisani, narratore per ragazzi, Milano.
- Seminario di narrazione con Marco Baliani, a cura di Gerardo Guccini, Dams, Bologna.
- 2004 *"Occhi e silenzi, il nido e il teatro"*, Workshop con Roberto Frabetti. Testoni Ragazzi, Bologna.
- Workshop *Gioco del cucù ovvero la nascita del personaggio* condotto da Pierangelo Summa. Teatro Testoni Ragazzi. Bologna.

2003 "*Artefatta*", a cura di Artebambini, Siena.

2002 "*Arte, Narrazione, Poesia*", Workshop con Claudio Cavalli, autore dell'Albero Azzurro, Cesenatico.

RAVENNA, 29 ottobre 2025



**CURRICULUM  
VITAE  
FORMATO  
EUROPEO**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

Massimiliano Soldani



**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Guida Museale, Educatore  
Museale, Operatore  
Museale

- Date Da Gennaio 2023 ad oggi e con contratto fino a Dicembre 2025
- Datore di lavoro Coop Atlantide
- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale p.a.
- Tipo di impiego Accoglienza, Guardiania
- Presso Verucchio, Rimini
  
- Date Da Marzo 2023 a Maggio 2023
- Datore di lavoro Musei di Cattolica
- Tipo di impiego Operatore didattico
- Presso Museo della Regina, Cattolica
  
- Date Da Giugno 2022 a Settembre 2022
- Datore di lavoro Coop Atlantide
- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale p.a.
- Tipo di impiego Accoglienza, Guardiania
- Presso Museo Noi (Bellaria), Casa Panzini (Bellaria), Casa Finotti (Bellaria)
  
- Date Da Giugno 2021 a Settembre 2022
- Datore di lavoro Coop Atlantide
- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale p.a.
- Tipo di impiego Accoglienza, Biglietteria, Visite Guidate, Didattica
- Presso Museo Archeologico (Verucchio), Rocca Malatestiana (Verucchio)

- Tipo di impiego Accoglienza,Guardiania
- Presso Casa Panzini (Bellaria)
  
- Date Da Aprile 2018 a Giugno 2018
- Datore di lavoro Coop Domino
- Tipo di impiego Realizzazione Laboratori Didattici e Visite Guidate
- Presso Museo Marineria (Cesenatico)
  
- Date Da Febbraio 2018 a Giugno 2018
- Datore di lavoro Coop Civita Mostre
- Tipo di impiego Guida Museale per la Mostra “L’Eterno e il Tempo”
- Presso Museo San Domenico (Forli)
  
- Date Da Gennaio 2018 a Settembre 2022
- Datore di lavoro Coop Atlantide
- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale p.a.
- Tipo di impiego Accoglienza, Biglietteria, Guardiania, Visite Guidate
- Presso Museo della Città (Rimini), Domus del Chirurgo (Rimini), Museo del Part ( Rimini), Museo Fellini (Rimini)
  
- Date Da Settembre 2017 a Gennaio 2018
- Datore di lavoro Coop Civita Mostre
- Tipo di impiego Guida Museale per la Mostra “Personae” di E.Erwitt
- Presso Museo San Domenico (Forli)
  
- Date Da Settembre 2017 a Gennaio 2018
- Datore di lavoro Coop Civita Mostre
- Tipo di impiego Guida Museale per la Mostra “Personae” di E.Erwitt
- Presso Museo San Domenico (Forli)
  
- Date Da Febbraio 2017 a Giugno 2017
- Datore di lavoro Coop Civita Mostre
- Tipo di impiego Guida Museale per la Mostra “Art Decó”
- Presso Museo San Domenico (Forli)
  
- Date Da Ottobre 2016 a Gennaio 2017
- Datore di lavoro Coop Civita Mostre
- Tipo di impiego Guida Museale per la Mostra di Salgado “Genesi”
- Presso Museo San Domenico (Forli)
  
- Date Da Febbraio 2016 a Giugno 2016
- Datore di lavoro Coop Civita Mostre
- Tipo di impiego Guida Museale per la Mostra “Piero della Francesca,Indagine su un Mito”
- Presso Museo San Domenico (Forli)
  
- Date Da Ottobre 2015 a Gennaio 2016
- Datore di lavoro Coop Civita Mostre
- Tipo di impiego Guida Museale per la Mostra di Mccurry “Icons and Womens”

- Date                   Anni 2007, 2008, 2009
- Datore di lavoro   Università per adulti di Forlì, Savignano, Novafeltria
- Tipo di impiego    Collaboratore esterno per corsi di storia e archeologia; visite guidate presso i principali Musei della Regione per approfondimento degli argomenti trattati in aula

- Date                   Da Giugno 2008 ad Agosto 2008
- Datore di lavoro    Corriere di Romagna (Rimini)
- Tipo di impiego    Collaboratore esterno in qualità di archeologo e storico per una serie di articoli apparsi sull'inserto Extra dedicati alla storia, la tradizione e i prodotti caratteristici dei borghi maggiormente rappresentativi delle provincie di Rimini, Forlì-Cesena e Ravenna

**ESPERIENZE  
LAVORATIVE IN  
AMBITO  
ARCHEOLOGICO**

- Date                   Da Gennaio 2014 a Giugno 2014
- Datore di lavoro    Coop Archeologica Vestea (AQ)
- Tipo di impiego    Scavo, rilievo grafico, documentazione fotografica
- Presso                Necropoli dell'età del ferro di Bazzano (AQ)

- Date                   Da Ottobre 2010 a Dicembre 2010
- Datore di lavoro    Coop Archeologica Tecne
- Tipo di impiego    Scavo, rilievo grafico, documentazione fotografica
- Presso                Abitato Protostorico (Cesena)

- Date                   Da Giugno 2010 a Settembre 2010
- Datore di lavoro    Coop Archeologica Ad Arte
- Tipo di impiego    Scavo, rilievo grafico, documentazione fotografica
- Presso                Necropoli Imperiale di Età Romana (Rimini)

- Date                   Da Aprile 2009 a Dicembre 2009
- Datore di lavoro    Coop Archeologica Ad Arte
- Tipo di impiego    Scavo, rilievo grafico, documentazione fotografica
- Presso                Necropoli Romana di Età Repubblicana (Rimini)

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date Dal 1991 al 1997
- Datore di lavoro Agenzia Immobiliare Catania (AQ)
- Tipo di impiego Agente immobiliare

- Date Dal 1998 al 1990
- Datore di lavoro Casa Editrice Curcio
- Tipo di impiego Venditore di libri porta a porta

## STRUZIONE E FORMAZIONE

- Date a.a. 2006/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia (CH)
- Votazione 110/110 e lode
- Qualifica conseguita Laurea in Conservazione Beni Culturali indirizzo Archeologico
- Titolo della tesi Tesi in Protostoria dal titolo "Resti vegetali e animali nelle Terramare emiliane" discussa il 14/03/2007
  
- Date a.a. 2001/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia (CH)
- Votazione 110/110 e lode
- Qualifica conseguita Operatore dei Beni Culturali indirizzo Archeologico
- Titolo della tesi Tesi in Protostoria dal titolo "Resti vegetali rinvenuti all'interno di sepolture protostoriche in Abruzzo" discussa il 11/4/2002
  
- Date a.s. 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Professionale di Stato per l'agricoltura (AQ)
- Votazione 48/60
- Qualifica conseguita Diploma di maturità