

FORUM DELIBERATIVI DI QUARTIERE DEL COMUNE DI RIMINI – PROPOSTA

*

Data di presentazione: 07/11/2025

Quartiere di riferimento: Quartiere n. 6 Colonnella

*

DATI DEL PROPONENTE

Nome e Cognome: Luca Zamagni,

Regolarmente iscritto/a al Registro del Forum del Quartiere sopra indicato in quanto:

- Residente nel Quartiere
- Domiciliato nel Quartiere per motivi professionali/lavorativi
- Membro di una rete civica, associazione, comitato o gruppo informale operante nel quartiere e segnatamente l'Associazione di promozione sociale "Il Palloncino Rosso"

*

TITOLO DELLA PROPOSTA: *"Impegno del Comune di Rimini finalizzato al reperimento di finanziamenti per il completamento dei lavori di ristrutturazione dell'ex Cinema Astoria"*

SE ALTERNATIVA AD UN'ALTRA PROPOSTA:

- Titolo dell'altra proposta: _____
- Autore dell'altra proposta: _____

*

AMBITO TEMATICO DELLA PROPOSTA

- Dotazioni urbane e mobilità
- Manutenzione e gestione dei servizi, degli spazi pubblici e dei beni comuni
- Progetti ed interventi di carattere sociale, socio-sanitario e culturale

*

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLA PROPOSTA

L'immobile conosciuto dai riminesi come **"Ex Cinema Astoria"** si trova sul territorio del Quartiere n. 6 ed è oggetto dall'anno 2022 di riuso partecipato in ambito culturale.

Dopo due edizioni (la prima delle quali finanziata dal cd. Bando Partecipazione 2022 della Regione Emilia-Romagna) del progetto partecipativo del Comune di Rimini **"Ritorno all'Astoria"**, la cui ideazione ed esecuzione è stata affidata dall'Ente all'Associazione "Il Palloncino Rosso", dal maggio del 2025 tale progetto ha trovato continuità con l'affidamento alla medesima Associazione, in *partnership* con l'Associazione "Alcantara" e l'Associazione "Città Visibili" e fino a tutto settembre 2027, della gestione e del coordinamento delle attività culturali e di partecipazione civica negli spazi agibili dell'immobile, nel solco di quanto appunto avvenuto negli anni precedenti.

Ciò al fine di promuovere, peraltro con amplissimo riscontro della cittadinanza, un'idea di "cultura partecipata" capace di valorizzare le istanze partecipative di associazioni, compagnie teatrali, artisti e musicisti, specialmente (sebbene non esclusivamente) giovani, al contempo riscontrando l'insistita domanda di spazi proveniente degli *stakeholders*, con particolare riferimento alle realtà attive del Quartiere con le quali sono state (e sono) di frequente organizzate attività capaci di coinvolgere la cittadinanza residente.

In sintesi può dirsi che, conformemente al disegno del Comune (su cui vedasi anche sotto), grazie al meritorio lavoro di numerosi volontari, l'ex Cinema Astoria svolge l'importante funzione di **hub culturale di comunità** che, pressoché quotidianamente, accoglie decine di cittadini ospitando manifestazioni teatrali, concerti, *workshop*, laboratori e le più svariate tipologie di corsi (cfr. i profili *social* del progetto "Ritorno all'Astoria", <https://www.facebook.com/RitornoAllAstoria> e https://www.instagram.com/ritorno_all_astoria/).

Ad ogni modo, al fine di meglio inquadrare la natura e le finalità del progetto "Ritorno all'Astoria" senza troppo dilungarsi in questa sede, si allegano alla presente i *report* delle edizioni del suddetto progetto svoltesi nel 2022 e nel 2023 (cfr. **All.ti 1-2**), la Convenzione attualmente in essere tra Comune di Rimini ed APS "Il Palloncino Rosso" in *partnership* con Associazione "Alcantara" ed Associazione "Città Visibili" (cfr. **All. 3**, dalla cui consultazione può prendersi atto dell'inquadrazione degli spazi agibili e dei limiti entro cui questi possono essere utilizzati dai fruitori del progetto) ed altresì il recentissimo *report* di monitoraggio al 30/09/2025 legato alla partecipazione al Bando per il finanziamento e il sostegno di progetti di rilevanza locale promossi da ODV ed APS (D.G.R. 903/24) della Regione Emilia-Romagna (cfr. **All. 4**), le cui attività stanno appunto avendo luogo nel più ampio contesto del progetto "Ritorno all'Astoria".

Sempre al fine di miglior inquadramento del progetto (ma anche del significato dell'odierna proposta), si allega altresì alla presente come **All. 5** una lettera aperta all'Amministrazione comunale datata 17/11/2023 ed inviata dai partecipanti alla prima edizione di "Ritorno all'Astoria" e da alcuni accademici particolarmente attenti ai temi della cultura e della partecipazione civica.

Ancora, preme ricordare che il progetto "Ritorno all'Astoria" si pone in continuità con quanto preconizzato dal Comune di Rimini fin dal Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2016/2018 approvato con Delibera del Consiglio comunale n. 16 del 26/02/2015. A tale riguardo si segnala che, nelle ormai risalenti prime valutazioni sulle funzioni assegnabili dell'ex cinema una volta ristrutturato, i competenti Uffici comunali avevano, con indubbia lungimiranza, tratto ispirazione da esperienze come l'hub culturale "Home" di Manchester (cfr. <https://homemcr.org/>) ed è fatto notorio che, prima ancora di dar corso al su menzionato progetto "Ritorno all'Astoria", il Comune ha provveduto ad attività di parziale ristrutturazione dell'immobile che, come attestato dai documenti qui allegati, è ancora in larga parte inutilizzabile (o comunque sconta limiti al suo utilizzo, anche nelle aree agibili, come la consultazione dell'All. 3 rende evidente). Si allegano alla presente proposta la Delibera della Giunta comunale n. 183/2016 ed un documento risalente al 2019 del Settore Facility Management che cita espressamente l'hub inglese (cfr. **All.ti 6-7**)

Dato atto dei chiari intendimenti dell'Amministrazione (perseguiti da oltre un decennio) e del notevole riscontro in termini partecipativi del progetto "Ritorno all'Astoria", è peraltro evidente che il reperimento di finanziamenti o co-finanziamenti a mezzo della partecipazione da parte del Comune ad appositi bandi pubblici (regionali, nazionali e comunitari), senza pregiudizialmente escludere anche il possibile accesso – ovviamente nelle forme e nei modi consentiti dalla Legge – a sponsorizzazioni di soggetti privati, consentirebbe, in prospettiva, un più efficace raggiungimento degli obiettivi voluti dell'Ente, così favorendo la miglior partecipazione dei cittadini, con ovvie ricadute positive anche e soprattutto sul territorio del Quartiere.

Per tali motivi, **con la presente proposta si intende impegnare l'Amministrazione – per il tramite degli Uffici competenti – al reperimento di (e, ricorrendone le condizioni tecniche e giuridiche, alla partecipazione a) appositi bandi e finanziamenti, pubblici e/o privati, idonei a co-finanziare la parziale (e, in prospettiva,**

integrale) ristrutturazione dell'immobile onde consentire, in ottemperanza agli stessi obiettivi da tempo perseguiti dal Comune, che l'Ex Cinema Astoria sia messo nelle condizioni di **svolgere in maniera definitiva, compiuta e permanente la funzione di hub culturale di comunità assegnatagli non soltanto dagli enunciati di lungimiranti atti amministrativi, ma dalla stessa cittadinanza che, ormai da anni, riconosce nell'ex cinema un polo aggregativo capace di catalizzare espressioni culturali ed associative di sicura rilevanza.**

In tale prospettiva, **onde conferire alla presente proposta ulteriore significato pratico, si intende segnalare all'Amministrazione il Decreto del Ministero della Cultura n. 190/2025**, denominato *"Disposizioni applicative del Piano per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali di cui all'articolo 28 della legge 14 novembre 2016, n. 220"* (cfr. <https://cinema.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2025/07/dm-piano-potenziamento-sale-signed.pdf>) precisando che alla pagina <https://cinema.cultura.gov.it/avvisi/piano-per-il-potenziamento-del-circuito-delle-sale-cinematografiche-e-polifunzionali/> sono accessibili i chiarimenti ministeriali, ferma la possibilità degli Uffici di rivolgere ulteriori quesiti a chiarimento laddove fosse ravvisata la necessità).

Ad avviso dello scrivente proponente, quanto previsto dall'art. 3 del succitato D.M. si attaglia bene alla situazione dell'ex Cinema Astoria e pertanto – ricorrendone le condizioni all'esito dell'esame del bando, ovviamente lasciata ai competenti Uffici comunali – una candidatura al co-finanziamento ministeriale appare nel caso di specie ipotizzabile, tenuto oltretutto conto che **il relativo termine di partecipazione scadrà il 30/01/2026**. Per comodità di consultazione della presente proposta, si riporta il comma 1 dell'art. 3 D.M. cit., evidenziando in **grassetto** le parti che, ad avviso del proponente, interessano l'ex Cinema Astoria: *"Le risorse disponibili per il Piano di cui all'articolo 28 della legge n. 220 del 2016 sono destinate alla concessione di contributi a fondo perduto e sono ripartite, nel bando di cui all'articolo 5 del presente decreto, fra le seguenti finalità: a. la riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse, anche mediante l'acquisto di locali preesistenti per l'esercizio cinematografico; b. la realizzazione di nuove sale, anche mediante acquisto di locali per l'esercizio cinematografico e per i servizi connessi; c. la trasformazione delle sale o multisala esistenti finalizzata all'aumento del numero degli schermi della sala; d. la ristrutturazione e l'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, l'installazione o il rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi complementari realizzate da piccole e medie imprese di esercizio cinematografico e pubbliche amministrazioni come specificate all'art. 4, comma 1, lett. b".*

Si segnala in argomento che il "solo" completamento della sala Jolly amplierebbe considerevolmente la possibilità di fruire dell'immobile, favorendo un ulteriore significativo dispiegamento delle potenzialità del progetto voluto e perseguito dall'Amministrazione comunale.

Per tutti i motivi sopra esposti si propone che l'Amministrazione adotti gli occorrenti atti amministrativi assumendo l'espresso e vincolante impegno a ricercare fonti di finanziamento / co-finanziamento finalizzate al completamento della ristrutturazione dell'ex Cinema Astoria a partire dalla partecipazione al sopra segnalato bando di cui al Decreto del Ministero della Cultura n. 190/2025.

*

ALLEGATI:

- 1) Report "Ritorno all'Astoria" 2022
- 2) Report "Ritorno all'Astoria" 2023
- 3) Convenzione in essere
- 4) Report di monitoraggio al 30/09/2025 relativo al Bando della Regione Emilia-Romagna di cui alla D.G.R. 903/24

5) Lettera aperta 17/11/2023

6) Delibera della Giunta comunale n. 183/2016

7) Documento Settore Facility Management del Comune di Rimini risalente al 2019.

*

Rimini, lì 07/11/2025

In fede

Luca Zamagni

