

BIOGRAFIA DI ORESTE DELUCCA

Oreste Delucca, riminese, da oltre quarant'anni è impegnato nello studio delle fonti d'archivio per documentare l'ambiente, l'economia, l'urbanistica, gli insediamenti, le strutture sociali della sua terra, con particolare riferimento ai secoli finali del Medioevo, quelli della signoria malatestiana e del passaggio all'Età moderna.

Membro della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna, della Società di Studi Romagnoli e della Società di Studi Storici per il Montefeltro, ha fatto della ricerca d'archivio una ragione di vita e dell'Archivio di Stato "una seconda casa".

Autodidatta ha incentrato la sua curiosità e la sua ricerca su aspetti legati alla cultura materiale: l'agricoltura, l'artigianato, il commercio, la demografia e gli insediamenti, la vita e il lavoro della gente comune, le condizioni abitative, l'igiene, le istituzioni dedite alla salute e all'assistenza, le migrazioni, la giustizia, il fisco.

Rispetto alla metodologia corrente che vuole la ricerca mirata ad approfondire un tema prefissato, Delucca dichiara di "cercare per gusto", annotando le cose che suscitano in lui interesse fino ad accumulare centinaia di fascicoli, relativi ad altrettante tematiche. Un patrimonio finora solo in parte utilizzato da cui trarre sempre nuove stimolazioni: al di là delle notizie la frequentazione di questi documenti ha il fascino di aprire più ampi orizzonti, di far respirare l'atmosfera dei tempi passati con la possibilità di diventarne in qualche misura partecipe.

Allo "scavo" condotto sui documenti d'archivio ha associato l'interesse per la ricerca archeologica attraverso l'osservazione del territorio e l'individuazione di insediamenti attraverso segnalazione e recupero dei segni dell'uomo affioranti in superficie.

I suoi studi sono confluiti in una trentina di volumi monografici e circa 150 saggi in riviste specializzate ed opere collettive, nonché in coinvolgenti incontri con il pubblico. Una scrittura e un eloquio che si contraddistinguono e si fanno apprezzare per chiarezza, razionalità del pensiero, accessibilità del linguaggio e piacevolezza dell'espressione.

Fra i titoli della sua produzione scritta si ricordano:

L'abitazione riminese nel Quattrocento . La casa rurale

Pataconi - 1991

La scuola riminese del Trecento nelle carte d'archivio

Luisè - 1992

Artisti a Rimini fra gotico e Rinascimento

Pataconi - 1997

Ceramisti e vetrai a Rimini in età malatestiana. Rassegna di fonti archivistiche

Pataconi - 1999

L'abitazione riminese nel Quattrocento. La casa cittadina

Pazzini - 2007

DICEMBRE 2013