

RITORNO ALL'ASTORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

**REPORT FASE DI SPERIMENTAZIONE
DELL'ASTORIA COME HUB SOCIO-CULTURALE /
15.12.2022, Rimini**

PREMESSA

RITORNO ALL'ASTORIA è un progetto partecipativo, svoltosi da febbraio a dicembre 2022, del Comune di Rimini finanziato dal Bando Partecipazione 2021 della Regione Emilia-Romagna. Hanno collaborato alla sua realizzazione, come partner di progetto e con il coordinamento dell'Associazione Il Palloncino Rosso: l'Agenzia Piano Strategico, l'Università di Bologna, la scuola secondaria di primo grado "A. Bertola", il Liceo Scientifico Statale "A. Einstein" e TeamBòta.

L'oggetto del processo è il riuso temporaneo dell'edificio dismesso Ex Cinema Astoria, di proprietà comunale. L'intento è di trasformare, tramite un percorso di cittadinanza attiva basato sulla riappropriazione dello spazio urbano, un **luogo inutilizzato in un bene comune** disponibile per tutti. Si intende tener conto, al netto delle **istanze della comunità** che emergeranno a inizio processo, della sua **vocazione originaria in una logica di spazio polivalente culturale**.

Obiettivo è sperimentare, a partire da un percorso di **ascolto delle necessità e dei bisogni dei cittadini** e coinvolgendo la cittadinanza nella progettazione partecipata, il prototipo di hub culturale pensato dalla precedente Amministrazione e verificare se essa corrisponde alle esigenze della comunità di oggi.

Il progetto intende:

- raccontare la storia del bene e recuperarne una memoria collettiva;
- ascoltare le istanze del territorio;
- sperimentare forme creative di riuso temporaneo sul modello degli Hub culturali, coinvolgendo la cittadinanza nella progettazione dello spazio come luogo polifunzionale per la comunità;
- far sì che più soggetti, espressione della comunità, concorrano alla creazione dei contenuti con cui "riempire" il contenitore Astoria costruendo così una ipotesi di fattibilità condivisa;
- mettere al centro l'attivazione dei più giovani e fragili come motore di cambiamento;
- favorire la nascita di forme di collaborazione tra giovani, cittadini, ente pubblico, imprese private, associazioni locali e tutte le espressioni di attivismo civico.

FASE DI REALIZZAZIONE

L'ultima fase del progetto è stata quella di sperimentazione di un prototipo di hub culturale negli spazi a disposizione dell'ex cinema Astoria. Dopo una lunga fase di co-progettazione con le realtà del territorio ha preso forma un calendario condiviso (v. ALLEGATO A_calendario_sperimentazione hub), che è stato costantemente aggiornato accogliendo, quanto più possibile, le esigenze dei proponenti e ampliato per organizzare e svolgere attività indirizzate al coinvolgimento dei bambini e dei ragazzi.

La sperimentazione dell'Astoria come hub culturale si è realizzata attraverso:

- tre mesi di programmazione e svolgimento di un calendario condiviso di attività (dal 21 agosto 2022 al 30 novembre 2022), che si è articolato in mostre, eventi, corsi e laboratori di arte, musica, cinema, danza e teatro, realizzati da n. 20 enti informali e associazioni del territorio (v. ALLEGATO B_calendario settembre; ALLEGATO C_calendario ottobre; ALLEGATO D_calendario novembre);
- attività culturali con finalità didattiche con il coinvolgimento del Liceo Scientifico Einstein, Scuola sec. 1°grado "A.Bertola", Scuola dell'Infanzia Coccinella, Liceo Cesare-Valgimigli, ITTS Belluzzi-Da Vinci, ITES Valturio e ITET De Fazio di Lamezia Terme (CZ).

Si riporta di seguito l'elenco delle attività svolte per la sperimentazione del prototipo di hub culturale, con alcuni dettagli descrittivi e quantitativi.

Elenco attività realizzate nella fase di sperimentazione

dal 21 agosto al 30 novembre 2022

NOME EVENTO	Festival Le Città Visibili - 1985 Apocalisse Tondelli
ORGANIZZATORI	Festival Le Città Visibili
BREVE DESCRIZIONE	Tappa all'ex cinema Astoria del percorso esperienziale alla scoperta del romanzo di Tondelli e dell'atmosfera degli anni '80
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	15 circa

NOME EVENTO	Dati sensibili: New Constructive Ethics - con Teodoro Bonci del Bene
ORGANIZZATORI	Festival Le Città Visibili
BREVE DESCRIZIONE	Spettacolo teatrale
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	15 circa

NOME EVENTO	ODISÉA. Lettura selvatica - con Roberto Magnani
ORGANIZZATORI	Festival Le Città Visibili in collaborazione con Alchemico tre Aps tramite il progetto "E vissero tutti" finanziato dal Centro per il libro e la lettura
BREVE DESCRIZIONE	Spettacolo teatrale
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	15 circa

NOME EVENTO	"Inaspettate" - Letture di autrici dimenticate
ORGANIZZATORI	Stella Manduchi
BREVE DESCRIZIONE	Lettura condivisa e gruppo di lettura

NOME EVENTO	"Inaspettate" - Letture di autrici dimenticate
N. INCONTRI	4 (una volta al mese)
N. PARTECIPANTI	Media di 10 partecipanti a incontro (fascia d'età: 35-50 e over 50) > circa 40 partecipanti in totale

NOME EVENTO	ENTER - MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA
ORGANIZZATORI	Collettivo Le Refuse
BREVE DESCRIZIONE	Enter è una mostra d'arte contemporanea; gli artisti hanno ideato per lo spazio opere site specific, impegnandosi a cercare una stretta relazione e un dialogo con gli spazi dell'attesa: tenendo conto dell'inagibilità delle sale del cinema, della sua identità architettonica, storica e sociale, creando nuove narrazioni e punti di vista. Gli artisti in mostra: Michele Di Pirro (1995), Irene Lanzetti (1996), Elena Menini (1996), Tommaso Silvestroni (1999), Alessandro Cavicchioli (1999), Iside Calcagnile (1993), Fabiola Colla (1998) e Gregorio Prada, artista che ha preso parte ai laboratori di co-progettazione.
N. INCONTRI	Mostra aperta dal 9 settembre al 23 ottobre
N. PARTECIPANTI	60 circa persone inaugurazione; 80 circa persone hanno visitato la mostra; 100 studenti (attività laboratoriale didattica con scuola sec. 1° A. Bertola). Fascia d'età under 18 e 18-35. Si precisa che la mostra, essendo sempre allestita e dunque fruibile, è stata comunque vista da tutti coloro che hanno frequentato l'Astoria per altre attività.

NOME EVENTO	Riminingreen, le Comunità Energetiche rinnovabili di quartiere
ORGANIZZATORI	Green Format - Giancarlo Grossi
BREVE DESCRIZIONE	Partecipazione attiva alla comprensione e realizzazione delle CER di quartiere "bottom-up" per la transizione energetica e gli obiettivi dell'agenda 2030
N. INCONTRI	4 (una volta a settimana per 1 mese)
N. PARTECIPANTI	Media di 4 persone > circa 16 partecipanti in totale

NOME EVENTO	Incontro con l'autrice Claudia Durastanti
ORGANIZZATORI	Collegamenti Rampanti
BREVE DESCRIZIONE	Il gruppo di Lettura BiblioteLa incontra la scrittrice Claudia Durastanti: il suo ultimo libro, La straniera, fu uno dei finalisti del Premio Strega 2019, ma Claudia Durastanti è anche traduttrice, collabora con diverse riviste italiane e dal 2021 cura il catalogo della casa editrice La tartaruga.
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	65 circa (fascia d'età 18-35, 35-50)

NOME EVENTO	STAGE DIRECTION - Seminario con Sara Jane Ghiotti
ORGANIZZATORI	Rimini Jazz Club
BREVE DESCRIZIONE	Workshop di band leading per cantanti e musicisti
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	20 iscritti (fascia d'età 18-35, 35-50)

NOME EVENTO	Presentazione Gruppo OSA (Open Stage Astoria)
ORGANIZZATORI	Francesca Gabellini, Rimini musical, Il Mulino di Amleto, Quotidiana.com
BREVE DESCRIZIONE	Giornata esperienziale e presentazione delle attività proposte dal gruppo di lavoro "cinema e teatro" costituitosi durante i laboratori di co-progettazione
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	50 circa (fascia d'età 35-50)

NOME EVENTO	IMPRO YOUNG 14/17 (improvvisazione teatrale con Marco Mussoni)
ORGANIZZATORI	Il Mulino di Amleto
BREVE DESCRIZIONE	Corso di improvvisazione teatrale per ragazzi dai 14 ai 17 anni
N. INCONTRI	11 (una volta a settimana)
N. PARTECIPANTI	10 iscritti (fascia età 14-17 anni)

NOME EVENTO	DOPPIAGGIO YOUNG 8/14 (con Licia Milano)
ORGANIZZATORI	Il Mulino di Amleto
BREVE DESCRIZIONE	Corso di doppiaggio per ragazzi dagli 8 ai 14 anni
N. INCONTRI	11 iscritti (una volta a settimana)
N. PARTECIPANTI	15 iscritti (fascia età 8-14 anni)

NOME EVENTO	DOPPIAGGIO PER PASSIONE (laboratorio per adulti con Licia Milano)
ORGANIZZATORI	Il Mulino di Amleto
BREVE DESCRIZIONE	corso di doppiaggio per adulti
N. INCONTRI	11 (una volta a settimana)
N. PARTECIPANTI	15 iscritti (fascia d'età 35-50)

NOME EVENTO	INSIEME (tango con Barbara Martinini e Rossano Pelliccioni)
ORGANIZZATORI	Il Mulino di Amleto
BREVE DESCRIZIONE	Corso di teatrotango
N. INCONTRI	11 (una volta a settimana)
N. PARTECIPANTI	Media di 7 persone a lezione (fascia d'età 35-50) > circa 70 partecipanti in totale

NOME EVENTO	SCRIVERE UNA SCENEGGIATURA
ORGANIZZATORI	Quotidiana.com
BREVE DESCRIZIONE	Corso di scrittura per il cinema
N. INCONTRI	8
N. PARTECIPANTI	4 iscritti (fascia d'età under 18 e 35-50)

NOME EVENTO	"Scrivere che passione! Ma dove trovare le idee?" Laboratorio di scrittura
ORGANIZZATORI	Stella Manduchi
BREVE DESCRIZIONE	Mini corso di scrittura creativa
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	10 iscritti - hanno raggiunto numero massimo di partecipanti (1 persona con disabilità; 3 persone tra i 18-35 anni; 7 tra 45-65 anni)

NOME EVENTO	Cercasi Anna - Laboratorio di narrazione sonora
ORGANIZZATORI	Emiliano Battistini feat Smagliature Urbane
BREVE DESCRIZIONE	Ciclo di laboratori di ricerca sonora. I laboratori intendono esplorare come le tematiche dell'identità di genere e della dimensione sonora si incrociano e si combinano, prendendo come campo d'indagine lo stradario intorno all'Ex Cinema Astoria e in generale il quartiere Peep AUSA di Rimini.
N. INCONTRI	4
N. PARTECIPANTI	17 iscritti in totale (fascia d'età 18-35, 35-50), ad ogni laboratorio partecipava una media di 10 persone

NOME EVENTO	Presentazione del laboratorio Riuso della moda
ORGANIZZATORI	Veronica Rosamilia
BREVE DESCRIZIONE	Incontro conoscitivo e dimostrazione di riuso della moda
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	6 (fascia d'età 35-50)

NOME EVENTO	Laboratorio Restyling Mobili
ORGANIZZATORI	Artistadistratta
BREVE DESCRIZIONE	Laboratorio creativo con tecniche di recupero
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	7 iscritti (fascia d'età 35-50, over 50)

NOME EVENTO	PRESENTAZIONE NUOVA STAGIONE 2022/2023
ORGANIZZATORI	Ass. Culturale Manidarte
BREVE DESCRIZIONE	Presentazione e esposizione delle proposte laboratoriali dell'associazione

NOME EVENTO	PRESENTAZIONE NUOVA STAGIONE 2022/2023
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	15 circa + 6 insegnanti (fascia d'età 35-50, over 50)

NOME EVENTO	Performing art Il sussurro del corpo
ORGANIZZATORI	Movimento Centrale Danza & Teatro
BREVE DESCRIZIONE	La performance del Collettivo di Movimento Centrale Danza & Teatro con la regia di Claudio Gasparotto nasce dal dialogo con la musica di Eloisa Manera, violinista italo spagnola attiva in una vasta gamma di ambienti musicali, e Stefano Greco, musicista e ingegnere del suono per Phase Duo. Ad alimentare il dialogo artistico saranno le opere dello scultore Sisto Righi all'interno dello spazio.
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	60 circa (fascia d'età 18-35, 35-50, over 50)

NOME EVENTO	MUSICAL!
ORGANIZZATORI	Compagnia Rimini in Musical
BREVE DESCRIZIONE	Prove della compagnia Rimini in Musical per la preparazione di spettacoli di musical
N. INCONTRI	8 (una volta a settimana per due mesi)
N. PARTECIPANTI	20 iscritti (fascia d'età 35-50)

NOME EVENTO	RIGENER-AZIONI. Rigenerare luoghi per rigenerare relazioni
ORGANIZZATORI	ALMA MATER FEST Università di Bologna
BREVE DESCRIZIONE	Tappa dell'Alma Mater Fest a cura delle prof.sse Federica Zanetti, corso di "Strategie e strumenti dell'empowerment e della cittadinanza attiva" nel corso di laurea magistrale di Progettazione e gestione dell'intervento educativo nel disagio sociale e Rosy Nardone, corso di "Elementi di didattica innovativa per la scuola e l'extrascuola" nel corso di laurea in Educatore sociale e culturale.
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	10 (fascia d'età 18-35, 35-50)

NOME EVENTO	Orchesografia
ORGANIZZATORI	Movimento Centrale Danza & Teatro
BREVE DESCRIZIONE	Presentazione del libro "Orchesografia" di Thoinot Arbeau, traduzione e note di Gianfranco Bellucci, Argalia editore
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	25 circa (fascia d'età 18-35, 35-50, over 50)

NOME EVENTO	IL JAZZ CLUB CHE VORREI
ORGANIZZATORI	Rimini Jazz Club
BREVE DESCRIZIONE	1 Concerto in occasione della Giornata Nazionale dei Jazz Club italiani 1 Concerto con Manzi Baleani Scipioni trio
N. INCONTRI	2
N. PARTECIPANTI	170 circa in totale (fascia d'età 18-35, 35-50, over 50)

NOME EVENTO	Dividere il freddo
ORGANIZZATORI	Francesca Mairani
BREVE DESCRIZIONE	Presentazione del romanzo "Dividere il freddo", di Francesca Mairani
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	20 (fascia d'età 35-50, over 50)

NOME EVENTO	L'elettronica è donna
ORGANIZZATORI	Smagliature Urbane
BREVE DESCRIZIONE	Presentazione a cura di Smagliature Urbane, "L'elettronica è donna" delle curatrici Claudia Attimonelli e Caterina Tomeo, Castelvecchi Editore
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	30 circa (fascia d'età 18-35, 35-50)

NOME EVENTO	Verso il manifesto del piano - per una nuova alleanza territoriale
ORGANIZZATORI	Provincia di Rimini
BREVE DESCRIZIONE	Incontro all'interno del percorso di partecipazione per l'elaborazione del Piano Territoriale di Area Vasta della Provincia di Rimini
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	15 amministratori e tecnici comunali

NOME EVENTO	Residenza artistica per la mostra Ritratti sociali
ORGANIZZATORI	Sonia Fabbrocino e Ecomuseo
BREVE DESCRIZIONE	Due giovani artisti finalisti della 2° edizione di Ritratti Sociali sono stati ospitati presso l'ex cinema Astoria per incontrare i soggetti da raffigurare nelle opere, ossia la popolazione anziana residente, coinvolta anch'essa nel processo di creazione attraverso la rievocazione delle loro memorie legate all'area dell'Ausa.
N. INCONTRI	2
N. PARTECIPANTI	2 artisti under 35 e 2 abitanti del quartiere over 65

NOME EVENTO	BIBLIOHALLOWEEN letture da paura
ORGANIZZATORI	Collegamenti Rampanti
BREVE DESCRIZIONE	Il gruppo di lettura, BiblioteLa, è davvero variegato e non mancano gli amanti delle letture "da paura", pronti a condividere i libri e gli autori preferiti. BiblioHalloween è la serata giusta per avvicinarsi al genere con letture da brivido e consigli di lettura selezionati dal gruppo BiblioteLa.
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	26 (fascia d'età 18-35, 35-50)

NOME EVENTO	FESTIVAL DELLA CULTURA SPORTIVA
ORGANIZZATORI	Sportellate.it
BREVE DESCRIZIONE	1° edizione del Festival della Cultura Sportiva, una tre giorni con grandi ospiti del mondo dello sport e del giornalismo nel segno dell'approfondimento e della condivisione dei principi fondamentali della "Cultura sportiva", la partecipazione, l'audacia, il coraggio, la lealtà. l'adesione a valori etici e umani ben chiari.
N. INCONTRI	3
N. PARTECIPANTI	media di 80 persone a giornata

NOME EVENTO	Arte pubblica Ritratti Sociali (2°edizione)
ORGANIZZATORI	a cura di Sonia Fabbrocino e promosso da Ecomuseo Rimini
BREVE DESCRIZIONE	La Mostra diffusa di Arte pubblica Ritratti sociali, è un esperimento culturale al centro del Parco cittadino, quale intervento site specific, che utilizza il ritratto nel manifesto/poster artistico, come mezzo comunicativo ed estetico, rigenerando e "umanizzando" gli spazi sommersi urbani e di prossimità. L'esposizione presenta 12 opere figurative realizzate con linguaggi differenti: disegno, pittura, illustrazione, pittura digitale, tecniche di disegno e fotografia.
N. INCONTRI	Mostra aperta dall'11 al 30 novembre
N. PARTECIPANTI	50 fruitori della mostra (fascia d'età 18-35, 35-50, over 50), a questi si aggiungono i 22 bambini dell'Asilo Coccinella. Si precisa che la mostra, essendo sempre allestita e dunque fruibile, è stata comunque vista da tutti coloro che hanno frequentato l'Astoria per altre attività.

NOME EVENTO	A CAPPELLA Vocal Camp
ORGANIZZATORI	Rimini Jazz Club
BREVE DESCRIZIONE	Seminario di canto a cappella con Sara Jane Ghiotti e Francesco Nasone
N. INCONTRI	2
N. PARTECIPANTI	20 iscritti (fascia d'età 18-35, 35-50)

NOME EVENTO	Cercasi Anna - Installazione sonora diffusa
ORGANIZZATORI	Emiliano Battistini feat Smagliature Urbane
BREVE DESCRIZIONE	L'installazione sonora CERCASI ANNA nasce come risultato dell'omonimo ciclo di laboratori di narrazione sonora. L'installazione sonora diffusa, realizzata dai e dalle

NOME EVENTO	Cercasi Anna - Installazione sonora diffusa
	Partecipanti ai laboratori, propone di ri-abitare l'ex cinema Astoria come spazio espositivo sonoro interno e interiore. L'installazione intende dare spazio a corpi di donne e di artiste che abitano nel quartiere, evidenziando come la dimensione sonora possa essere cruciale nel disvelare le relazioni di potere che regolano la presa di parola dei corpi nello spazio.
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	40 circa + 17 partecipanti al laboratorio (fascia d'età 18-35, 35-50)

NOME EVENTO	Corso di Scrapbooking - Cardmaking Pop up
ORGANIZZATORI	Silvia Di Nuzzo Ass. Manidarte
BREVE DESCRIZIONE	Mini corso di scrapbooking: costruzione di una Card con apertura pop-up che può trasformarsi in un minialbum dove inserire foto e messaggi.
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	6 iscritti (fascia d'età 18-35 e 35-50)

NOME EVENTO	workshop - Arte pubblica Ritratti Sociali (2ª edizione)
ORGANIZZATORI	a cura di Sonia Fabbrocino e promosso da Ecomuseo Rimini
BREVE DESCRIZIONE	Workshop di Arteterapia sul tema del Ritratto sociale
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	2 iscritti (fascia d'età 35-50)

Elenco attività realizzate per e con il coinvolgimento delle scuole

dal 21 agosto al 30 novembre 2022

NOME EVENTO	Lo spazio bianco, Il sussurro del mondo mostra fotografica dai laboratori di Dorin Mihai e Roberto Sardo
ORGANIZZATORI	Liceo Einstein, Liceo Cesare-Valgimigli, ITTS Belluzzi-Da Vinci, ITES Valturio
BREVE DESCRIZIONE	Mostra fotografica collettiva Il sussurro del mondo, selezione di scatti dai laboratori di fotografia dello Spazio bianco 2021/2022, progetto approvato e finanziato nell'ambito del Piano di zona per la Salute e il Benessere sociale PAA 2021 del Comune di Rimini
N. INCONTRI	Mostra aperta dal 7 al 17 ottobre
N. PARTECIPANTI	80 circa per inaugurazione + 10 persone visita alla mostra Si precisa che la mostra, essendo sempre allestita e dunque fruibile, è stata comunque vista da tutti coloro che hanno frequentato l'Astoria per altre attività.

NOME EVENTO	Laboratorio Dentro l'Astoria: esplorando l'identità in riferimento alla mostra d'arte contemporanea ENTER
ORGANIZZATORI	Collettivi Curatoriali Progetto MEC e Le Refuse
BREVE DESCRIZIONE	Le classi coinvolte hanno avuto l'opportunità di conoscere da vicino una selezione di opere e installazioni artistiche rappresentative della mostra d'arte contemporanea ENTER e di confrontarsi attraverso la creatività con la propria identità. L'attività laboratoriale ha richiesto ai ragazzi e alle ragazze lo sforzo di individuare una parola che li potesse descrivere in quel momento della loro vita e di rappresentare la parola scelta attraverso il colore e le forme.
N. INCONTRI	2
N. PARTECIPANTI	100 alunni di 13/14 anni (4 classi terze) in totale

NOME EVENTO	RITORNO ALL'ASTORIA per la Scuola dell'Infanzia Coccinella di Rimini
ORGANIZZATORI	Il Palloncino Rosso
BREVE DESCRIZIONE	I bambini hanno fatto l'esperienza di andare al cinema guardando il cartone animato "L'isola degli smemorati", che affronta un tema fondamentale, quello della tutela dei diritti dei bambini, sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia. Dopo la proiezione, i bambini sono stati invitati a rappresentare attraverso il disegno un proprio ricordo sulle cartoline di Ritorno all'Astoria
N. INCONTRI	3
N. PARTECIPANTI	78 bambini dai 3 ai 5 anni in totale

NOME EVENTO	RITRATTI SOCIALI per la Scuola dell'Infanzia Coccinella di Rimini
ORGANIZZATORI	Sonia Fabbrocino
BREVE DESCRIZIONE	Il laboratorio si è svolto percorrendo gli spazi espositivi dell'ex cinema Astoria e ha tratto ispirazione dallo spazio e dal rispecchiamento con l'opera, il ritratto, favorendo nel processo creativo la relazione e il dialogo visivo, corporeo e riflessivo
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	22 bambini di 4 anni

NOME EVENTO	Votazione corti - giuria Scuola Secondaria di 1° grado "A. Bertola"
ORGANIZZATORI	Amarcort Film Festival
BREVE DESCRIZIONE	Sono state ospitate otto classi terze della Scuola Secondaria di 1° grado "A. Bertola" per un totale di circa 200 alunni per la proiezione di tre cortometraggi a tema rapporto genitori e figli del Festival di cinema Amarcort
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	200 alunni di 13/14 anni (8 classi terze)

NOME EVENTO	Visita guidata per ITET "De Fazio" di Lamezia Terme
ORGANIZZATORI	Il Palloncino Rosso e Assoform
BREVE DESCRIZIONE	Visita guidata negli spazi dell'ex cinema Astoria che ha visto la partecipazione di circa 80 ragazze e ragazzi tra i 16 e i 19 anni provenienti dall'ITET, Istituto Tecnico Economico Turistico "De Fazio" del Comune di Lamezia Terme
N. INCONTRI	1
N. PARTECIPANTI	80 alunni (16-19 anni)

Monitoraggio e valutazione ex post

La valutazione della fase di sperimentazione dell'hub socio-culturale Astoria è stata realizzata attraverso le **Cartoline Sentinella** (ALLEGATO E_modulo di autovalutazione), un modulo online di verifica del processo compilato dai 19 proponenti locali che hanno preso parte alla co-progettazione e alla realizzazione delle attività.

Per ciascuna attività sono state raccolte le seguenti informazioni:

- soggetto proponente
- nome attività
- durata e frequenza delle attività
- numero medio di partecipanti
- fascia di età dei partecipanti
- bisogni emersi nella fase di ascolto a cui si ritiene di aver risposto con le attività
- il grado di soddisfazione dei partecipanti alla vostra attività
- feedback sul processo partecipativo, in particolare sulla fase di co-progettazione e realizzazione delle attività, comprese le criticità che sono state riscontrate

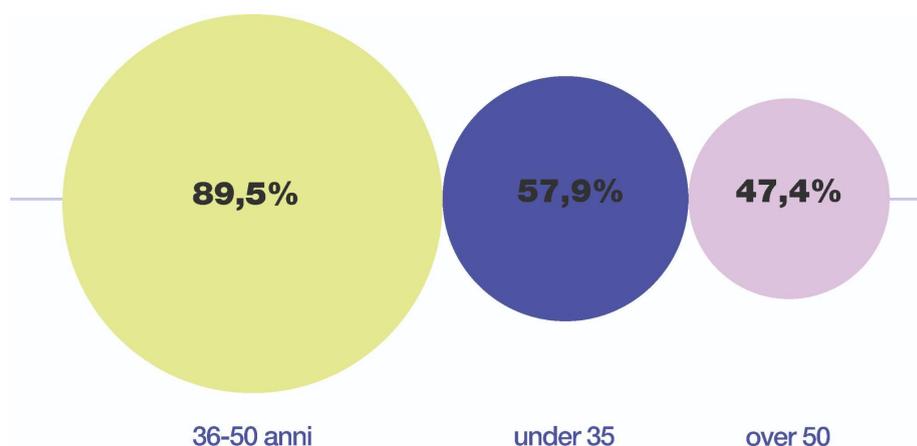
Si riportano di seguito alcuni risultati della valutazione.

A. Fascia di età dei partecipanti

Il grafico sotto riportato rappresenta l'età media dei fruitori delle attività proposte ad esclusione di quelle realizzate per e con le scuole.

Si rileva che l'età media dei partecipanti è stata in misura maggiore tra i 36 e i 50 anni (giovani adulti e popolazione "attiva").

Tuttavia, l'ex cinema Astoria si è dimostrato essere un luogo intergenerazionale e attrattivo anche per una popolazione over 50 e, in misura maggiore, per la fascia d'età under 35 (ragazzi e giovani adulti).



B. A quali bisogni emersi nella fase di ascolto ritenete di aver risposto con le vostre attività?

Come si evince dal grafico, i principali bisogni ai quali le attività co-progettate hanno saputo rispondere sono:

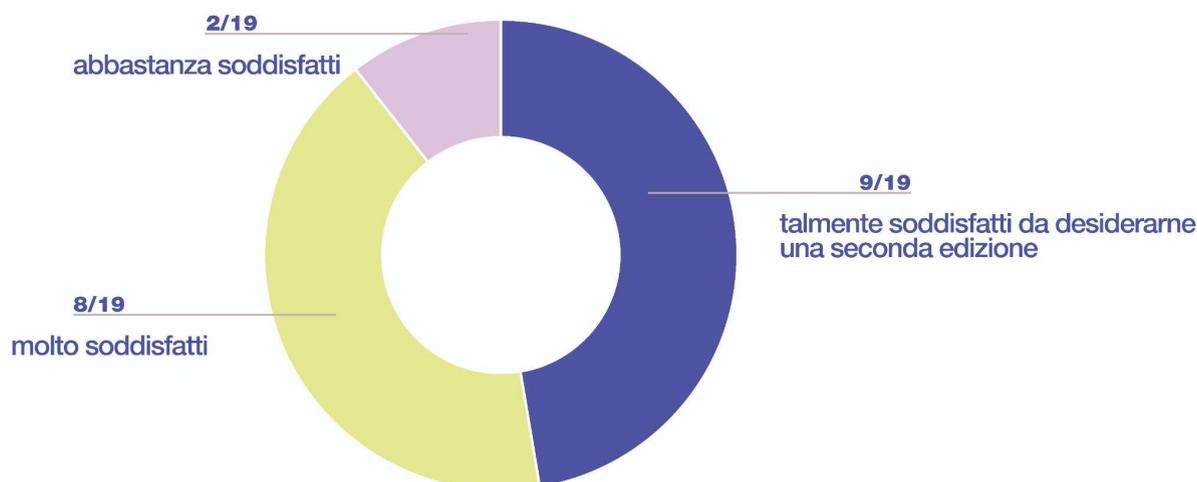
1. avere un luogo dove vivere l'arte (laboratori, cinema, teatro, concerti, mostre)
2. avere un luogo dove le associazioni del territorio possono esprimersi
3. avere un luogo per realizzare attività didattiche, laboratoriali e culturali, con le scuole di ogni ordine e grado



C. Qual è stato il grado di soddisfazione dei partecipanti alla vostra attività?

La maggior parte dei partecipanti alle attività hanno dichiarato di esser stati molto o totalmente soddisfatti da volere una prosecuzione di tale attività e negli spazi dell'ex cinema Astoria.

Nessuno ha espresso pareri negativi sulla qualità dell'attività proposta.



D. Feedback sul processo partecipativo, in particolare sulla fase di co-progettazione e realizzazione delle attività, comprese le criticità riscontrate.

Dall'analisi di quanto raccolto dai feedback emergono diversi elementi positivi del processo realizzato, alcune criticità e un paio di suggestioni in vista di una successiva esperienza. Si possono così riassumere.

ELEMENTI POSITIVI

- l'esperienza ha reso i soggetti proponenti consapevoli delle proprie potenzialità
- la co-progettazione è stata stimolante
- la collaborazione ha permesso la risoluzione di difficoltà amministrative e organizzative
- i facilitatori del processo sono stati molto disponibili e ben organizzati
- l'esperienza ha portato alla creazione di reti e scambi tra soggetti proponenti con medesimi obiettivi
- il coinvolgimento delle scuole è stato efficace e implementabile
- le associazioni hanno potuto sperimentare tipologie di attività innovative e inedite
- l'offerta culturale è stata innovativa
- la collaborazione ha permesso una maggiore visibilità delle associazioni del territorio e dei propri progetti
- si è sviluppato un senso di appartenenza al luogo

CRITICITÀ

- si è riscontrata una difficoltà di gestione economica e sostenibilità delle proposte
- c'è stata una comunicazione corale ben riuscita, ma, in alcuni casi, una scarsa comunicazione promozionale di singole attività specifiche
- è emersa la necessità di avere interlocutori più precisi e chiari tra gli attori proponenti e i facilitatori del processo, dovuto anche ad una dimensione di volontariato
- le tempistiche del percorso di co-progettazione e di realizzazione dell'hub sono state troppo ristrette per consolidare i gruppi tematici di lavoro
- è stato complicato districarsi all'interno della normativa in materia di sicurezza

SUGGERIMENTI PER UNA FUTURA ESPERIENZA

- si potrebbe immaginare degli ambiti tematici trasversali in modo da favorire l'interdisciplinarietà delle attività
- si potrebbe aprire un tavolo di co-design per la ristrutturazione e l'organizzazione interna degli spazi

Qui di seguito si riportano, in maniera integrale, i feedback raccolti.

- *Tutto il processo è stato utile e costruttivo per conoscere anche le nostre potenzialità nel dare vita ai nostri progetti. Abbiamo incontrato difficoltà organizzative e amministrative che grazie anche alla collaborazione con il Palloncino Rosso si sono risolte al meglio per tutti. La co-progettazione è stata molto stimolante, ricca di idee e spunti anche se a lato pratico non abbiamo potuto realizzare eventi con altri gruppi per le difficoltà di gestione economica e di sostenibilità delle attività artistiche. Se il progetto Astoria proseguirà sarà il prossimo obiettivo, per creare realmente un laboratorio creativo che unisce e condivide esperienze artistiche.*
- *Poca per non dire nulla la partecipazione al laboratorio proposto. Probabilmente dovuto alla mancanza di comunicazione promozionale dell'iniziativa specifica. La divulgazione dei contenuti e delle finalità di ciò che la normativa ha introdotto sul tema energia ed ambiente, sono un aspetto fondamentale dati i processi economici e sociali che introducono, innescando un profondo cambio di paradigma negli usi e abitudini quotidiani: dall'utilizzo dell'energia in ambiente domestico, alla mobilità passando per l'ambito produttivo delle PMI.*
- *La co-progettazione è andata a buon fine, l'ascolto da parte di tutti è stato soddisfatto. La comunicazione tra i vari ruoli con cui interfacciarsi a volte è stata un po' confusionaria e poco chiara, ma comunque sempre disponibile. Il contatto con diverse realtà ha creato un intercambio d'appoggio notevole riguardo in particolare a proposte simili tra loro (nel nostro caso con Smagliature Urbane e Gregorio Prada). Il contatto creato con le scuole è solo una piccola porzione di cittadini inclusa nel progetto Ritorno all'Astoria che deve e può essere ampliato all'intero quartiere.*

- *Credo che tutto quanto realizzato vada oltre le naturali criticità di un processo partecipativo così ampio e diversificato. Ora si tratterebbe di portare a sistema le azioni per dare loro continuità.*
- *Per alcuni componenti del gruppo, quella svoltasi nell'ambito di Ritorno all'Astoria è stata la prima esperienza di co-progettazione. Quindi, se da una parte sono stati forti la curiosità, l'interesse e la motivazione, dall'altra non è possibile fornire un giudizio basato su una comparazione con esperienze analoghe. Alcune criticità rilevate sono che le tempistiche del percorso di co-progettazione sono state eccessivamente ridotte e la scarsa conoscenza degli strumenti (anche burocratici) a disposizione del gruppo, ha reso poco efficienti, e a tratti difficoltosi, il proporre e l'organizzare le iniziative.*
Questo ha parzialmente anche compromesso la coesione dei diversi gruppi all'interno dei tavoli tematici, tra i quali inizialmente erano emerse affinità e si era manifestata la volontà di co-gestire eventi, intenzioni che però non hanno trovato lo spazio, i tempi e le modalità per consolidarsi.
- *Sinceramente all'inizio pensavo che fosse difficile riuscire a far quadrare il cerchio, le richieste erano molto disomogenee, le necessità in merito agli spazi, alle fasce orarie apparivano spesso in conflitto. Alla fine però devo dire che mi ha permesso di conoscere meglio le esigenze di tutti e mi ha portato a ripensare al mio progetto anche in funzione dei progetti degli altri. E' difficile andare al sodo, spesso ci si perde in polemiche o digressioni, ma anche questo fa parte della reciproca conoscenza.*
- *Riscontrato un buon livello organizzativo, operativo e di disponibilità.*
- *Tutto bene organizzato fin dal primo incontro, molto interessante il lavoro di co-progettazione iniziale, ma personalmente ho riscontrato come criticità poca continuità di condivisione nel mio gruppo di lavoro.*
- *Per un feedback puntuale dal punto di vista del workshop "Cercasi Anna", rimando al form compilato da Smagliature Urbane. Qui mi limito a dire che era la prima volta in cui mi sono trovato all'interno di un processo partecipativo e l'ho trovato interessante e mi ha permesso di conoscere e dialogare con differenti soggetti e associazioni culturali, cosa utile per un confronto. Rispetto alle criticità, ho trovato la categorizzazione in ambiti culturali ("musica", danza e sport", cinema, arti visive, ecc.) un po' rigida e scontata, nel senso che si sarebbe potuto dividersi su tematiche trasversali ("ecologia", "tematiche genere", ricreazione, ecc.)... non so, è un punto di riflessione, per cercare di stimolare l'interdisciplinarietà. Inoltre, forse ci sarebbero volute più ore per co-progettare (il tempo era sempre molto risicato in rapporto all'entità del compito) e sarebbe forse stato utile anche lavorare insieme con carta e matita su come "ristrutturare" l'Astoria, cioè dividersi in gruppi per buttare giù idee architettoniche e per immaginare come potrebbe essere lo spazio (questo potrebbe essere il contenuto di una prossima attività futura). Rispetto alla realizzazione, c'è stata molta incertezza sulla questione dello "spettacolo pubblico" e la relativa*

sicurezza, e su come comunicare la nostra presenza alle scuole del quartiere; rispetto alla comunicazione, la grafica, in generale buona, ha avuto un calo sull'immagine del calendario mensile totale che non era proprio molto "leggibile" per il fatto che le colonne "slittavano" una di fianco all'altra, creando eventuale confusione di date e orari. Faccio comunque i complimenti a Palloncino Rosso per tutte le ore che le sue persone hanno passato dentro e fuori l'Astoria per organizzare e permetterci di realizzare tutto ciò.

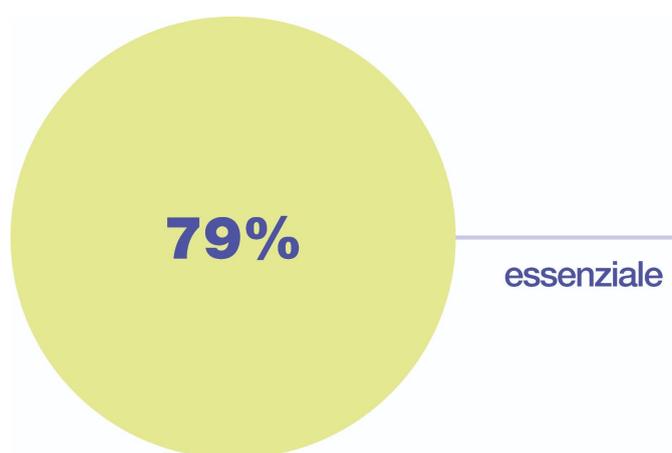
- *Bellissimo il percorso partecipativo e la disponibilità riscontrata da parte di tutti gli stakeholder. Le proposte presentate come cittadina sono state accolte e condivise da parte delle associazioni sedute al tavolo. Ci si riferisce in particolare l'attività e corsi di doppiaggio che si auspica possano nascere anche a Rimini, città di Fellini e all'Astoria, simbolo e cuore di una generazione.*
- *Doppiaggio non solo per adulti ma anche per ragazzi e bambini vista in un'ottica pedagogica di valorizzazione delle competenze e delle specificità.*
- *Un'occasione di scambio.*
- *Sono molto soddisfatta di come abbiamo collaborato.*
- *Ho trovato estremamente interessante l'offerta culturale, con un'attenzione particolare verso le dinamiche innovative. Una criticità che ho riscontrato è stato l'accorpamento di forme artistiche fra loro estremamente differenti, che hanno reso un po' complicato stendere un piano progettuale omogeneo.*
- *Ottimo. Grande disponibilità e voglia di partecipare di tutte le parti in causa.*
- *La collaborazione tra le associazioni è stata molto buona.*
- *Luogo adatto per le dimostrazioni ma difficile per un corso di riuso, per mancanza di tavoli grandi ecc.. La richiesta da parte delle persone era per corsi base di cucito, mentre questi corsi erano rivolti al riuso e a persone già a conoscenza della macchina.*
- *Siamo stati coinvolti nel progetto Ritorno all'Astoria grazie al Palloncino Rosso. Il progetto, gli spazi, la disponibilità della gestione si sono rivelati una vera opportunità per la nostra Associazione. Grazie alla collaborazione abbiamo potuto diffondere il progetto proposto e abbiamo avuto una maggiore adesione rispetto agli altri anni. Gli spazi ben gestiti ci hanno permesso di lavorare con grande entusiasmo. Dal punto di vista del gruppo abbiamo raccolto una partecipazione anche legata al senso di appartenenza ad un luogo che ha fatto parte della storia di ognuno di noi.*
- *Se proprio dobbiamo trovare il pelo nell'uovo abbiamo trovato i tavoli poco omogenei, ad esempio noi eravamo con 1 associazione + 1 persona che si*

occupavano di restauro mobili, due artisti, delle studentesse dell'accademia di belle arti, un insegnante di fumetto. È stato abbastanza pindarico trovare un minimo comune denominatore fra tutte le associazioni al nostro tavolo e non è emersa una proposta uniforme, ma tante attività divise fra loro. Unico neo di un'esperienza entusiasmante.

- *Ottima organizzazione e messaggio marketing - il palloncino rosso è stato sempre presente e in grado di soddisfare ogni domanda posta - non ho riscontrato nessuna criticità.*

E. Dopo l'esperienza fatta, ritieni utile che l'Astoria diventi effettivamente un hub socio-culturale a favore della comunità?

Circa l'80% degli attori che hanno proposto e progettato delle attività durante la fase di sperimentazione ritengono essenziale che l'ex cinema Astoria diventi effettivamente un luogo per la comunità.



A supporto dell'azione di valutazione ex post del processo Ritorno all'Astoria si intende riportare, mettendole in valore, ventiquattro lettere (v. ALLEGATO F_lettere di interesse) ricevute da singoli cittadini, associazioni locali, istituti scolastici, partner di progetto, in cui viene manifestato l'interesse a dare seguito al riuso transitorio nella prospettiva futura di una vera e propria rigenerazione dell'ex cinema Astoria in hub socio-culturale per la comunità.

GLI ATTORI DI “RITORNO ALL’ASTORIA”

UN PROGETTO DI

Comune di Rimini

Jamil Sadegholvaad, *Sindaco*

Chiara Bellini, *Vicesindaca e Assessora alle politiche per l’educazione, università, formazione e lavoro, politiche di genere, partecipazione*

Paolo Angelini, *staff segreteria vicesindaca e ufficio stampa*

Roberta Mazza, *Responsabile U.O. Servizi Civici e Rup del progetto*

Silvia Moni, *Dirigente Settore Sistemi Culturali di Città*

Chiara Fravisini, *Dirigente Settore Facility Management*

Valentina Maggioli e Canducci Fabio, *Settore Facility Management*

Manuela Carlini, *Settore Sistemi Culturali di Città*

Mauro Ferri, *Ufficio redazione web del Comune di Rimini*

COFINANZIATO DA

Regione Emilia-Romagna, Servizio Partecipazione

SVILUPPATO E COORDINATO DA

Associazione Il Palloncino Rosso APS

con il supporto di

Cooperativa Sociale Smart

CON LA PARTECIPAZIONE DEL TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

Roberta Mazza, *Comune di Rimini*

Marilena Gentile, *Comune di Rimini*

Monica Tomasetti, *Liceo scientifico Einstein*

Valentina Ridolfi, *Agenzia Piano Strategico*

Noemi Bello, *Agenzia Piano Strategico*

Elisa Degliesposti, *Agenzia Piano Strategico*

Andrea Serrau, *Scuola Secondaria di 1° grado “A. Bertola”*

Michele Lari, *Associazione Team Bota Odv*

Federica Zanetti, *Dipartimento di Scienze*

dell’Educazione Università di Bologna

CON LA SUPERVISIONE DEL COMITATO DI GARANZIA

Francesca Mattei, *Assessora Comune di Rimini*

Mariarosaria Nardone, *Ricercatrice C/o*

Dipartimento Scienze dell’Educazione Unibo

Chiara Fravisini, *Dirigente Settore Facility*

Management

Silvia Moni, *Dirigente Settore Sistemi Culturali di Città*

FASE DI ASCOLTO

Elisa Giagnolini, *Il Palloncino Rosso*

Mery Malaventura, *Il Palloncino Rosso*

Andrea Massimo Murari, *Il Palloncino Rosso*

Irene Buttà, *Cooperativa Sociale Smart*

FASE DI CO-PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

coordinato da

Silvia Capelli, *Il Palloncino Rosso*

Elisa Giagnolini, *Il Palloncino Rosso*

Mery Malaventura, *Il Palloncino Rosso*

Rossana Ronconi, *Il Palloncino Rosso*

Irene Buttà, *Cooperativa Sociale Smart*

Umberto Mezzacapo e Elisabetta Caruso,

BitMup - Rigenerazione e Innovazione Sociale APS

con la partecipazione di

Il Mulino di Amleto
Collettivo Le Refuse
Riminigreen
Rimini Jazz Club
Quotidianacom
Movimento Centrale Danza & Teatro
Compagnia Rimini in Musical
Associazione Manidarte
Artistadistratta - Silvia Vezzelli
Sportellate.it
Ecomuseo Rimini
Collegamenti Rampanti
Collettivo Curatoriale Progetto MEC
Lo Spazio Bianco
Scuola di Fumetto e Manga Rimini
Fondazione ISAL
C.S. ISEMPREGIOVANI
Alcantara Teatro
Astoria Dance
CSI Rimini
Biblioteca di Rimini
The Role Rimini
Ludus in tabula
Associazione Riviera Clubbing
Smagliature Urbane
Emiliano Battistini
Nicolò Muscari
Francesca Gabellini
Francesca Mairani
Stella Manduchi
Veronica Rosamilia
Simona Ciccoletti
Anna Guidomei
Luca Lorenzi
Martina Lorenzon
Gilberto Mussoni
Gregorio Prada Castillo
Elena Siddi
Mimmy Augeri

FASE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ / SPERIMENTAZIONE DEL PROTOTIPO DI HUB SOCIO CULTURALE

Elisa Giagnolini, *Il Palloncino Rosso*
Rossana Ronconi, *Il Palloncino Rosso*
Irene Buttà, *Cooperativa Sociale Smart*

con il supporto di tutti i volontari
dell'Associazione *Il Palloncino Rosso*

CICLO FORMATIVO / LA RIGENERAZIONE URBANA COME FORMA DI CITTADINANZA ATTIVA

Andrea Massimo Murari, *esperto di progettazione, partecipazione e attivazione territoriale*
Annalisa Spalazzi, *esperta di ricerca, pianificazione strategica e attivazione territoriale*
Elisa Giagnolini, *esperta di sviluppo sostenibile e politiche per l'ambiente*
Silvia Capelli, *architetto esperta di rigenerazione urbana*
Mauro Guerra, *esperto di comunità energetiche*
Jessica Valentini, *avvocata avvocato esperta di processi partecipativi*
Luca Zamagni, *avvocato esperto di processi partecipativi*
Giovanni Campagnoli, *esperto di politiche giovanili e di hub socio-culturali*
Irene Buttà, *esperta di politiche giovanili e di hub socio-culturali*
Lanfranco De Franco, *assessore alla casa e alla partecipazione del Comune di Reggio Emilia*
Silvia Canali, *responsabile del servizio partecipazione del Comune di Cesena*

DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA

Elisa Giagnolini, *Il Palloncino Rosso*
Rossana Ronconi, *Il Palloncino Rosso*
Irene Buttà, *Cooperativa Sociale Smart*
Jessica Valentini, *avvocata e vicepresidente dell'Associazione Il Palloncino Rosso*
Luca Zamagni, *avvocato e presidente dell'Associazione Il Palloncino Rosso*

con la partecipazione del Tavolo di
Negoziazione e il contributo di coloro che
hanno sperimentato l'Hub

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

concept grafico

Ilaria Ruggeri, *Il Palloncino Rosso*

social media manager

Paola Russo, *Il Palloncino Rosso*

comunicati stampa

Barbara Bastianelli, *Il Palloncino Rosso*

pagina web

Mauro Ferri, *Ufficio redazione web del*

Comune di Rimini

RACCOLTA DELLE STORIE E DELLE MEMORIE REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA

Barbara Bastianelli, *Il Palloncino Rosso*

Ilaria Ruggeri, *Il Palloncino Rosso*

Paola Russo, *Il Palloncino Rosso*

Luca Villa, *Il Palloncino Rosso*

VIDEO DI RESTITUZIONE

Francesco Paolini, *videomaker*

Paola Russo, *Il Palloncino Rosso*

Barbara Bastianelli, *Il Palloncino Rosso*

CORTO "PRIMA VISIONE"

ragazze e ragazzi del *Collettivo Alcantiere*

HANNO REALIZZATO LA SPERIMENTAZIONE DELL'ASTORIA COME HUB SOCIO-CULTURALE

Il Mulino di Amleto

Collettivo Le Refuse

Riminigreen

Rimini Jazz Club

Quotidianacom

Movimento Centrale Danza & Teatro

Compagnia Rimini in Musical

Associazione Manidarte

Artistadistratta - Silvia Vezzelli

Sportellate.it

Ecomuseo Rimini

Collegamenti Rampanti

Collettivo Curatoriale Progetto MEC

Lo Spazio Bianco

Città Visibili

Alcantara Teatro

Collettivo Alcantiere

Amarcort Film Festival

Smagliature Urbane

Emiliano Battistini

Nicolò Muscari

Francesca Gabellini

Francesca Mairani

Stella Manduchi

Veronica Rosamilia

Dorin Mihai

Gregorio Prada Castillo

COINVOLGIMENTO DELLE/DEI BAMBINE/I E DELLE/I GIOVANI

Banda giovanile di Rimini

Scuola Secondaria di 1° grado "A. Bertola"

Liceo Scientifico Einstein

Scuola dell'Infanzia Coccinella

Liceo Cesare-Valgimigli

ITTS Belluzzi-Da Vinci

ITES Valturio

ITET De Fazio di Lamezia Terme

CON IL SOSTEGNO DI

Generali Agenzia Generale Rimini Epicentro

Romagna Acque

Gruppo Hera

Evelin Cafè

Doc Servizi

Coop Allenza 3.0

Anthea

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO A_calendario_sperimentazione hub

	dom 8/21	lun 8/22	mar 8/23	mer 8/24	gio 8/25	ven 8/26	sab 8/27
09:00	09:00 - festival di teatro - Città Visibili UNA CITTA' PER TONDELLI						
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							

	dom 8/28	lun 8/29	mar 8/30	mer 8/31	gio 9/1	ven 9/2	sab 9/3
09:00					09:00 - festival di teatro - Città Visibili DATI SENSIBILI: NEW CONSTRUCTIVE ETHICS		09:00 - spettacolo di teatro - Festival Città Visibili ODISEA
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							

	dom 9/4	lun 9/5	mar 9/6	mer 9/7	gio 9/8	ven 9/9	sab 9/10
09:00							
10:00	10:00 - GRUPPO LETTURA CONDIVISA			10:00 - ALLESTIMENTO MOSTRA TEMA CAMBIAMENTO	10:00 - ALLESTIMENTO MOSTRA TEMA CAMBIAMENTO		
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00						18:00 - INAUGURAZIONE MOSTRA TEMA CAMBIAMENTO	
19:00							
20:00							

	dom 9/11	lun 9/12	mar 9/13	mer 9/14	gio 9/15	ven 9/16	sab 9/17
12:00							
13:00							
14:00							
15:00					15:00 - apertura mostra Tema cambiame nto		
16:00							
17:00					16:30 - ALLESTIM ENTO - PRESENT AZIONE LIBRO COLLEGA MENTI RAMPATI		
18:00					18:30 - RIMINI GREEN		
19:00							
20:00							
21:00						21:00 - PRESENTAZIONE LIBRO COLLEGAMENTI RAMPATI	
22:00							
23:00							

	dom 9/18	lun 9/19	mar 9/20	mer 9/21	gio 9/22	ven 9/23	sab 9/24
10:00	10:00 - BAND LEADING Rimini Jazz Club						10:00 - VIDEO ALCANTARA
11:00	10:00 - GRUPPO LETTURA CONDIVISA						
12:00							
13:00							
14:00							
15:00					15:00 - apertura mostra Tema cambiamento		
16:00							
17:00	17:00 - PRESENTAZIONE GRUPPO OSA		17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA		
18:00						18:30 - RIMINI GREEN	
19:00				19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00							
21:00				21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			
22:00							

	dom 9/25	lun 9/26	mar 9/27	mer 9/28	gio 9/29	ven 9/30	sab 10/1
10:00	09:30 - LAB DI SCRITTURA						
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00				15:00 - PRESENTAZIONE LAB RIUSO DELLA MODA	15:00 - apertura mostra ENTER	15:00 - LAB RESTYLING MOBILI	
16:00							
17:00			17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA		16:30 - PRESENTAZIONE lab ass. Manidarte
18:00							
19:00			19:00 - Prove Performing Art	19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto	18:30 - RIMINI GREEN		18:30 - PERFORMING
20:00			20:00 - Riunione Rimini Musical			20:00 - Prove Performing Art	
21:00				21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			
22:00							

	dom 10/2	lun 10/3	mar 10/4	mer 10/5	gio 10/6	ven 10/7	sab 10/8
10:00						10:00 - ALMA MATER FEST UNIBO	
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00		15:00 - PULIZIE			15:00 - apertura mostra ENTER		
16:00	16:00 - apertura mostra ENTER						
17:00			17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto			17:00 - apertura mostra ENTER
18:00							
19:00				19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00						19:30 - MOSTRA FOTOGRAFICA dei LICEI	
21:00			20:30 - LABORATORIO DI MUSCAL - Rimini musical	21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			
22:00							
23:00							

	dom 10/9	lun 10/10	mar 10/11	mer 10/12	gio 10/13	ven 10/14	sab 10/15
10:00	10:00 - GRUPPO LETTURA CONDIVISA				10:00 - apertura mostra ENTER + attività laboratoriale con le scuole BERTOLA		
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00					15:00 - apertura mostra tema cambiamento		
16:00							
17:00			17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto			
18:00							18:00 - PRESENTAZIONE LIBRO ORCHESOGRAFIA
19:00				19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00							
21:00			20:30 - LABORATORIO DI MUSCAL - Rimini musical	21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			21:00 - CONCERTO Rimini Jazz Club IL JAZZ CLUB CHE VORREI
22:00							
23:00							

	dom 10/16	lun 10/17	mar 10/18	mer 10/19	gio 10/20	ven 10/21	sab 10/22
09:00					08:45 - apertura mostra ENTER + attività laboratoriale con le scuole BERTOLA		
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00		14:00 - disallestimento Mostra Licei					
15:00	15:00 - apertura mostra ENTER	15:00 - PULIZIE			15:00 - apertura mostra ENTER		
16:00						16:00 - LAB RITRATTI SOCIALI	
17:00			17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA		17:00 - PRESENTAZIONE ROMANZO Dividere il freddo
18:00		18:00 - SETTIMO TDN					
19:00				19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00							
21:00			20:30 - LABORATORIO DI MUSCAL - Rimini musical	21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			
22:00							
23:00							

	dom 10/23	lun 10/24	mar 10/25	mer 10/26	gio 10/27	ven 10/28	sab 10/29
09:00					09:00 - LAB provincia di Rimini		
10:00	10:00 - CHIUSURA MOSTRA ENTER	10:00 - disallestimento MOSTRA ENTER					
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00						15:00 - LAB RITRATTI SOCIALI	
16:00							
17:00			17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA		
18:00							
19:00	18:30 - PRESENTAZIONE LIBRO MUSICALE - SMAGLIATURE URBANE			19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00							
21:00			20:30 - LABORATORIO DI MUSCAL - Rimini musical	21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			
22:00							
23:00							

	dom 10/30	lun 10/31	mar 11/1	mer 11/2	gio 11/3	ven 11/4	sab 11/5
10:00					10:00 - allestimento Festival cultura sportiva SPORTELLATE - evento civetta		
11:00							11:00 - Festival cultura sportiva SPORTELLATE - workshop fotografia sportiva
12:00							
13:00							
14:00							
15:00	15:00 - visita guidata - ASSOFORM ROMAGNA						
16:00							
17:00				17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto			17:00 - Festival cultura sportiva SPORTELLATE - evento civetta
18:00						18:00 - Festival cultura sportiva SPORTELLATE - evento civetta	
19:00				19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00							
21:00		21:00 - BIBLIOWHALLOWEEN		21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			
22:00							

	dom 11/6	lun 11/7	mar 11/8	mer 11/9	gio 11/10	ven 11/11	sab 11/12
10:00				09:30 - ALLESTIMENTO MOSTRA RITRATTI SOCIALI + FOTOGRAFIE DANIELE BACCHI	09:30 - ALLESTIMENTO MOSTRA RITRATTI SOCIALI + FOTOGRAFIE DANIELE BACCHI		
11:00	11:00 - Festival cultura sportiva	11:00 - Festival cultura					
12:00	SPORTELLATE - evento civetta						
13:00							
14:00							
15:00		15:00 - PULIZIE					15:00 - VOCAL CAMP RIMINI JAZZ
16:00							15:00 - APERTURA MOSTRA RITRATTI SOCIALI
17:00			17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA		
18:00						17:30 - INAUGURAZIONE MOSTRA RITRATTI	
19:00				19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00							
21:00			20:30 - LABORATORIO DI MUSICAL - Rimini musical	21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			
22:00							
23:00							

	dom 11/13	lun 11/14	mar 11/15	mer 11/16	gio 11/17	ven 11/18	sab 11/19
10:00	10:00 - APERTURA MOSTRA RITRATTI SOCIALI	10:00 - ASILO COCCINELLA	10:00 - ASILO COCCINELLA	10:00 - ASILO COCCINELLA			
11:00						10:45 - LAB RITRATTI SOCIALI ASILO COCCINELLA	
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00		16:00 - LAB DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA					15:00 - APERTURA MOSTRA RITRATTI SOCIALI
17:00			17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEatraLE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto	17:00 - APERTURA MOSTRA RITRATTI SOCIALI	17:00 - LAB DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	15:00 - LAB DI SCRAP BOOKING
18:00							
19:00				19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00							
21:00			20:30 - LABORATORIO DI MUSCAL - Rimini musical	21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			20:30 - CONCERTO JAZZ
22:00							
23:00							

	dom 11/20	lun 11/21	mar 11/22	mer 11/23	gio 11/24	ven 11/25	sab 11/26
08:00					07:45 - AMARCORT attività laboratoriale con le scuole BERTOLA		
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00	15:00 - LAB PERCORSI SONORI	15:00 - APERTUR A MOSTRA RITRATTI SOCIALI	15:00 - PULIZIE				
16:00							
17:00			17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:00 - LAB DOPPIAGGIO RAGAZZI - Mulino di Amleto	17:00 - APERTUR A MOSTRA RITRATTI SOCIALI	17:00 - LAB DI SCENEGGI ATURA CINEMAT OGRAFICA	
18:00		18:00 - OTTAVO TDN					
19:00	19:00 - EVENTO PERCORSI SONORI			19:00 - LAB DOPPIAGGIO ADULTI - Mulino di Amleto			
20:00							
21:00			20:30 - LABORATORIO DI MUSCAL - Rimini musical	21:00 - CORSO DI TANGO - Mulino di Amleto			
22:00							
23:00							

	dom 11/27	lun 11/28	mar 11/29	mer 11/30	gio 12/1	ven 12/2	sab 12/3
10:00	10:00 - GRUPPO LETTURA CONDIVISA						
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00		17:00 - WORKSHOP MOSTRA RITRATTI SOCIALI		17:00 - LAB IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Mulino di Amleto	17:30 - CHIUSURA MOSTRA RITRATTI SOCIALI		
18:00							
19:00							
20:00							
21:00			20:30 - LABORATORIO DI MUSCAL - Rimini musical				
22:00							
23:00							

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO B_calendario settembre

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

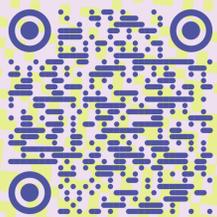
Le attività programmate nell'ambito del progetto Ritorno all'Astoria sono finalizzate alla fruizione, da parte della collettività, di un bene pubblico chiuso da anni.

Il calendario, coprogettato dai soggetti coinvolti nel segno della partecipazione, durante le fasi di ascolto e raccolta, inaugura un'inedita stagione dell'Ex Cinema Astoria, luogo di grande suggestione, memorie individuali e collettive, ricordi e proiezioni sul futuro.

La cittadinanza è invitata a partecipare per non dare nessun finale per scontato.

PERCHÉ UNA VOLTA QUI ERA TUTTO CINEMA, MA L'ASTORIA DI DOMANI È ANCORA DA SCRIVERE

Il calendario delle attività potrà subire delle variazioni. Si consiglia di monitorare la pagina Facebook dell'iniziativa "Ritorno all'Astoria"



GIOVEDÌ 1

FESTIVAL LE CITTÀ VISIBILI - DATI SENSIBILI: NEW CONSTRUCTIVE ETHICS - CON TEODORO BONCI DEL BENE
PER INFO 339 4976319

SABATO 3

FESTIVAL LE CITTÀ VISIBILI - ODISEA LETTURA SELVATICA - CON ROBERTO MAGNANI
PER INFO 339 4976319

DOMENICA 4

DALLE 10:00 ALLE 11:30

"INASPETTATE" - LETTURE DI AUTRICI DIMENTICATE, GRUPPO LETTURA CONDIVISA
A CURA DI STELLA MANDUCHI
PER INFO 330 219622
STELLA.MANDUCHI@LIBERO.IT

VENERDÌ 9

ORE 18:00

ENTER - INAUGURAZIONE MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA - A CURA DEL COLLETTIVO LE REFUSE
(MOSTRA APERTA DAL 9 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE)
PER INFO 333 9475610
COLLETTIVO.LEREFUSE@GMAIL.COM

GIOVEDÌ 15

DALLE 18:30 ALLE 20:00

RIMININGREEN_ RITORNO AL TERRITORIO
A CURA DI GREEN FORMAT
PER INFO 327 0395351
GREENFACTORY@RIMININGREEN.IT

VENERDÌ 16

ORE 21:00

INCONTRO CON L'AUTRICE CLAUDIA DURASTANTI - A CURA DI COLLEGAMENTI RAMPANTI
PER INFO
INFO@COLLEGAMENTIRAMPANTI.IT

DOMENICA 18

DALLE 10:00 ALLE 11:30

INCONTRO DEL GRUPPO DI LETTURA "ELIZABETH BENNET" - PARLIAMO DE "L'ARMINUTA" DI DONATELLA PIETRANTONIO - A CURA DI STELLA MANDUCHI
PER INFO 330 219622
STELLA.MANDUCHI@LIBERO.IT

DALLE 10:00 ALLE 17:00

STAGE DIRECTION SEMINARIO CON SARA JANE GHIOTTI - A CURA DI RIMINI JAZZ CLUB
PER INFO 340 2855173

DALLE 17:00 ALLE 19:00

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO OSA - OPEN STAGE ASTORIA
A CURA DI FRANCESCA GABELLINI, RIMINI MUSICAL, IL MULINO DI AMLETO E QUOTIDIANA.COM
PER INFO 320 4331550

MARTEDÌ 20

DALLE 17:00 ALLE 19:00

IMPRO YOUNG 11/14 (IMPROVVISAZIONE TEATRALE CON MARCO MUSSONI)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

MERCOLEDÌ 21

DALLE 17:00 ALLE 19:00

DOPPIAGGIO YOUNG 8/14 (CON LICIA MILANO)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

DALLE 19:00 ALLE 21:00

DOPPIAGGIO PER PASSIONE (LABORATORIO PER ADULTI CON LICIA MILANO)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

DALLE 21:00 ALLE 23:00

INSIEME (TANGO CON BARBARA MARTININI E ROSSANO PELLICIONI)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

GIOVEDÌ 22

DALLE 17:00 ALLE 19:00

SCRIVERE UNA SCENEGGIATURA - A CURA DI QUOTIDIANA.COM
PER INFO 3479353371

DALLE 18:30 ALLE 20:00

RIMININGREEN_ RITORNO AL TERRITORIO
A CURA DI GREEN FORMAT
PER INFO 327 0395351
GREENFACTORY@RIMININGREEN.IT

VENERDÌ 23

DALLE 17:00 ALLE 19:00

LABORATORIO DI FUMETTO - A CURA DI SCUOLA DI FUMETTO RIMINI
PER INFO 392 1797861

DOMENICA 25

DALLE 09:30 ALLE 16:00

"SCRIVERE CHE PASSIONE! MA DOVE TROVARE LE IDEE?" LABORATORIO DI SCRITTURA
A CURA DI STELLA MANDUCHI
PER INFO 330 219622
STELLA.MANDUCHI@LIBERO.IT

DALLE 15:00 ALLE 18:00

CERCASI ANNA - LABORATORIO DI NARRAZIONE SONORA - EMILIANO BATTISTINI FEAT SMAGLIATURE URBANE
PER INFO 339 6050506 / 340 2986098

MARTEDÌ 27

DALLE 17:00 ALLE 19:00

IMPRO YOUNG 11/14 (IMPROVVISAZIONE TEATRALE CON MARCO MUSSONI)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

MERCOLEDÌ 28

DALLE 15:00 ALLE 17:00

PRESENTAZIONE DEL LABORATORIO RIUSO DELLA MODA
A CURA DI VERONICA ROSAMILIA
PER INFO
VERONICA.ROSAMILIA@GMAIL.COM

DALLE 17:00 ALLE 19:00

DOPPIAGGIO YOUNG 8/14 (CON LICIA MILANO)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

DALLE 19:00 ALLE 21:00

DOPPIAGGIO PER PASSIONE (LABORATORIO PER ADULTI CON LICIA MILANO)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

DALLE 21:00 ALLE 23:00

INSIEME (TANGO CON BARBARA MARTININI E ROSSANO PELLICIONI)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

GIOVEDÌ 29

DALLE 17:00 ALLE 19:00

SCRIVERE UNA SCENEGGIATURA - A CURA DI QUOTIDIANA.COM
PER INFO 3479353371

DALLE 18:30 ALLE 20:00

RIMININGREEN_ RITORNO AL TERRITORIO
A CURA DI GREEN FORMAT
PER INFO 327 0395351
GREENFACTORY@RIMININGREEN.IT

VENERDÌ 30

DALLE 15:00 ALLE 20:00

ARTISTADISTRATTA - LABORATORIO RESTYLING MOBILI
A CURA DI SILVIA VEZZELLI
PER INFO 3463148241
SVEZZELLI.SV@GMAIL.COM

DALLE 17:00 ALLE 19:00

LABORATORIO DI FUMETTO - A CURA DI SCUOLA DI FUMETTO RIMINI
PER INFO 392 1797861

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO C_calendario ottobre

SABATO 1 OTTOBRE
ORE 16:30

**PRESENTAZIONE
CORSI ASSOCIAZIONE
CULTURALE "MANIDARTE"**

PER INFO 342 1346959

ORE 18:30

**PERFORMING ART
IL SUSSURRO DEL CORPO**

OPERE DI SISTO RIGHI
MUSICA DI ELOISA MANERA
E STEFANO GRECO
/ PHASE DUO CON IL LAVORO
DEL COLLETTIVO MOVIMENTO
CENTRALE DANZA & TEATRO
REGIA CLAUDIO GASPAROTTO
PER INFO
INFO@MOVIMENTOCENTRALE.ORG
0541 726107

DOMENICA 2
DALLE 16:00 ALLE 18:30

**ENTER MOSTRA ARTE
CONTEMPORANEA**

A CURA DEL COLLETTIVO
LE REFUSE
PER INFO
COLLETTIVO.LEREFUSE@GMAIL.COM

TUTTI I MARTEDÌ DAL 4
DALLE 17:00 ALLE 19:00

IMPRO YOUNG 14/17

(IMPROVVISAZIONE TEATRALE
CON MARCO MUSSONI) A CURA
DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

TUTTI I MARTEDÌ DAL 4
DALLE 20:00 ALLE 23:30

MUSICAL!

A CURA DI RIMINI MUSICAL
PER INFO
COMPAGNIARIMINIMUSICAL@GMAIL.COM
328 8023706

TUTTI I MERCOLEDÌ DAL 5
DALLE 17:00 ALLE 19,00

DOPPIAGGIO YOUNG 8/14

(CON LICIA MILANO)
A CURA DE IL MULINO
DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

TUTTI I MERCOLEDÌ DAL 5
DALLE 19:00 ALLE 21:00

**DOPPIAGGIO
PER PASSIONE**

(LABORATORIO PER ADULTI
CON LICIA MILANO) A CURA
DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

TUTTI I MERCOLEDÌ DAL 5
DALLE 21:00 ALLE 23:00

**CORSO DI TANGO -
INSIEME**

(TANGO CON BARBARA
MARTININI E ROSSANO
PELLICCIONI) A CURA
DE IL MULINO DI AMLETO
PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

GIOVEDÌ 6
DALLE 15:00 ALLE 18:30

**ENTER MOSTRA ARTE
CONTEMPORANEA**

A CURA DEL COLLETTIVO
LE REFUSE
PER INFO
COLLETTIVO.LEREFUSE@GMAIL.COM
333 947 5610

TUTTI I GIOVEDÌ DAL 6
DALLE 18:30 ALLE 20:00

**RIMININGREEN_RITORNO
AL TERRITORIO**

A CURA DI GREEN FORMAT
PER INFO
GREENFACTORY@RIMININGREEN.IT
327 0395351

TUTTI I VENERDÌ DAL 7
DALLE 17:00 ALLE 19:00

LABORATORIO DI MANGA

A CURA DI SCUOLA
DI FUMETTO RIMINI
PER INFO 392 1797861

VENERDÌ 7 ORE 10:00

**ALMA MATER FEST
- RIGENER-AZIONI -
RIGENERARE LUOGHI PER
RIGENERARE RELAZIONI**

INCONTRO INTORNO AL
PROGETTO "RITORNO
ALL'ASTORIA" TRA SCUOLA,
UNIVERSITÀ E ASSOCIAZIONI.
A CURA DELLE PROFESSORESSE
FEDERICA ZANETTI E ROSY
NARDONE (ALMA MATER
STUDIORUM - BOLOGNA)

DALLE 19:30 ALLE 22:30

**LO SPAZIO BIANCO,
IL SUSSURRO DEL MONDO,
MOSTRA FOTOGRAFICA**

DAI LABORATORI DI DORIN MIHAI
E ROBERTO SARDO
PER IL LICEO EINSTEIN,
LICEO CESARE-VALGIMIGLI,
ITTS BELLUZZI-DA VINCI,
ITES VALTURIO
PER INFO
LICEO EINSTEIN 0541 382571/
382552 / 380158

SABATO 8
DALLE 15:00 ALLE 17:00

CORSO DI SCRAPBOOKING

- **CARDMAKING POP UP**
A CURA DI SILVIA DI NUZZO
ASSOCIAZIONE CULTURALE
"MANIDARTE"
INFO VIA WHATSAPP 342 1346959

DALLE 17:00 ALLE 19:00

**ENTER MOSTRA ARTE
CONTEMPORANEA**

A CURA DEL COLLETTIVO
LE REFUSE
PER INFO
COLLETTIVO.LEREFUSE@GMAIL.COM
333 947 5610

DOMENICA 9
DALLE 10:00 ALLE 11:30

"INASPETTATE"

LETTURE DI AUTRICI
DIMENTICATE, GRUPPO
DI LETTURA CONDIVISA
COORDINATO DA
STELLA MANDUCHI
PER INFO
STELLA.MANDUCHI@LIBERO.IT
330 219622

DOMENICA 9
DALLE 15:00 ALLE 18:00

**CERCASI ANNA -
LABORATORIO DI
NARRAZIONE SONORA**

- EMILIANO BATTISTINI FEAT
SMAGLIATURE URBANE
PER INFO
SMAGLIATUREURBANE@GMAIL.COM
340 2986098

GIOVEDÌ 13
**DALLE 10:00 ALLE 13:30
E ALLE 15:00 ALLE 18:30**

**ENTER MOSTRA ARTE
CONTEMPORANEA**

A CURA DEL COLLETTIVO
LE REFUSE
PER INFO
COLLETTIVO.LEREFUSE@GMAIL.COM
333 947 5610

SABATO 15 ORE 18:00

**PRESENTAZIONE DEL
LIBRO "ORCHESOGRAFIA"**

DI THOINOT ARBEAU,
TRADUZIONE E NOTE DI
GIANFRANCO BELLUCCI,
ARGALIA EDITORE, A CURA
DI MOVIMENTO CENTRALE
DANZA & TEATRO
PER INFO
INFO@MOVIMENTOCENTRALE.ORG
0541 726107

ORE 21:00

**"IL JAZZ CLUB
CHE VORREI"**

CONCERTO IN OCCASIONE
DELLA GIORNATA NAZIONALE
DEI JAZZ CLUB ITALIANI
A CURA DI RIMINI JAZZ CLUB
INFO E PRENOTAZIONI 340 2855173

DOMENICA 16
E ALLE 15:00 ALLE 18:30

**ENTER MOSTRA ARTE
CONTEMPORANEA**

A CURA DEL COLLETTIVO
LE REFUSE
PER INFO
COLLETTIVO.LEREFUSE@GMAIL.COM
333 947 5610

GIOVEDÌ 20
**DALLE 10:00 ALLE 13:30
E DALLE 15:00 ALLE 17:00**

**ENTER MOSTRA ARTE
CONTEMPORANEA**

A CURA DEL COLLETTIVO
LE REFUSE
PER INFO
COLLETTIVO.LEREFUSE@GMAIL.COM
333 947 5610

DALLE 17:00 ALLE 19:00

**SCRIVIAMO UNA
SCENEGGIATURA**

A CURA DI QUOTIDIANA.COM
PER INFO
QUOTIDIANACOM@GMAIL.COM
347 9353371

SABATO 22 ORE 17:00

**PRESENTAZIONE DEL
ROMANZO "DIVIDERE
IL FREDDO"**

DI FRANCESCA MAIRANI
PER INFO
FRANZ.MAIRANI18@GMAIL.COM

DOMENICA 23
DALLE 10:00 ALLE 13:00

**ENTER MOSTRA ARTE
CONTEMPORANEA**

— **FINISSAGE**
A CURA DEL COLLETTIVO
LE REFUSE
PER INFO
COLLETTIVO.LEREFUSE@GMAIL.COM
333 947 5610

DALLE 15:00 ALLE 18:00

**CERCASI ANNA -
LABORATORIO DI
NARRAZIONE SONORA**

- EMILIANO BATTISTINI FEAT
SMAGLIATURE URBANE
PER INFO
SMAGLIATUREURBANE@GMAIL.COM
340 2986098

DALLE 18:30 ALLE 21:30

L'ELETTRONICA È DONNA

PRESENTAZIONE DELLE
CURATRICI CLAUDIA ATTIMONELLI
E CATERINA TOMEI,
CASTELVECCHI EDITORE
A CURA DI SMAGLIATURE URBANE
PER INFO
SMAGLIATUREURBANE@GMAIL.COM
340 2986098

LUNEDÌ 24
DALLE 17:00 ALLE 19:00

**SCRIVIAMO UNA
SCENEGGIATURA**

A CURA DI QUOTIDIANA.COM
PER INFO
QUOTIDIANACOM@GMAIL.COM
347 9353371

MERCOLEDÌ 26
DALLE 15:00 ALLE 17:00

**LABORATORIO RIUSO
DELLA MODA**

A CURA DI VERONICA ROSAMILIA
PER INFO
VERONICA.ROSAMILIA@GMAIL.COM
339 7501503

GIOVEDÌ 27
DALLE 17:00 ALLE 19:00

**SCRIVIAMO UNA
SCENEGGIATURA**

A CURA DI QUOTIDIANA.COM
PER INFO
QUOTIDIANACOM@GMAIL.COM
347 9353371

SABATO 29
DALLE 15:00 ALLE 20:00

**ARTISTADISTRATTA -
LABORATORIO**

**LETTERING "PUCCIOSO"
E PACKAGING CREATIVO,**
A CURA DI SILVIA VEZZELLI
PER INFO
SVEZZELLI.SV@GMAIL.COM
3463148241

LUNEDÌ 31 ORE 21:00

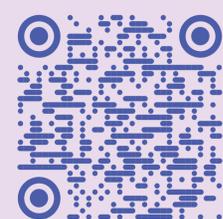
**BIBLIHALLOWEEN
- LETTURE DA PAURA**

A CURA DI
COLLEGAMENTI RAMPANTI
PER INFO
INFO@COLLEGAMENTIRAMPANTI.IT

**RITORNO
ALL'ASTORIA**

**CALENDARIO
DELLE ATTIVITÀ**

Il calendario delle attività potrà subire delle variazioni. Si consiglia di monitorare la pagina Facebook dell'iniziativa "Ritorno all'Astoria"



Le attività programmate nell'ambito del progetto Ritorno all'Astoria sono finalizzate alla fruizione, da parte della collettività, di un bene pubblico chiuso da anni.

Il calendario, coprogettato dai soggetti coinvolti nel segno della partecipazione, durante le fasi di ascolto e raccolta, inaugura un'inedita stagione dell'Ex Cinema Astoria, luogo di grande suggestione, memorie individuali e collettive, ricordi e proiezioni sul futuro.

La cittadinanza è invitata a partecipare per non dare nessun finale per scontato.

PERCHÉ UNA VOLTA QUI ERA TUTTO CINEMA,
MA L'ASTORIA DI DOMANI È ANCORA DA SCRIVERE

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO D_calendario novembre

NOVEMBRE 2022

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

**TUTTI I MERCOLEDÌ DAL 2
DALLE 17:00 ALLE 19:00**

DOPPIAGGIO YOUNG 8/14

(CON LICIA MILANO) A CURA
DE IL MULINO DI AMLETO

PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

DALLE 19:00 ALLE 21:00

DOPPIAGGIO PER PASSIONE

(LABORATORIO PER ADULTI
CON LICIA MILANO) A CURA
DE IL MULINO DI AMLETO

PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

DALLE 21:00 ALLE 23:00

CORSO DI TANGO - INSIEME

(TANGO CON BARBARA
MARTININI E ROSSANO
PELLICIONI) A CURA
DE IL MULINO DI AMLETO

PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

**VENERDÌ 4
DALLE 18:00 ALLE 21:00**

FESTIVAL DELLA CULTURA SPORTIVA

A CURA DI SPORTELLATE.IT

PER INFO
SPORTELLATE@GMAIL.COM
3282585112

**SABATO 5
DALLE 11:00 ALLE 12:00**

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA SPORTIVA CON CRISTIANO RAGAB

FESTIVAL DELLA CULTURA
SPORTIVA A CURA
DI SPORTELLATE.IT

PER INFO
SPORTELLATE@GMAIL.COM
3282585112

DALLE 17:00 ALLE 20:00

FESTIVAL DELLA CULTURA SPORTIVA

A CURA DI SPORTELLATE.IT

PER INFO
SPORTELLATE@GMAIL.COM
3282585112

**DOMENICA 6
DALLE 11:00 ALLE 12:00**

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA SPORTIVA CON CRISTIANO RAGA

FESTIVAL DELLA CULTURA
SPORTIVA A CURA
DI SPORTELLATE.IT

PER INFO
SPORTELLATE@GMAIL.COM
3282585112

DALLE 12:00 ALLE 13:00

FESTIVAL DELLA CULTURA SPORTIVA

A CURA DI SPORTELLATE.IT

PER INFO
SPORTELLATE@GMAIL.COM
3282585112

**TUTTI I MARTEDÌ DALL'8
DALLE 17:00 ALLE 19:00**

IMPRO YOUNG 14/17

(IMPROVVISAZIONE TEATRALE
CON MARCO MUSSONI)
A CURA DE IL MULINO DI AMLETO

PER INFO
INFO@MULINODIAMLETOTEATRO.COM
0541 752056

DALLE 20:30 ALLE 23:30

MUSICAL!

A CURA DI RIMINI MUSICAL

PER INFO 328 8023706

**GIOVEDÌ 10
DALLE 17:00 ALLE 19:00**

SCRIVIAMO UNA SCENEGGIATURA

A CURA DI QUOTIDIANA.COM

PER INFO
QUOTIDIANACOM@GMAIL.COM
3479353371

**VENERDÌ 11
ORE 17:30**

VERNISSAGE — ARTE PUBBLICA RITRATTI SOCIALI (2°EDIZIONE)

A CURA DI SONIA FABBROCINO
E PROMOSSO
DA ECOMUSEO RIMINI

PER INFO
ECOMUSEORIMINI@GMAIL.COM
340 3579828

**SABATO 12
DALLE 15:00 ALLE 20:00**

A CAPPELLA

VOCAL CAMP IN
COLLABORAZIONE
CON RIMINI JAZZ CLUB

PER INFO COSTI E ISCRIZIONE
INFO@SARAJANEGHIOTTI.COM

**DOMENICA 13
DALLE 10:00 ALLE 13:00
E DALLE 14:00
ALLE 17:00**

A CAPPELLA

VOCAL CAMP IN
COLLABORAZIONE
CON RIMINI JAZZ CLUB

PER INFO COSTI E ISCRIZIONE
INFO@SARAJANEGHIOTTI.COM

**LUNEDÌ 14
DALLE 17:00 ALLE 19:00**

SCRIVIAMO UNA SCENEGGIATURA

A CURA DI QUOTIDIANA.COM

PER INFO
QUOTIDIANACOM@GMAIL.COM
3479353371

**GIOVEDÌ 17
DALLE 17:00 ALLE 19:00**

SCRIVIAMO UNA SCENEGGIATURA

A CURA DI QUOTIDIANA.COM

PER INFO
QUOTIDIANACOM@GMAIL.COM
3479353371

**SABATO 19
DALLE 15:00 ALLE 17:00**

CORSO DI SCRAPBOOKING — CARDMAKING POP UP

A CURA DI SILVIA DI NUZZO
ASSOCIAZIONE CULTURALE
"MANIDARTE"

PER INFO 342 1346959

**SABATO 19
DALLE 20:30 ALLE 23:30**

CONCERTO JAZZ

A CURA DI RIMINI JAZZ CLUB

PER INFO 340 2855173

**DOMENICA 20
DALLE 15:00 ALLE 18:00**

CERCASI ANNA

LABORATORIO DI
NARRAZIONE SONORA
EMILIANO BATTISTINI FEAT.
SMAGLIATURE URBANE

PER INFO
SMAGLIATUREURBANE@GMAIL.COM
340 2986098

DALLE 19:00 ALLE 22:00

CERCASI ANNA

ESITI DEL LABORATORIO
DI NARRAZIONE SONORA
EMILIANO BATTISTINI FEAT.
SMAGLIATURE URBANE

PER INFO
SMAGLIATUREURBANE@GMAIL.COM
340 2986098

**GIOVEDÌ 24
DALLE 17:00 ALLE 19:00**

SCRIVIAMO UNA SCENEGGIATURA

A CURA DI QUOTIDIANA.COM

PER INFO
QUOTIDIANACOM@GMAIL.COM
3479353371

**SABATO 26
DALLE 15:00 ALLE 20:00**

NATALE SI AVVICINA...

PROGETTI IN CORSO
A CURA DI SILVIA VEZZELLI
— ARTISTADISTRATTA

PER INFO
SVEZZELLI.SV@GMAIL.COM
3463148241

**DOMENICA 27
DALLE 10:00 ALLE 11:30**

"INASPETTATE"

LETTURE DI AUTRICI
DIMENTICATE. GRUPPO
DI LETTURA CONDIVISA
COORDINATO DA STELLA
MANDUCHI

PER INFO
STELLA.MANDUCHI@LIBERO.IT
330 219622

DALLE 17:00 ALLE 19:00

WORKSHOP DI ARTE TERAPIA — ARTE PUBBLICA RITRATTI SOCIALI (2°EDIZIONE)

A CURA DI SONIA FABBROCINO
E PROMOSSO
DA ECOMUSEO RIMINI

PER INFO
ECOMUSEORIMINI@GMAIL.COM
340 3579828

**MERCOLEDÌ 30
ORE 17:30**

FINISSAGE — ARTE PUBBLICA RITRATTI SOCIALI (2°EDIZIONE)

A CURA DI SONIA FABBROCINO
E PROMOSSO
DA ECOMUSEO RIMINI

PER INFO
ECOMUSEORIMINI@GMAIL.COM
340 3579828

**RITORNO
ALL'A-STORIA**

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO E_modulo di autovalutazione

CARTOLINA SENTINELLA

Carissim*, vi chiediamo di compilare il seguente modulo entro il 6 dicembre con le vostre valutazioni post sperimentazione dell'Astoria come Hub socio-culturale.

Ci servirà per definire il report previsto dalla chiusura del bando regionale.

Il bando formalmente si perfezionerà con un Documento di Proposta Partecipata indirizzato all'Amministrazione Comunale e da una relazione tecnica di rendicontazione del progetto.

IL TUO AIUTO E' FONDAMENTALE!

*Campo obbligatorio

1. **SOGGETTO PROPONENTE ***

2. **NOME ATTIVITA' (indicarle tutte se ne sono state proposte più di una) ***

3. **DURATA E FREQUENZA ATTIVITA' (specificare anche per ogni singola attività se ne sono state proposte più di una) ***

4. **NUMERO MEDIO DI PARTECIPANTI (specificare per ogni singola attività se ne sono state proposte più di una) ***

5. FASCIA DI ETA' DEI PARTECIPANTI *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- under 18
- 18-35
- 35-50
- over 50

6. A QUALI BISOGNI EMERSI NELLA FASE DI ASCOLTO RITENETE DI AVER RISPOSTO CON LE VOSTRE ATTIVITA'? *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- avere un luogo di socializzazione e di incontro per il quartiere
- avere un luogo adibito a co-working/co-studying
- avere un luogo adibito a doposcuola di aiuto compiti
- avere un luogo dove vivere l'arte (laboratori, cinema, teatro, concerti, mostre)
- avere un luogo dove praticare attività sportiva
- avere un luogo dove organizzare talk e dibattiti
- avere un luogo dove le associazioni del territorio possono esprimersi
- avere un luogo per realizzare attività didattiche, laboratoriali e culturali, con le scuole di ogni ordine e grado

7. QUAL E' STATO IL GRADO DI SODDISFAZIONE DEI PARTECIPANTI ALLA VOSTRA ATTIVITA'? *

Contrassegna solo un ovale.

- poco soddisfatti
- abbastanza soddisfatti
- molto soddisfatti
- talmente soddisfatti da desiderarne una seconda edizione

8. **TI CHIEDIAMO UN FEEDBACK SUL PROCESSO PARTECIPATIVO (in particolare sulla fase di co-progettazione e realizzazione delle attività, comprese le criticità che hai riscontrato)** *

9. **DOPO L'ESPERIENZA FATTA, RITIENI UTILE CHE L'ASTORIA DIVENTI EFFETTIVAMENTE UN HUB SOCIO-CULTURALE A FAVORE DELLA COMUNITA'?** *

Contrassegna solo un ovale.

inutile

1

2

3

4

5

essenziale

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO F _lettere di interesse



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
E DEL MERITO

SCUOLA STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI 1° GRADO "A. BERTOLA"

Via Euterpe, 16 – 47923 RIMINI (RN)

Tel: 0541 770040

Codice Mecc.: RNMM02100X - Cod. Fisc.: 91033170407 - Cod. FATT.PA: UFGM5W

PEC: rnm02100x@pec.istruzione.it - E-MAIL: rnm02100x@istruzione.it

SITO: www.scuolabertola.edu.it



S.S. ISTRUZIONE SECONDARIA I GRADO - "A.BERTOLA" -RIMINI

Prot. 0014183 del 15/12/2022

VI-6 (Uscita)

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

La scuola "A. Bertola", considerata la vicinanza e le potenzialità dell'edificio ex "cinema Astoria", che nel corso della sua storia è stato un luogo importante di aggregazione culturale, sia come cinematografo, sia ospitando gli spazi della ex ludoteca di via Euterpe, manifesta il proprio interesse alla partecipazione e collaborazione alle future iniziative culturali e ricreative nella struttura, organizzate dal Comune di Rimini e/o da associazioni del territorio, per la promozione dell'utilizzo degli spazi come luogo di aggregazione extrascolastico per attività culturali e ricreative degli alunni, delle famiglie e del personale dell'Istituto.

L'Istituto offre la propria disponibilità a valutare anche un possibile partenariato nella presentazione di bandi per la promozione della struttura, che può rappresentare un interessante punto di incontro per la "comunità educante" che porta la scuola anche al di fuori dell'edificio scolastico, coinvolgendo gli alunni e le famiglie insieme alle realtà culturali del territorio.

Riteniamo infatti quanto mai importante, particolarmente in questo periodo storico, ogni iniziativa che valorizzi la partecipazione sociale e la promozione della cultura a livello territoriale, anche per il contrasto alle fragilità e all'isolamento crescente che riscontriamo tra le famiglie.

Rimini, lì 13/12/2022

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Lorella Camporesi
*Documento informatico firmato digitalmente
Ai sensi del D.lgs.82/2005 CAD
(art.45-Valore giuridico della trasmissione)
ss.mm.il e nome collegate*

**RITORNO
ALL'A-STORIA**



Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Il progetto "Ritorno all'Astoria" è il risultato di una riqualificazione urbana che ha messo in gioco i cittadini riminesi. L'Associazione Il Palloncino Rosso è riuscita a rivitalizzare un luogo iconico, l'ex cinema Astoria, che viveva nei ricordi e nelle nostalgie di tutti, attraverso la richiesta di partecipazione attiva rivolta alla cittadinanza.

Il grande punto di forza del lavoro svolto dal Palloncino Rosso è stato il coinvolgimento delle individualità dei cittadini, non più solo fruitori, ma creatori di iniziative: lo stimolo alla partecipazione è stato accolto in modo molto positivo da parte della cittadinanza, vista la massima inclusione e la grande capacità di ascolto dimostrate dall'Associazione.

La nascita di un luogo di scambio e di innovazione sociale, ha offerto ai riminesi la possibilità di aggregarsi, conoscersi e fare rete tra piccole realtà, soprattutto giovani e fresche: l'ex cinema Astoria è diventato uno spazio polivalente di cui la città di Rimini aveva il bisogno e del quale sentiva la mancanza.

Rimini, 13 dicembre 2022

p. Alcantara Teatro

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Nell'ambito della Quindicesima edizione di Amarcort Film Festival (organizzata da SMArt Academy A.S.D.), svoltasi dal 22 al 27 novembre 2022, la nostra manifestazione ha avuto il piacere di partecipare al progetto "Ritorno all'Astoria" con una serie di proiezioni dedicate alla scuola secondaria di primo grado Bertola, in collaborazione con Il Palloncino Rosso APS e Ritorno all'Astoria.

Grazie all'uso di questo spazio, il cui ripristino e messa in uso sono di chiaro interesse e beneficio per tutta la popolazione, ci è stato possibile ospitare più studenti alle nostre proiezioni in maniera gratuita, ampliando il nostro progetto per l'alfabetizzazione audiovisiva a partire dalle scuole di ogni ordine e grado.

Con la presente manifestiamo quindi l'interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria, sia per quanto riguarda progetti per le scuole, sia per quanto riguarda proiezioni di altra natura. Augurandoci che l'Amministrazione Comunale prosegua nella collaborazione con le realtà de Il Palloncino Rosso APS e Ritorno all'Astoria, sottolineiamo come l'uso di questo ex cinema significhi dare un punto di riferimento culturale importante a tutti i Riminesi e non vi sono che benefici nel supportare il progetto.

Poter ampliare ad ancora più scuole, oltre alla citata Bertola cui abbiamo dedicato l'appuntamento con la categoria Be A Parent (cortometraggi a tema rapporto genitori-figli), la possibilità di partecipare a proiezioni e dibattiti, presenta una grande possibilità di audience development, nonché di educazione audiovisiva, culturale e sociale (si pensi ad esempio a proiezioni tematiche su bullismo e cyberbullismo, per citare alcuni argomenti sensibili). L'ex cinema Astoria rappresenta senza dubbio un luogo in cui poter portare avanti questo e altri progetti culturali.

Amarcort Film Festival organizza inoltre mensilmente la rassegna Il Giro del Mondo in 80 Corti, serie di proiezioni di film brevi da tutto il mondo, per cui è previsto il voto del pubblico in sala. Anche questa manifestazione è completamente gratuita e rappresenta un punto di accoglienza al

cinema per tutti i cittadini da diversi background, offrendo una serata di svago e cultura che nell'ex cinema Astoria potrebbe trovare una delle sue sedi.

Felici del successo di questa prima collaborazione, speriamo di poter continuare ad utilizzare gli spazi dell'ex cinema Astoria per i nostri progetti.

Rimini, li 05/12/2022

In fede,
Silvano Teriffi
SMArt Academy A.S.D.
Viale Fano, 10 - 47924 RIMINI
C.F. 94118180481
P.I. 04472780404

BREVE A-STORIA DI BOB

Due anni fa l'Associazione Misticanza, che si occupa di attività ricreative ed educative con e per i ragazzi, ci incaricava di progettare una struttura in legno a servizio della comunità, che potesse ospitare la prima **aula con didattica all'aperto** della zona. Il progetto, denominato **BOB**, da realizzarsi con il supporto del Comune di Rimini, doveva avvicinarsi, per quanto possibile, all'idea di una casa sull'albero, consentendo ai ragazzi, anche nel cuore della città, di imparare immersi nel verde. Il luogo prescelto, un'area pubblica all'interno del Parco Giovanni Paolo II, meglio conosciuto come il **Parco della Cava**, si trova a circa 350 m dall'**ex Cinema Teatro Astoria**, designato quest'ultimo dal Piano Strategico quale possibile fuoco per lo sviluppo del progetto Strategic Lab, laboratorio nato per coinvolgere artisti e creativi nel processo di pianificazione e ritenuto valido anche nella fase di gestione del Piano stesso. Le innumerevoli attività che negli ultimi mesi si sono svolte con successo all'interno dell'ex-cinema Astoria, capofila il Comune di Rimini, coadiuvato dall'Associazione Il Palloncino Rosso, hanno dimostrato come tale previsione fosse giusta, e come sia oggi urgente, per l'intera città, riattivare questa struttura come fulcro di una rete di spazi da dedicare alle attività creative e culturali a forte coinvolgimento sociale.



per lo Studio A
Arch.Cristian Marzoli



Spett.le Comune di Rimini,

Fra le mura dell'Ex- Cinema Astoria, la nostra Associazione Le città Visibili ha trovato una "Casa".

Un luogo ospitale dove poter creare, pensare, discutere, ridere, condividere, accogliere altre persone.

La nostra città ha bisogno di spazi come questo.

Luoghi che devono essere abitati per tornare a "Vivere".

Gentile Comune di Rimini,

COLLEGAMENTI RAMPANTI è un'**Associazione di Promozione Sociale** attiva su Rimini **dal 2011**.

In questi anni abbiamo organizzato tutta una serie di attività (laboratori, corsi, workshop, gruppo di lettura) al fine di promuovere una **nuova cultura** del benessere personale, sociale e organizzativo. Crediamo nella **creatività**, nella **partecipazione**, nell'**apprendimento condiviso** e nel pensiero laterale.

Le nostre proposte sono pensate per aiutare le persone a conoscersi, a soddisfare i propri bisogni naturali, a costruire relazioni appaganti, a condividere idee e cultura, ma sono anche una sfida al falso mito del multitasking e la riscoperta di abilità latenti e manuali.

Gran parte delle nostre attività vengono svolte grazie alle **prestazioni gratuite e volontarie dei soci**, sono ad accesso gratuito per gli associati e le associate, e uno degli ostacoli più frequenti è sempre stato la **ricerca di un luogo adatto** a ospitarle.

Per questo oggi vogliamo prima di tutto **ringraziare il Comune di Rimini e Il Palloncino Rosso** per l'opportunità di partecipare a questo bellissimo progetto di cultura partecipativa chiamato "*Ritorno all'Astoria*".

L'Ex Cinema Astoria ha ospitato alcuni dei nostri eventi autunnali, ma soprattutto ci ha permesso di relazionarci con altri gruppi e associazioni sul territorio.

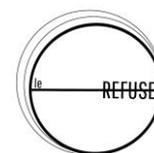
Oggi siamo qui a chiedere il proseguo del progetto. Ne eravamo convinti già prima ma lo siamo ancor di più adesso: far vivere un luogo, oltretutto così identificativo nella storia cittadina, con diverse realtà culturali e artistiche, può diventare terreno fertile per nuove idee, spazio condiviso e di bellezza, dove la collettività possa ritrovarsi e diventare comunità.

Nella Rimini che immaginiamo nel nostro domani c'è senz'altro un luogo come l'Ex Cinema Astoria, dove vivere la cultura come momento di gioia, pensiero, riflessione ma soprattutto condivisione.

Noi di Collegamenti Rampanti vorremmo poter continuare a proporre le nostre attività in questo spazio ma anche trovarne di nuove, grazie alla collaborazione e interazione con le altre realtà, per **offrire alla cittadinanza alternative di qualità, fruibili da tutti senza limiti sociali, culturali o economici** e continuare così, nel nostro piccolo, a dare il nostro contributo per migliorare la vita delle persone.

Le associate e gli associati di COLLEGAMENTI RAMPANTI.

Rimini, 15 dicembre 2022.



Spettabile

Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Buongiorno,

siamo le Refuse, **collettivo curatoriale** autonomo che in breve vi parlerà di ciò che abbiamo realizzato all'interno dell'ex cinema Astoria per far comprendere quale impatto si è raggiunto con la realizzazione sul territorio Riminese, di una **mostra d'arte contemporanea di giovani artisti emergenti**.

La mostra **ENTER** curata dal collettivo **le Refuse**, di cui fanno parte Chiara Seravalli, Maria Seravalli e Miriam Lampredi, è stata aperta al pubblico il **09 settembre 2022 e terminata il 23 ottobre 2022 nell'ex Cinema Astoria** (Via Euterpe, 15) a **Rimini**. L'esposizione si è inserita all'interno del progetto partecipativo, RITORNO ALL'ASTORIA (diretto dall'associazione il Palloncino Rosso), a cura del Comune di Rimini finanziato dal Bando Partecipazione 2021 della Regione Emilia Romagna secondo la regionale 15/2018.

In parallelo, le Refuse hanno accolto un **percorso didattico e di mediazione artistica** in collaborazione con il **progetto MEC** (composto da Melissa Franzini, Elena Cionini e Chiara Boccardo: sempre studentesse dell'Accademia) il quale ha previsto la **partecipazione delle scuole** secondarie di primo grado Aurelio Bertola nelle giornate del 13/10/2022 e 20/10/2022 con la partecipazione di 4 classi (un totale di 100 studenti circa) per il percorso guidato con laboratorio negli spazi della mostra.

Questo interesse da parte delle scuole e delle insegnanti d'istituto (in particolare la professoressa Giacomelli Maddalena) ci ha dato la possibilità, il 1 dicembre 2022, di **intervenire direttamente**, con delle attività legate alla mostra, **all'interno delle classi**, attraverso un laboratorio che ha prodotto risultati molto soddisfacenti, sia per noi che come risposta da parte degli studenti.

ENTER ha visto la **partecipazione e il dialogo** tra giovani artisti, studenti o ex studenti delle Accademie di Belle Arti provenienti dalle città di Rimini, Forlì e Bologna e lo spazio dell'ex cinema Astoria. Inoltre il collettivo le Refuse, per l'intera durata dell'apertura della mostra, ha effettuato mediazione tra le opere esposte e i visitatori. Tra le **persone che hanno varcato la soglia della mostra**: **studenti** dell'Accademia di Belle Arti; **ex frequentatori** del cinema; **giovani ragazzi** che abitano in prossimità e interessati a partecipare a nuovi progetti; **ragazze e ragazzi** che per la prima volta entravano all'Astoria; **anziani** in cerca di attività per i nipoti e persone che da poco si erano trasferite in quel quartiere; **blogger/influencer**.

Non sono mancati scambi di riflessione e in molti hanno ripetuto quanto siano stati contenti di questo progetto e abbiano auspicato una continuità.

Noi, del collettivo le Refuse, provenienti dal corso di Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del Patrimonio Artistico di Bologna, pensiamo di aver trovato un luogo ricco di possibilità e opportunità sia per la comunità che per attività legate al contemporaneo con **efficacia sociale, culturale e inclusiva**. Grazie all'associazione il Palloncino Rosso abbiamo potuto scoprire un territorio fertile di dialogo e scambio che è avvenuto tra noi e i numerosi ed eterogenei progetti che come il nostro hanno potuto fruire dello spazio.

Ci auguriamo che in **futuro** questo spazio diventi un **hub** culturale, creativo e di accoglienza sociale per la creazione di un nuovo centro attivo e contemporaneo di supporto alla città, ai cittadini e alle scuole.

Rimini, lì 15/12/2022

In fede

Le Refuse - Miriam Lampredi, Chiara Seravalli, Maria Seravalli

FRANCESCA MAIRANI

Via Ugo Foscolo 33 B
47854 Montescudo RN
franz.mairani18@gmail.com

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Gentile Amministrazione Comunale,

ho vissuto l'esperienza del progetto "Ritorno all'Astoria" in una duplice veste: come organizzatrice di un evento (la presentazione del mio romanzo "Dividere il Freddo") e come fruitrice dei progetti altrui (laboratori di scrittura, letture pubbliche, esposizione di quadri e fotografie). In entrambi i ruoli, mi sono avvicinata al progetto con la consapevolezza che qualcosa di unico stava accadendo qui a Rimini, la città che considero il centro dei miei affetti e dei miei interessi anche se le circostanze della vita mi hanno portata a stabilire la mia residenza in un altro comune.

"Ritorno all'Astoria" è stata un'occasione preziosa per coinvolgere la cittadinanza in progetti di ampio respiro, multimediali e multidisciplinari, avvicinando l'offerta di cultura e socialità in maniera trasversale. Ho visto persone incuriosite e bendisposte, forse persino sorprese che un progetto simile potesse avere tante sfaccettature.

Io credo che questo sia una proposta da ripetere, tanto da renderla una consuetudine. Lo spazio del cinema Astoria deve diventare familiare a tutti i cittadini, così come familiare dovrebbe essere l'arte e la cultura, per ciascuno di noi.

Mi auguro che le nostre richieste saranno accolte.

Rimini, lì 06 dicembre 2022

In fede

Francesca Mairani

**RITORNO
ALL'ASTORIA**



Alla cortese attenzione del
Comune di Rimini

Generali Italia S.p.A.

Agenzia Generale di Rimini Epicentro
P.IVA 04537690408

Agenti
dr. Gianfranco Campana
dr. Emiliano Cavicchia
p.i. Massimo Poletti
sig. Gian Andrea Guidi

Strada Consolare San Marino 51
47924 Rimini (RN)
Tel. +39 0541 767511
Fax +39 0541 767599
agenzia.rimini epicentro.it@generali.com
generaliriminicentro@genrnc.it
PEC: rimini epicentro@pec.agenzie.generali.com

www.agenzie.generali.it/RIMINIEPICENTRO

Rimini, 15 DIC, 2022

Abbiamo sposato questo meraviglioso progetto come agenzia assicurativa di Generali Italia S.p.A. di Rimini Epicentro perché, con noi, l'Associazione coordinatrice 'A.p.S Il Palloncino Rosso' ha condiviso sin dall'inizio dei principi e dei valori che rispecchiano molto quelli che quotidianamente ci accompagnano nella nostra attività di assicuratori.

Pensiamo fermamente che sia stato molto importante per Rimini e per i riminesi riattivare questa struttura, aver creato delle attività creative e degli eventi culturali ha dato modo di generare un fortissimo coinvolgimento sociale; la nostra collaborazione per il 2022 sicuramente verrà riconfermata nel 2023 se il progetto andrà avanti come tutti ci auguriamo.

I ragazzi del 'Palloncino Rosso' hanno lanciato concretamente sul campo delle azioni mirate a riqualificare la struttura dell' Ex'Cinema Astoria, con particolare attenzione al rispetto dell'intera sostenibilità del progetto, ma soprattutto tesa al coinvolgimento della popolazione locale attraverso la partecipazione attiva delle persone alla realizzazione del progetto stesso.

Crediamo fortemente nel sostegno di questa ottima iniziativa e pensiamo che la migliore azione in futuro sia quella di dare continuità al progetto anche per l'anno 2023.

GENERALI Italia S.p.A.
AGENZIA PRINCIPALE DI RIMINI EPICENTRO
Strada Consolare San Marino nr. 51
Tel. 0541 767511 Fax 0541 767599
47924 RIMINI



Associazione Ecomuseo Rimini - APS

Via Covignano n. 238 – 47923 Rimini

C.F. 91174000405

Contatti: tel. 340 3579828

e-mail ecomuseorimini@gmail.com - ecomuseorimini@pec.it

Sito web: www.ecomuseorimini.it

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

- *Interesse a proseguire sul progetto Arte pubblica Ritratti sociali, progetto di rigenerazione sociale e urbana, di promozione dei giovani artisti contemporanei, in dialogo relazione con gli anziani del territorio. Recupero e documentazione di racconti e storie vissute intorno l'Ausa.*
- *Residenze artistiche, mostre espositive.*
- *Sviluppare progetti e attività culturali, storiche, sociali e ambientali sul patrimonio materiale e immateriale, nella ricerca e documentazione legata all'area dell'Ausa.*
- *Atelier e laboratori con le scuole.*
- *Workshop aperti alla cittadinanza giovani adulti e anziani.*

Inoltre tra le più importanti azioni, auspico una Riqualificazione urbana dell'Area Peep, dell'Astoria e più ampiamente del complesso denominato Centro Ausa.

Durante l'esperienza che ho vissuto all'Astoria mi ha colpito rilevare l'immediata vicinanza delle Scuole ed osservare Bambini e giovani studenti nel loro quotidiano passaggio sotto l'immobile dell'Astoria, una struttura chiusa che presenta forte degrado e abbandono, con problemi di disagio psico-sociale. È questo l'ambiente di vita che i giovani vedono e respirano quotidianamente, è questa la loro Città di Rimini. Da qui dipende anche la costruzione e la fiducia dei giovani nelle istituzioni. Tornare ad essere presenti dentro l'Astoria e dare altre possibilità di intervento e di azione con i giovani residenti, per far sì che la visione sul quartiere e la città cambi, e ne migliori la qualità della vita dei suoi residenti.

Rimini, 14 dicembre 2022

In fede

Sonia Fabbrocino

**RITORNO
ALL'A-STORIA**

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Con la presente, l'Agenzia Piano Strategico di Rimini manifesta all'amministrazione comunale di Rimini il proprio sostegno alla prosecuzione delle attività di rivitalizzazione dell'ex cinema Astoria da parte dell'associazione Il Palloncino Rosso e della rete di partner da questa attivata.

Il progetto partecipativo Ritorno all'Astoria ha, infatti, dimostrato che l'Astoria è uno spazio funzionale in grado di offrire servizi e strumenti culturali per la vita sociale e collettiva della comunità.

Per questo motivo, l'utilizzo di tale luogo avrebbe un valore intrinseco, oltre che essere in grado di generare impatti di rivitalizzazione in tutta l'area in cui il manufatto è ubicato.

Rimini, li 13/12/2022

Cordiali saluti

Maurizio Renzo Ermeti



Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Spettabile Comune di Rimini, vi scriviamo a seguito della nostra esperienza in riferimento al processo partecipativo "Ritorno all'Astoria". In questa cornice, l'artista sonoro Emiliano Battistini si è unito a Smagliature Urbane APS (associazione interessata al tema dell'identità di genere e all'attività culturale, tra cui quella musicale) e insieme si è proposto un workshop originale di narrazione sonora dal titolo "Cercasi Anna. Luoghi, Corpi, Suoni" che si è svolto tra settembre e novembre nei locali dell'ex cinema Astoria e nei suoi dintorni. Tale workshop, rivolto a persone dai 18 anni in su, ha voluto trattare il tema dell'identità di genere e allo stesso tempo andare alla scoperta del quartiere, attraverso la pratica dell'ascolto e delle arti sonore. Il suono, dunque, è stato il *medium* che ci ha reso possibile sia una maggiore conoscenza del territorio e del paesaggio intorno all'Astoria, sia una riflessione sul genere a partire da differenti voci femminili e non binarie provenienti dal quartiere. Nello specifico, in quattro incontri, abbiamo registrato diversi suoni ambientali per renderci conto dell'entità del paesaggio sonoro del luogo e della sua qualità in termini di ecologia sonora. Abbiamo inoltre condotto alcune interviste alle persone del quartiere, tra cui quattro artisti/e appartenenti a differenti generazioni (dai 20 ai 70 anni) e ambiti (fotografia, slam poetry, performance e teatro).

L'interdisciplinarietà e il dialogo tra diverse generazioni si sono rispecchiate anche nel gruppo dei partecipanti al laboratorio, provenienti dall'ambito musicale e in generale artistico, da quello dell'organizzazione culturale, del design e della comunicazione. Gli incontri sono stati seguiti nel suo complesso da una trentina di persone, con una media di quindici persone per appuntamento, andando da ventenni, studenti universitari, di Accademia e di Conservatorio, a giovani lavoratori di ambito culturale, fino a persone mature, lavoratori e pensionati del quartiere. Nel corso dei quattro incontri, questo gruppo di lavoro ha imparato a realizzare interviste e si è confrontato con le basi della registrazione audio, si è messo in ascolto del quartiere e delle persone che lo attraversano, ha elaborato spunti di riflessione sull'identità di genere e sul paesaggio sonoro del quartiere. Infine, ha restituito tutto il lavoro svolto realizzando in maniera collettiva un'installazione sonora diffusa nei locali dell'ex cinema Astoria, installazione aperta al pubblico in maniera gratuita, per raccontare le storie raccolte e i loro protagonisti.

Il materiale raccolto rappresenta un archivio digitale dell'identità sonora del quartiere, riformulabile anche in altre forme e per altre attività, come nel caso ad esempio del podcast, ancora in via di definizione, che sarà possibile ascoltare grazie alla collaborazione attivata con Usmaradio, la radio dell'Università della Repubblica di San Marino.

Oltre alle persone incontrate nel quartiere, protagonista centrale è stato proprio l'ex cinema Astoria, utilizzato come punto di incontro e di lavoro, come elemento di indagine durante le interviste e come luogo di cui riappropriarsi e su cui immaginare un nuovo futuro.

Il futuro che immaginiamo per l'ex cinema Astoria è quello di un centro culturale interdisciplinare, che possa essere sia punto di incontro e di riferimento per il quartiere (come spazio ricreativo e di aggregazione), sia centro per la ricerca e la fruizione artistica. Immaginiamo l'Astoria come luogo di formazione e sensibilizzazione, tramite la cultura, verso tematiche centrali del nostro presente come, ad esempio, quelle dell'identità di genere, dell'ecologia e della sostenibilità ambientale. La struttura architettonica dell'ex cinema Astoria e la sua posizione centrale in un quartiere multiforme (a metà strada tra centro storico e autostrada, con il parco della Cava a fianco, vicino a scuole di differente ordine e grado, palazzine residenziali, attività commerciali di riferimento, e il Palacongressi poco distante) suggeriscono grandi potenzialità. Altro potenziale dell'Astoria è quello di spazio di dialogo e collaborazione tra le varie associazioni e realtà del territorio proponenti attività, potenziale al momento inespresso per le problematiche insorte relative alle tempistiche nell'utilizzo del luogo.

Nel suo piccolo, il nostro workshop è stato un esempio di come le attività culturali svolte dentro l'Astoria possano da un lato dialogare con il quartiere e dall'altro contribuire a rianimare un luogo abbandonato. Durante la restituzione finale con l'installazione sonora diffusa, ci è stato detto da più visitatori che siamo riusciti a "ridare vita" a tale spazio, anche solo per una sera. È la conferma preziosa che un'attività ben pensata e calibrata sul luogo attira pubblico, produce scambio e genera relazioni, energia centripeta, cittadinanza attiva, cultura partecipata.

Da parte nostra, la richiesta di continuare a usare i locali dell'ex cinema Astoria si lega alla volontà di farne un luogo di riflessione sulle tematiche che ci stanno più a cuore: luogo di sensibilizzazione e formazione sulle identità contemporanee (1) e sull'ecologia sonora (2).

1. L'Astoria come comunità di pratica

Dalle interviste raccolte al parco della Cava sono emersi desideri di comunità, di incontro, di mescolanza. Così come i nostri laboratori sono stati il luogo in cui diverse generazioni, classi sociali, identità di genere si sono ascoltate e relazionate e hanno costruito insieme un percorso, allo stesso modo pensiamo che l'ex cinema Astoria possa essere il giusto palcoscenico dove dare spazio alle diverse voci che abitano e attraversano la nostra città. Un luogo in cui parlare di tematiche attuali, con il supporto della cultura in tutte le sue forme, al fine di creare un empowerment collettivo, una diffusione di messaggi positivi e inclusivi.

2. L'Astoria come luogo di riflessione e pratica dell'ecologia sonora

L'Astoria si configura come un luogo ideale per lavorare sull'educazione all'ascolto e sulle arti sonore. Nello specifico, potrebbe divenire un luogo di formazione e riflessione sull'ecologia sonora, cioè non solo sulla presa di coscienza del problema dell'inquinamento acustico ma in generale di sensibilizzazione alla qualità del paesaggio sonoro e ai suoni ambientali intesi sia come patrimonio culturale immateriale che come indice della biodiversità presente sul territorio. Numerose le attività

possibili: all'interno, conferenze e laboratori con esempi di ascolto, fonoteca, concerti di musica elettroacustica, "cinema sonoro", installazioni sonore; all'esterno, passeggiate sonore, esercizi di ascolto, installazioni di arte pubblica, attività di formazione per le scuole del quartiere.

Ci uniamo al coro di voci che manifestano l'interesse nella prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria e ci proponiamo per continuare a portare le nostre competenze in campo artistico e culturale nonché la nostra capacità di leggere il contemporaneo e restituirlo in forme accessibili di laboratori, concerti, allestimenti di arti visive.

Ci piacerebbe poter supportare l'Associazione Il Palloncino Rosso nella costruzione del processo partecipativo guidando i soggetti interessati nella costruzione di una proposta culturale organica e riconoscibile, che sia originale e site-specific.

Speriamo possiate prendere in considerazione tale proposta e dare seguito al progetto partecipativo "Ritorno all'Astoria" anche per l'anno 2023 affiancandogli un sostegno tecnico ed economico per la proposta culturale e ricreativa che si svolge al suo interno.

Nel frattempo, vi ringraziamo e vi inviamo i nostri più cordiali saluti.

Rimini, lì 13/12/2022

In fede

*Smagliature Urbane APS
& Emiliano Battistini*

RITORNO
ALL'A-STORIA

Spett.le
COMUNE DI RIMINI

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Gentile Comune di Rimini,

un anno fa Fondazione ISAL riapriva l'ex cinema Astoria con una mostra di pittori romagnoli, organizzata per sensibilizzare la comunità sul tema della cura del dolore cronico e, grazie agli artisti e alla loro capacità comunicativa, per avvicinare i riminesi alla ricerca scientifica supportata dalle donazioni alla Fondazione.

L'ex-cinema Astoria non era una scelta casuale, trattandosi di un bene comune e pubblico, storicamente riminese, al centro di un quartiere ben popolato e di interesse per la città dove si è scelto di rilanciare il Centro Convegni in felice continuità con quel quartiere fieristico che resta una parte importante della storia cittadina.

La nostra Fondazione ha dunque aderito con curiosità/interesse al percorso partecipativo *Ritorno all'Astoria*, capace di raccogliere creativi e associazioni desiderosi di trovare un luogo dove proporre attività ed eventi alla città. E le proposte sono state numerose tanto che, per la nostra Fondazione, è stato difficile trovare una collocazione nella programmazione di tre mesi. Non sempre la convivenza fra diverse attività è agibile/facile/agevole e abbiamo preferito aspettare per organizzare la nostra mostra di pittori, e disporre delle giuste dimensioni di spazio e tempo secondo le nostre esigenze di allestimento e promozione.

Fondazione ISAL si augura che l'Amministrazione si impegni a portare avanti la riattivazione dell'immobile di via Euterpe come centro culturale di comunità, dove offrire un calendario di proposte più continuativo, in linea con le esigenze di integrazione fra attività diverse, capace di richiamare l'interesse di nuovi fruitori e creare un coinvolgimento sociale più efficace/significativo.

Con grande stima,

Il Presidente
Prof. William Raffaelli



Spettabile

Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Il collettivo della scuola Coccinella

Con questa lettera, fa presente che ha colto con interesse ed ampia partecipazione alcune delle attività didattiche e di laboratorio che han fatto parte del progetto "Ritorno all'Astoria" in raccordo con la progettazione di plesso in riferimento al Progetto didattico di quest' anno scolastico 2022/2023.

Il nostro progetto dal titolo: "PER IL BEN-ESSERE...ATTIVIAMOCI" intende mettere in evidenza che la scuola di oggi non si basa solo su saperi *e conoscenze*, ma anche e soprattutto su quei comportamenti che vi si acquisiscono al suo interno e alla capacità di guardare con occhi nuovi il mondo che ci circonda e quindi: la scuola che fa scuola, la scuola che fa quartiere, la scuola che fa città. Come insegnanti ripensiamo la scuola come osservatorio e luogo di collegamento con il quartiere, come comunità del cambiamento, dell'identificazione, della condivisione e del senso di appartenenza.

Il progetto Ritorno all'Astoria ha così permesso, di trasformare uno spazio inutilizzato e ricco di fascino in un bene comune disponibile per tutti, attraverso l'ascolto dei bisogni della cittadinanza. La scuola Coccinella si è sentita coinvolta in questo percorso essendo parte del quartiere, proponendo la partecipazione dei bambini come attori e protagonisti di esperienze significative.

Noi insegnanti basiamo la nostra metodologia su esperienze formative che tocchino il vissuto, le emozioni e i sentimenti dei bambini. Le proposte della scuola nascono dall'osservazione della loro vita attiva e si collegano alle loro reali esigenze, che in questo periodo, post covid, sono quelle di ricostruire legami proprio, oltrepassando la porta della sezione, di meravigliarsi, di saper vedere il bello, godersi e vivere la nostra città /quartiere/scuola, sviluppando così il "bambino antenna".

A tal riguardo ci auguriamo un ulteriore sforzo per rendere auspicabile un vero "Ritorno all'Astoria" e che quindi, all'ex cinema Astoria venga riconosciuta la funzione di luogo civico di aggregazione, di valorizzazione culturale ed educativa capace di contribuire alla definizione di un sistema di welfare culturale ed educativo.

Ringraziando per l'opportunità, l'occasione ci è gradita per inviare cordiali saluti.

Il collettivo della scuola Coccinella.



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"ALBERT EINSTEIN"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "ALBERT EINSTEIN"-RIMINI
Prot. 0008052 del 15/12/2022
IV-5 (Uscita)

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: *Manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria"*

In riferimento al progetto partecipativo "Ritorno all'Astoria", a cui abbiamo partecipato in qualità di partner nelle tre azioni – di ascolto, co-progettazione e sperimentazione di hub socio-culturale – promosse con il coordinamento dell'Associazione *Il Palloncino Rosso*, segnaliamo il valore del percorso compiuto e l'importanza di dare all'esperienza una prosecuzione coerente con le intenzioni progettuali. In particolare sottolineiamo il rilievo del coinvolgimento delle scuole e la valorizzazione della presenza e creatività giovanile nella fruizione socio-culturale dello spazio, nella creazione di legami solidi con il territorio e di condivisione dei principi di partecipazione comunitaria.

In questo senso il Liceo *Einstein* ha accolto con entusiasmo la possibilità di confrontarsi con altre realtà cittadine su progetti condivisi e confida nella continuità e nel rafforzamento futuro di tali pratiche virtuose di cittadinanza. In particolare la recente nascita del Liceo Musicale ci invita a intensificare gli sforzi per la creazione di un'orchestra giovanile riminese, progetto già avviato con la costituzione di una rete con la Banda Giovanile Città di Rimini e con l'Istituto *Lettimi*, e con la realizzazione di una fitta serie di collaborazioni con le scuole medie della Provincia, culminate nelle due edizioni della *Settimana della Musica*. La possibilità di usufruire di uno spazio adeguato ad accogliere le prove di un gruppo di giovani musicisti così numeroso sarebbe di grande sostegno logistico e agevolerebbe la nascita di un centro di pratica/ricerca artistica trasversale rispetto a importanti istituzioni artistiche e culturali della Città. Analogamente, l'esperienza pluriventennale dello *Spazio bianco delle Arti* (laboratori di teatro/danza/poesia/fotografia/video e, da quest'anno, scrittura rap), progetto storico del Liceo *Einstein* in rete con il Liceo *Cesare-Valgimigli*, l'ITTS *Belluzzi-Da Vinci*, l'ITES *Valturio*, l'IPSIA *Alberti*, l'ITT *Marco Polo*, potrebbe trovare nei locali dell'Astoria una sede di rilevanza per allargare ulteriormente la qualità e la quantità delle relazioni, accogliere nuovi contributi, costituirsi come centro di ricerca artistica ed espressività plurilinguistica giovanile della Città.

Rinnovando la nostra disponibilità a lavorare insieme per la messa in atto delle grandi potenzialità dello spazio dell'Astoria, porgiamo cordiali saluti.

Rimini, lì 14/12/2022

Il Dirigente Scolastico
Prof. Christian Montanari

Dirigente Scolastico: Christian Montanari

Direttore S. G. A.: Wilma Bagnoli

Indirizzo: Via Agnesi 2/b - 47923 Rimini (RN)
Sito Web: www.einsteinrimini.edu.it
Codice Meccanografico: RNPS02000L

Recapito telefonico: 0541/382571
E-mail: rnps02000l@istruzione.it
Codice Fiscale: 82009530401

Fax: 0541 381636
Pec: rnps02000l@pec.istruzione.it
Codice univoco: UFBSOF



MISTICANZA E B.O.B INSIEME PER A-STORIA

*Un antico proverbio giapponese così recita:
"Chi ascolta dimentica, chi vede ricorda, chi fa impara"*



L'Associazione Misticanza dal 2010 organizza attività sul territorio riminese in ambito educativo. Il nostro fiore all'occhiello è il centro estivo "E-STATE CON MISTICANZA" che anno dopo anno è diventata una realtà dove si condensano allegria, esperienze e voglia di fare cose nuove con e per i ragazzi. Da sempre collaboriamo con il Palloncino Rosso, per comunità d'intenti e volontà di fare qualcosa di speciale per la nostra città ma soprattutto per il benessere delle persone che la abitano. Questi anni sono stati cruciali per tutti e dopo l'esperienza del Centro Estivo 2020 che resterà nella storia di tutti noi per i disagi, le preoccupazioni e le restrizioni causate dal Covid19, Misticanza ha maturato l'idea di una scuola e di un centro estivo sugli alberi.

APS Misticanza C.Fiscale / P.Iva 03903690406
Responsabile Sig.ra Angela Rinaldi Tel. 3288371364
associazionemisticanza@gmail.com

 Misticanza Rimini

 Misticanzarimini



L'idea è nata dagli spunti e dalle fantasie dei ragazzi e delle ragazze durante l'estate quando le normative sanitarie imponevano la didattica in esterno per evitare qualsiasi rischio di contagio. Ci siamo così messi al lavoro e abbiamo capito che è possibile realizzare questo nostro desiderio grazie alle nuove tecnologie e all'architettura bio eco sostenibile. Abbiamo così contattato l'Architetto Cristian Marzoli di Studio A, che ha progettato per noi B.O.B. La nostra grande casa sull'albero aperta ai ragazzi e alle ragazze di Rimini, sarà uno spazio multi funzionale e polivalente per ampliare e dare continuità alle nostre attività durante tutto l'anno. B.O.B. vorrebbe abitare il Parco Giovanni Paolo II meglio conosciuto come Parco della Cava, dove dal 2020 svolgiamo gran parte delle nostre attività. Il luogo prescelto si trova a circa 350 m dall'ex Cinema Teatro Astoria, designato quest'ultimo dal Piano Strategico quale possibile fuoco per lo sviluppo del progetto Strategic Lab, laboratorio nato per coinvolgere artisti e creativi nel processo di pianificazione e ritenuto valido anche nella fase di gestione del Piano stesso. Dunque vogliamo e possiamo, grazie all'impegno dell'Amministrazione Comunale di Rimini, immaginarci un futuro dove B.O.B e A-STORIA intreccino insieme le loro forti radici per costruire un progetto innovativo e inclusivo per la città. Certamente l'originalità di questa nuova esperienza non sarà l'unico aspetto che renderà i ragazzi di oggi delle persone differenti, ma potrebbe rappresentare un seme, che se innestato su menti fertili, contribuirà in futuro alla creazione di nuovi orizzonti per un mondo migliore.

Nel romanzo "Il Barone Rampante" di Italo Calvino, Cosimo guardava il mondo dall'albero: ogni cosa vista, di lassù era diversa, e questo era già un divertimento. Osservando dall'alto lo spazio che ci circonda, possiamo "spaziare" con la mente su ciò che in futuro vorremmo fare.

"Per osservare meglio la terra bisogna mantenersi alla distanza necessaria".

Il Barone Rampante

APS Misticanza C.Fiscale / P.Iva 03903690406
Responsabile Sig.ra Angela Rinaldi Tel. 3288371364
associazionemisticanza@gmail.com

 Misticanza Rimini

 Misticanzarimini



**MOVIMENTO CENTRALE
DANZA & TEATRO**

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Si ritiene importante la prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria per mantenere vivo lo spirito aggregativo fra le associazioni e gli addetti culturali del territorio e per valorizzare l'offerta culturale dedicata al quartiere.

Movimento Centrale Danza & Teatro, presente sul territorio dal 1998 per sostenere una cultura di danza come *arte aperta a tutti*. Gli anni passati ci hanno visti impegnati particolarmente nella formazione, nell'educazione, nello spettacolo performativo, in iniziative sociali e di piazza legate alle problematiche dei migranti, del razzismo, della violenza sulle donne, dei diritti umani, delle popolazioni fragili, per iniziativa personale e in collaborazione con le istituzioni del territorio. Dal 2005 abbiamo dato vita alla Scuola di Formazione Metodo Hobart® indirizzata a chiunque sia interessato a un percorso di ricerca sulla pedagogia del movimento con incontri formativi, a carattere seminariale. Contemporaneamente sono stati avviati laboratori in tutti i principali centri del territorio.

In riferimento al progetto "Ritorno all'Astoria" l'utilizzo dello spazio per la creazione di nuove sinergie, di un centro stabile per la ricerca e per lo studio del corpo, di una biblioteca, di una sede specificamente dedicata permetterebbe di potenziare l'offerta formativa e culturale a favore della città radicando a Rimini un'esperienza con respiro europeo sull'esempio di Paris8. Inoltre consoliderebbe collaborazioni con istituzioni italiane e europee già in essere, attribuendo visibilità e incisività al nostro percorso a beneficio dei giovani e degli adulti, delle donne e degli uomini, delle persone abili e di quelle diversamente abili.

Rimini, lì 15/12/2022

In fede

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

E' stata una sfida... una visione unita ad una speranza...

e con molta soddisfazione possiamo dire che per circa 3 mesi è stata una realtà!

Astoria come "Casa del Cinema e delle arti" di Rimini, perché Rimini è la culla di Fellini e questo luogo è la culla delle emozioni di un'intera generazione ... uno spazio che vuole ritornare a fare sognare!

Logistica: vicino al centro della città, limitrofa a scuole dell'infanzia, elementari e medie, ben servita da mezzi pubblici ed anche dotata di parcheggi.

Anima: Se è vero che i luoghi hanno un'anima... la sua sarebbe sicuramente quella di riuscire a coniugare realtà e fantasia, impegno e divertimento, passato e futuro passando dal presente.

Il progetto voleva porre l'attenzione sull'opportunità di creare un polo che raccogliesse esperienze di recitazione, cinema e doppiaggio, in una chiave nuova, dinamica e innovativa tesa alla crescita personale ed alla valorizzazione di sé e delle proprie competenze anche attraverso il gioco.

Risposta a bisogni di educazione e sensibilizzazione all'arte cinematografica, teatrale che pone le sue basi nell'educazione al linguaggio, educazione alla scrittura ed alla conoscenza delle arti performative che combinano cinema, teatro e danza.

Il tutto in una chiave nuova, in un contesto di accoglienza e valorizzazione capace di cogliere ed accogliere le specificità individuali in un processo di crescita ed anche capace di porre le basi per una didattica innovativa.

Si rivolgeva a ragazzi delle scuole medie/superiori, giovani e adulti e, come spettatori, anche ai bambini delle elementari e della scuola dell'infanzia perché proprio la posizione centrale della struttura la rende un punto strategico per le scuole del circondario.

Le attività che proposte sono state laboratori di improvvisazione teatrale, doppiaggio, teatro danza e giornate esperienziali rivolte alla conoscenza del teatro, del cinema e del doppiaggio come anche strumento di crescita e valorizzazione personale e di potenziamento delle competenze dei ragazzi ed adolescenti.

Raccogliendo anche gli stimoli avuti nell'ambito della giornata del 18 settembre, dove è stata raccontata l'esperienza personale di un genitore e di un ragazzo che attraverso il doppiaggio ha sperimentato un nuovo approccio didattico/pedagogico,

si chiede la possibilità di scrivere il Futuro con la creazione di un HUB dedicata a corsi continuativi di:

Doppiaggio, Recitazione, Cinematografia, Musical, ...

e, con il supporto di figure coinvolte nei processi educativi (es. insegnanti ed educatori), esperienze di approcci multidisciplinari e percorsi innovativi rispetto agli approcci tradizionali, anche in chiave di potenziamento delle competenze legate al linguaggio ed all'esposizione orale.

In questo contesto potranno essere presentate (in accordo con gli istituti scolastici della zona) delle esperienze applicate alla didattica, capace così di essere più inclusiva ma soprattutto molto più partecipata e quindi efficace (come ad esempio: doppiaggio di filmati didattici relativi alla materia curricolare, speakeraggio di un argomento curricolare con produzione di video e/o presentazioni, interpretazioni del personaggio e/o del periodo storico ...i libri che diventano copioni, produzione di video e documentari didattici spiegati dagli alunni/e).

*Chi ha la possibilità di incidere sul Futuro non può lasciarsi scappare questa opportunità...
Oggi, Ieri, Domani ...*

Da OGGI *In eccezionale contemporanea nei seguenti cinema* **Da OGGI**

CESENA - CAPITOL con proiezione in dolby stereo
FORLI' - MAZZINI con proiezione in dolby stereo
RIMINI - ASTORIA con proiezione in dolby stereo

Steven Spielberg presenta il più grande successo mondiale del 1985

**"Un film davvero incantevole...
ci diverte, ci fa di nuovo
innamorare del cinema."**
Corriere della Sera

STEVEN SPIELBERG presenta
RITORNO AL FUTURO
Un film di ROBERT ZEMECKIS

"RITORNO AL FUTURO" (BACK TO THE FUTURE) MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD - LEA THOMPSON - CRISPIN GLOVER
ROBERT ZEMECKIS & BOB GALE ALAN SILVESTRI BOB GALE, NEIL CANTON
STEVEN SPIELBERG KATHLEEN KENNEDY, FRANK MARSHALL

AMBLIN ENTERTAINMENT ROBERT ZEMECKIS DOLBY STEREO UN FILM UNIVERSAL

THE POWER OF LOVE cantata da BOB DYLAN
AND THE NEWS a caccia su dischi RCA.
La colonna sonora originale è messa su dischi e cassette MCA. Distribuita WEA ITALIANA.
Il romanzo RITORNO AL FUTURO è pubblicato in Italia da Longanesi & C.



Sabato 26 ottobre ultimo spettacolo inizio ore 0,30

Rimini, li 15/12/2022

MULINO DI AMLETO TEATRO APS
Via del Castoro, 7
47923 Rimini (RN)
Cod. Elec. 91151020400
Partita IVA 04 171760400

Francesca Gabellini (Genitore)

**RITORNO
ALL'ASTORIA**

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Gentilissimi,

abbiamo aderito all'invito di Palloncino Rosso fin dai primi incontri programmati per elaborare una progettazione partecipata nell'ambito di "Ritorno all'Astoria". L'adesione è stata ampia e fertile sia da parte di singoli cittadini che di associazioni.

Le attività programmate e svolte hanno riscontrato un'adesione entusiasta - anche se in numero variabile a seconda della complessità della proposta - che purtroppo non sembra al momento corrispondere a una continuità della progettazione.

In questi mesi la nostra associazione ha condotto il laboratorio "scrivere una sceneggiatura", una proposta in qualche modo anomala ma del tutto in sintonia con lo spazio che Rimini occupa nella storia del cinema, grazie soprattutto alle opere e alla visionarietà del suo cittadino Federico Fellini.

Il laboratorio si è concluso dopo otto incontri, pochi per la verità per portare a compimento un lavoro complesso come la scrittura di una sceneggiatura. Altri partecipanti avrebbero voluto aggiungersi a corso già avviato, il che non è stato possibile per l'articolazione già programmata degli incontri.

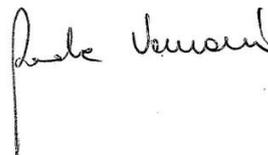
Da parte nostra l'auspicio che vi sia la volontà e si creino le condizioni per dare seguito al progetto "Ritorno all'Astoria", con la messa in agibilità di tutti gli spazi per una fruizione più ampia e strutturata.

Le energie e le aspettative fino a qui attivate sono un bene comune da premiare e valorizzare.

Un cordiale saluto

Rimini, 15 dicembre 2022

In fede
Il legale rappresentante
Paola Vannoni



associazione culturale_aps-ets_compagnia.teatro _____
via santarcangiolese 4513- 47824 poggio torriana (RN) tel 347.9353371 338.8474454
quotidianacom@gmail.com quotidianacom@pec.it www.quotidianacom.it

RIMINI JAZZ CLUB

Via Palmiri, 21 L

47924 Rimini

C.F. 91178420401

P.IVA 04559750403

riminijazzclub@gmail.com

Spettabile Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

L'esperienza appena conclusa all'Ex Cinema Astoria ci ha dimostrato che il jazz è tutt'oggi un formidabile strumento di inclusione e di integrazione che presuppone ascolto reciproco. Un linguaggio universale attraverso il quale apprendere la flessibilità, il lavoro di squadra, la disponibilità al cambiamento, la gestione dell'imprevisto, cose di cui abbiamo bisogno nella nostra vita quotidiana.

Il jazz è una forma d'arte che educa a vivere insieme, ci fa capire che solo attraverso l'ascolto di ciò che l'altro suona, anche io posso agganciare il mio discorso. Tutto ciò è legato a un aspetto democratico dei vari tipi di relazioni che viviamo tutti ogni giorno, nel doveroso rispetto dei diritti umani.

È fondamentale combattere la cultura della semplificazione con la cultura della profondità, della sfumatura e del particolare.

Crediamo che il jazz in questa battaglia possa essere un formidabile alleato.

Il jazz ti parla del potere di adesso. Non c'è sceneggiatura, è pura conversazione. I musicisti quando improvvisano devono prendere una decisione immediata per soddisfare quello che a loro avviso l'istante richiede. E poi arriva l'applauso, che dice "sì hai preso la decisione giusta, sono d'accordo con te". Un lavoro di squadra tra musicisti e pubblico.

"La musica ingentilisce l'animo", diceva qualcuno. Gli esseri umani non nascono né buoni né cattivi. Imbracciare un fucile o un violino ne plasmano però la formazione. Insegnare ad esprimersi attraverso la musica vuol dire insegnare a vivere in un mondo in cui i diritti umani sono più facilmente compresi.

RIMINI JAZZ CLUB

In questi mesi abbiamo realizzato workshop di approfondimento di canto, band leading, circle song, con grande partecipazione e coinvolgimento di cantanti e allievi di differenti livelli di preparazione.

In occasione dei due concerti abbiamo ospitato musicisti di fama nazionale che hanno condiviso il palco con giovani studenti del triennio di specializzazione jazz dei vicini conservatori di Pesaro e Cesena.

Tutto questo scambio e condivisione in un potente flusso creativo, ha entusiasmato il pubblico partecipante. Appassionati di ogni età, dai 18 ai 90 anni, non solo riminesi ma anche dalle località e province limitrofe.

“Non sapevo che a Rimini ci fosse un jazz club”, “Voglio iscrivermi alla vostra associazione”, “Sabato prossimo chi suona?”, queste le frasi e le richieste più ricorrenti ma soprattutto la conferma che la nostra proposta culturale e artistica ha un pubblico desideroso di usufruirne.

L'Ex Cinema Astoria si è dimostrato il luogo giusto e il foyer si è trasformato con facilità in un accogliente jazz club. Le sale che un tempo ospitavano le proiezioni poi, sarebbero perfette per grandi concerti con nomi importanti. Il nostro sogno.

Vicino all'uscita dell'autostrada, facilmente raggiungibile e con ampi parcheggi adiacenti, l'ideale per essere raggiunto in maniera agevole anche da chi ha difficoltà negli spostamenti.

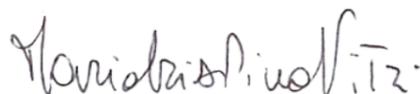
Rimini ha bisogno di un luogo come questo, le associazioni e i cittadini ne hanno bisogno. Sappiamo che l'amministrazione ha colto il valore di quanto realizzato in questi mesi e speriamo voglia destinare le risorse necessarie per restituirlo definitivamente alla città.

Noi del Rimini Jazz Club nell'Astoria ci crediamo e ci speriamo, all'Astoria vogliamo tornare per restare perché già stiamo immaginando l'Astoria del futuro

Rimini, lì 12/12/2022

In fede

Presidente Rimini Jazz Club APS





Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Buongiorno,

mi chiamo Daniela Lupparelli e curo la regia della Compagnia RiminiMusical dal 2013.

Ho voluto scrivere l'anno non per fare curriculum, ma perché se ripenso agli anni passati insieme credo che la cosa più complicata che una compagnia come la nostra, ovvero autogestita, affronta tutti gli anni, è la ricerca di uno spazio-prove.

In realtà potrei anche pensare a questa questione e andare ancora più indietro nel tempo, e magari arrivare al 2003 quando io, Reggiani e Maneglia abbiamo aperto il Mulino di Amleto proprio per avere un luogo dove provare, una casa, un luogo di appartenenza, un luogo anche con delle caratteristiche idonee ad un mondo (quello del teatro) che ha esigenze specifiche, un luogo dove poter creare, lavorare. Ovviamente poi questi luoghi, il Mulino come Area K, ad esempio, diventano giustamente la casa delle compagnie che l'hanno creata, e se pensiamo a tutte le proposte che realizzano, capiamo quanto siano diventati luoghi preziosi.

Luoghi preziosi, luoghi giusti, luoghi pensati per il teatro...

Quando quest'anno abbiamo saputo che il Palloncino Rosso (che già conoscevamo ai tempi della Bolognese) apriva le porte dell'Astoria alle Associazioni, abbiamo letteralmente sentito questo, cioè *le porte di una casa che si aprivano anche per noi* e questa sensazione è stata meravigliosa, essere accolti, sentire che c'era un posto. Un posto speciale poi, non uno spazio nato per il teatro, no, ma un luogo con un vissuto, un'identità, una storia forte nel territorio, un pezzo di storia che appartiene a tutti noi... le prime volte che ci siamo visti lì, un po' a bocca aperta come i bambini meravigliati e sorpresi, ci siamo ritrovati a convivere con i nostri ricordi, era tutto un "...mi ricordo che qui...ho fatto...ho visto..." ...emozionante... entrare in un luogo che senti già tuo, perché lo è stato già tuo anche se solo per una sera di cinema 20 anni fa... ma sentirsi a casa è una sensazione importante per poi fare quello che facciamo noi.... Teatro.. musica...

RITORNO
ALL'A-STORIA

Un progetto come RITORNO ALL'ASTORIA è un progetto che *sostiene* i gruppi e le compagnie come la nostra, è un progetto che *mette nelle condizioni di*: è quindi un progetto che deve essere sostenuto a sua volta.

Quando racconto che con il musical siamo all'Astoria, la prima cosa che mi chiedono è: quando farete lo spettacolo lì? Perché è questo quello che tutti si aspettano, perché è nella natura di quel luogo fare spettacolo, perché è la giusta evoluzione di questo ritorno.

Noi auspichiamo questo, che non sia solo un ritorno passeggero ma una conferma, una certezza per la città e per i gruppi che hanno bisogno di una casa, che l'Astoria sia una importante opportunità; noi ci saremo con il nostro entusiasmo e con la voglia di chi sente di fare la propria parte nel ridare vita a questo luogo speciale.

Rimini, lì 15/12/2022

In fede

Daniela Lupparelli
per RiminiMusical

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

Buongiorno, con la presente sono ad esprimere il mio interesse ad una continuità di utilizzo dei locali dell'ex cinema Astoria. La mia personale esperienza come singola persona (non ho un'associazione, ma un laboratorio che utilizzo come spazio creativo) in questo progetto interessantissimo non è stata purtroppo continuativa, poiché le attività da me proposte (laboratori creativi e di recupero di vario genere) non hanno raggiunto sempre il numero minimo di partecipanti.

Nonostante questo, la prima data che ho proposto in calendario, è andata molto bene ed avrei piacere di poter "aggiustare il tiro" e riproporre attività di questo tipo.

Grazie per l'esperienza finora condivisa.

Rimini, lì 15/12/2022

In fede

Silvia Vezzelli - Artistadistratta

**RITORNO
ALL'A-STORIA**

Stella Manduchi

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".

E' stato per me un onore usufruire degli spazi dell'ex cinema Astoria per poter organizzare appuntamenti di aggregazione culturale in forma completamente gratuita.

Le mie proposte riguardano l'incentivo alla lettura, con particolare attenzione alle forme di lettura condivisa ad alta voce, una pratica che mi sta a cuore.

La risposta della comunità alla mia offerta è stata al di sopra delle mie aspettative generando in me la speranza che a questi incontri, quasi di prova, possa seguire un progetto più lungo e strutturato nel tempo.

La gratuità per i partecipanti è per me una condizione imprescindibile, permettendo una offerta culturale alla portata di tutti, che avvicina le persone e crea l'occasione di approfondire tematiche e interessi.

L'altra condizione che può garantire i risultati in obiettivo è il tempo, avere la disponibilità degli spazi per un tempo lungo, in modo da creare una continuità negli appuntamenti caratteristica necessaria affinché si riesca a diffondere sensibilità e interesse nei confronti delle offerte culturali in progetto.

Mi auguro che ci sia una volontà fattiva per continuare la strada imboccata, l'ex cinema Astoria è una risorsa che deve essere disponibile a tutti.

In fede
Stella Manduchi.

Rimini, lì 05\12\2022

/

RITORNO
ALL'A-STORIA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

Spettabile
Comune di Rimini

Oggetto: manifestazione di interesse alla prosecuzione dell'utilizzo degli spazi dell'ex cinema Astoria a fronte della partecipazione al progetto "Ritorno all'Astoria".



RIGENERARE L'ASTORIA - RIGENERARE LA STORIA

Nelle premesse dell'elaborazione del progetto, emerge questa finalità:

“L'intento che il progetto si propone è quello di trasformare un “ex luogo” inutilizzato, in un bene comune, come tale disponibile per tutti, tramite un percorso di cittadinanza attiva basato sulla riappropriazione dello spazio urbano. Il processo partecipativo ed il riuso temporaneo del bene trarranno spunto dalla vocazione originaria dello stesso, ossia l'essere uno spazio polivalente (cinema, teatro e spazio espositivo) per la comunità. In tale prospettiva, obiettivo del processo partecipativo è quello di sperimentare l'attualità e la sostenibilità della suddetta vocazione originaria del bene, trasformandolo in una nuova infrastruttura sociale nell'ambito di una città sempre più policentrica e policulturale, proiettando laddove possibile le rinnovate funzioni dello spazio polivalente anche in una dimensione sovralocale”.

Oggi, ormai vicini alla conclusione di questa sperimentazione, si può sostenere che il processo di rigenerazione che ha interessato l'edificio dell'ex cinema Astoria è profondamente legato alla rigenerazione di una storia, che non è solo quella del cinema, ma di una comunità che attorno ad esso ha fatto rivivere ricordi di un territorio, di relazioni familiari e amicali, all'interno di una comunità. C'è anche un'altra storia che forse si sta scrivendo ora, quella dei nuovi cittadini che non hanno vissuto quelle memorie, ma che attraverso questo luogo hanno trovato uno spazio di scambio, confronto, divertimento, un luogo in cui stare per approfondire, per fare e desiderare, un luogo in cui generare coesione sociale, provando a evitare la disgregazione di comunità profondamente indebolite. Il processo che ha accompagnato questa progettazione si è fondato su principi e sulle pratiche della cittadinanza attiva e della pedagogia attiva, che hanno portato non solo alla rigenerazione urbana ma anche a quella sociale.

Citando Renato Quaglia, Direttore della Fondazione Quartieri Spagnoli di Napoli e autore di *Quartiere educante. L'esperienza della scuola diffusa nei quartieri spagnoli di Napoli*, possiamo affermare che “questo approccio ha offerto al progetto di rigenerazione urbana e sociale i più complessi percorsi di cui quella pratica educativa è fatta: ascolto, invece che certezze, ridiscussioni continue, invece di percorsi standardizzati, interdipendenze e

interrelazioni imprevedibili, invece che adesioni a modelli omologanti e omologati, la cui inadeguatezza è stata già verificata, rischi invece di prudenza”.

Per queste motivazioni riteniamo necessario che l’esperienza di progettazione all’interno degli spazi dell’ex cinema Astoria non finisca qui, ma che venga, anzi, sostenuta con un’intenzionalità ancora maggiore da parte delle istituzioni, anche in un’ottica di alleanza educativa con le altre istituzioni presenti a Rimini, quali l’Università e il Dipartimento di Scienze dell’Educazione che noi, nello specifico, rappresentiamo.

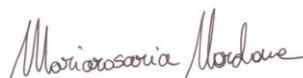
Rimini, li 12/12/2022

In fede

Federica Zanetti e Rosy Nardone
Dip di Scienze dell’Educazione “G.M. Bertin”
Università di Bologna



Federica Zanetti



Rosy Nardone