



# RIMINI REVISITED

OLTRE  
IL MARE  
MARCO  
PESARESÌ

A CURA DI  
MARIO BELTRAMBINI  
E JANA LISKOVA

**Mario Beltrambini** (Santarcangelo di R. 1953) si occupa di fotografia dal 1980. Si ispira inizialmente al genere surreale, oggi si muove in ambito concettuale predilige la fotografia stenopeica utilizzando fotocamere autocostruite operando con materiali *Polaroid* sperimentando nuove tecniche e modalità operative. Nel 1989 è tra i fondatori dell'Ass. Cultura e Immagine di Savignano s/R nel quale ricopre incarichi di responsabilità. Nel 2008 riceve l'onorificenza BFI dalla FIAF. Nel 2010 è tra gli ideatori e promotori del Manifesto della Slow Photo. Nel 2011 il Comune di Savignano gli conferisce la Cittadinanza Onoraria per il lavoro svolto in ambito fotografico. Dagli anni '90 ha collaborato con festival di fotografia, iniziative dedicate alla fotografia e alla comunicazione visiva. Ha curato il montaggio e l'allestimento di numerosissime mostre fotografiche, personali, collettive, pubblicazioni, ecc. È fra i responsabili di *Savignano Incontri*, *Luglio Fotografia*, *Savignano Immagini* e *SI FEST*.

È componente del comitato scientifico dell'archivio Marco Pesaresi, ha curato la produzione della mostra e la pubblicazione del catalogo *Il tempo di un viaggio. Fotografie di Marco Pesaresi*, della mostra *Underground (Revisited) – Marco Pesaresi* e la ristampa di *Underground Story – Fotografie di Marco Pesaresi*.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive, pubblicazioni:

*La Persistenza della luce* a cura di Denis Curti Com. di Ravenna 2018

*Nelle oasi del vuoto* a cura di Massimo Sordi Pazzini, 2014

AA.VV. *Itinerari fotografici Artisti e luoghi della creatività/2*, 2008

AA.VV. *Immagini del gusto* a cura di C. Pastrone e Roberto Rossi FIAF, 2005

AA.VV. *Un ponte tra ieri e domani* a cura di P. Sobrero e G. Pazzaglia, 2002

**Jana Liskova** è una curatrice di arte contemporanea e fotografia, laureata in Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico all'Accademia di Belle Arti di Bologna, successivamente consegue un master in Curatela dell'immagine contemporanea presso la Fondazione Modena Arti Visive. Svolge attività di ricerca e curatela per progetti espositivi sia in Italia che all'estero. Collaborando con diversi festival di fotografia tra cui SI Fest, Fotografia Europea, Phest e Diecixdieci ha contribuito alla realizzazione di numerose mostre e cataloghi. La sua ricerca si focalizza prevalentemente su un confronto con le nuove generazioni di fotografi al fine di esplorare temi di attualità che rispecchiano la società odierna.

MOSTRA REALIZZATA DA



PROGETTO PROMOSSO DA

