

BIOGRAFIA DI ERON

Eron è uno dei più noti esponenti del graffitismo italiano e della street art a cavallo fra XX e XXI secolo ed è considerato, come riportato dalla Enciclopedia Italiana Treccani, tra i più dotati e virtuosi interpreti dell'arte figurativa e della pittura contemporanea internazionale.

Nel 2010 Eron realizza quella che oggi viene considerata la prima e unica opera al mondo dipinta da uno street artist all'interno di un luogo di culto, "affrescando" con vernici spray il grande soffitto della Chiesa di San Martino in Riparotta a Rimini.

Nel 2016 realizza per l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani un'opera dedicata ai migranti dipinta sulla fiancata di un relitto navale dal titolo "Soul of the Sea" dove ritrae alcuni volti di donne e bambini che sembrano dipinti dalla ruggine del relitto stesso. L'immagine dell'opera in poco tempo fa il giro del mondo e viene pubblicata dall'Economist e dal Chicago Tribune come migliore immagine del giorno nel mondo.

Nel 2018 Eron realizza quella che è considerata una delle più grandi opere d'arte murale urbana al mondo. L'opera, intitolata W.A.L.L. (Walls Are Love's Limits), è stata realizzata nel nuovo quartiere City Life a Milano. Un dipinto di 1000 metri quadri che ha trasformato la grande parete in un monumentale muro contro i muri.

I dipinti murali di Eron sono presenti in Italia, Danimarca, Germania, Norvegia, Portogallo.

Le sue opere sono state esposte in gallerie e musei di tutto il mondo tra cui: Chelsea Art Museum di New York, Biennale di Venezia, Saatchi Gallery di Londra, Galleria Patricia Armocida di Milano, PAC – Padiglione Arte Contemporanea di Milano, Macro – Museo d'Arte contemporanea di Roma, Museum for Urban Contemporary Art di Berlino e Italian Cultural Institute di New York solo per citarne alcuni.