

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

REPORT ATTIVITÀ CON LE SCUOLE /

06.12.2022, Rimini

PREMESSA

RITORNO ALL'ASTORIA è un progetto partecipativo del Comune di Rimini finanziato dal Bando Partecipazione 2021 della Regione Emilia-Romagna secondo la legge regionale 15/2018. Collaborano alla sua realizzazione, come partner di progetto e con il coordinamento dell'Associazione Il Palloncino Rosso: l'Agenzia Piano Strategico, l'Università di Bologna, la scuola secondaria di primo grado "A. Bertola", il Liceo Scientifico Statale "A. Einstein" e TeamBòta.

Nell'ambito del progetto "Ritorno all'Astoria" la rigenerazione di un bene immobile (l'ex cinema Astoria), fortemente connotato in termini affettivi per la comunità cittadina, è concepita per il tramite di un processo partecipativo, ossia continuo, multiscalare, multidimensionale, intersettoriale e pertanto capace di innovare lo spazio rigenerando, creando nuove connessioni sociali. L'uso temporaneo dell'immobile dismesso che ospitava il cinema Astoria, appare dunque come una strategia da perseguire per realizzare iniziative sociali e culturali di rilevante interesse generale. L'intento è trasformare, tramite un percorso di cittadinanza attiva basato sulla riappropriazione dello spazio urbano, un luogo inutilizzato in un bene comune disponibile per tutti, tenendo conto della sua vocazione originaria in una logica di spazio polivalente culturale.

Il progetto partecipativo in corso all'Astoria sta dunque sperimentando l'attualità e la sostenibilità del suddetto uso a partire da un percorso di ascolto delle necessità e dei bisogni dei cittadini e di un coinvolgimento della cittadinanza, anche tramite riusi temporanei, nella co-progettazione del suo futuro utilizzo.

In tale prospettiva si è ritenuta di prioritaria importanza il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche (o quantomeno di una loro significativa rappresentanza), anche al fine di intercettare e rielaborare bisogni ed aspirazioni espressi dai giovani, immaginando gli stessi non solo come utenti ma anche come protagonisti del processo di rigenerazione del bene comune in corso.

Nel successivo paragrafo si descrivono le azioni concertate con gli istituti scolastici partner del progetto partecipativo, il Liceo Scientifico "A. Einstein" e la Scuola Secondaria di I grado "A. Bertola".

ATTIVITÀ CON LE SCUOLE - fase di ascolto

In linea con le caratteristiche proprie di un progetto partecipativo il coinvolgimento degli attori del processo presuppone una fase preliminare specificatamente dedicata all'ascolto ed alla raccolta dei bisogni.

In riferimento a tale fase, sono stati coinvolti i due istituti scolastici partner del progetto partecipativo.

In particolare, il Liceo Scientifico Einstein ha fatto circolare un questionario (v. ALLEGATO A_questionario Liceo Einstein) per la raccolta dei bisogni e dei desideri fra tutte le classi dell'istituto. In data 6 maggio, i facilitatori dell'Associazione Il Palloncino Rosso hanno svolto presso il Liceo un laboratorio di ascolto (v. ALLEGATO B_presentazione esiti ascolto Liceo Einstein) con due classi, una classe del primo anno e una del secondo anno. I ragazzi hanno compilato il questionario online e fatto un'attività didattica utilizzando la tecnica delle cc.dd. "Cartoline dal Futuro" (v. ALLEGATO C_cartoline dal futuro), attività mirata alla raccolta delle suggestioni e delle idee creative sul bene immobile oggetto del processo partecipativo. Gli studenti e le studentesse hanno realizzato l'attività lavorando a piccoli gruppi e identificandosi in varie tipologie di abitanti del futuro, sindaco/a, una compagnia teatrale, associazione che organizza concerti/eventi, band musicale, associazione sportiva, studente/studentessa e gestore di bar/ristorante.

La stessa tipologia di attività didattica è stata proposta alle nove classi seconde della Scuola Secondaria di 1° grado "A.Bertola", adattandola alle specifiche esigenze.

Le nove classi seconde della Scuola secondaria di 1° grado Bertola sono state incontrate in presenza all'ex cinema Astoria i giorni 13 e 16 maggio. In questo caso le ragazze e i ragazzi hanno compilato un questionario ad hoc (v. ALLEGATO D_questionario Bertola) per indagare i loro interessi, i desideri per migliorare lo spazio attorno alla scuola e raccogliere i loro ricordi connessi all'Astoria. Per svolgere l'attività didattica con la tecnica delle cc.dd. "Cartoline dal Futuro" i facilitatori dell'Associazione Il Palloncino Rosso hanno chiesto ai ragazzi e alle ragazze di utilizzare, in questo caso, il disegno oppure la scrittura per descrivere la loro idea di utilizzo futuro degli spazi dell'ex cinema Astoria.

In totale sono stati sottoposti 580 questionari e sono stati incontrati circa 275 studenti del Liceo Einstein e della Scuola Secondaria di I grado "A.Bertola".

Alla fase di raccolta dei bisogni e delle suggestioni degli studenti ha fatto seguito una fase di rielaborazione critica degli esiti dei questionari e delle attività laboratoriali svolte confluendo nei laboratori partecipativi, guidati da progettisti e facilitatori professionisti, con il contributo del personale dell'Associazione, svoltisi presso l'ex cinema Astoria nelle giornate di lunedì 30 maggio, lunedì 6 giugno, lunedì 13 giugno e lunedì 11 luglio e finalizzati alla stesura di un calendario co-progettato di corsi, laboratori, mostre, concerti, performance artistiche, conferenze per la sperimentazione dell'Astoria come hub socioculturale nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2022.

Inoltre, in questa fase, in occasione del 25 aprile, si è voluto coinvolgere la comunità giovanile in un flash mob: una marcia che ha visto protagonista la banda giovanile di Rimini, la quale ha guidato la cittadinanza dal Parco della Cava all'ex cinema Astoria.

L'evento è rientrato in quella attività pensate per porre l'attenzione sull'immobile e risvegliare la curiosità della cittadinanza su quel bene. Il coinvolgimento delle ragazze e dei ragazzi della banda è stato particolarmente significativo anche perché indicativo dell'intenzione di coinvolgere particolarmente i giovani nel processo di ripensamento dell'Astoria.

ATTIVITÀ CON LE SCUOLE - fase di sperimentazione dell'hub culturale

In riferimento alla fase di sperimentazione dell'hub culturale le scuole sono state coinvolte nelle seguenti modalità:

- Venerdì 7 ottobre 2022 alle 19.30 si è svolta l'inaugurazione della mostra fotografica collettiva Il sussurro del mondo, selezione di scatti dai laboratori di fotografia dello Spazio bianco 2021/2022, progetto approvato e finanziato nell'ambito del Piano di zona per la Salute e il Benessere sociale PAA 2021 del Comune di Rimini. I laboratori sono stati condotti da Dorin Mihai e Roberto Sardo per il Liceo Einstein, il Liceo Cesare-Valgimigli, l'ITTS Belluzzi-Da Vinci, l'ITES Valturio. Già presentate lo scorso maggio al Teatro degli Atti in occasione della serata finale a conclusione dei percorsi laboratoriali, le immagini hanno trovato nuova significatività nello spazio dell'ex Cinema Astoria, offrendo inedite prospettive sulla ricchezza e la bellezza della creatività giovanile. All'inaugurazione hanno preso parte circa 80 persone, per la maggior parte ragazzi e ragazze delle scuole. La mostra fotografica è rimasta allestita negli spazi dell'ex Cinema Astoria per più di una settimana.
- Giovedì 13 e giovedì 20 ottobre 2022 quattro classi terze della Scuola Secondaria di I grado "A.Bertola" hanno preso parte all'attività educativa "Dentro l'Astoria: esplorando l'identità", attività a cura dei Collettivi Curatoriali Progetto MEC e Le Refuse, attività organizzata in occasione della mostra d'arte contemporanea ENTER (v. ALLEGATO E_ENTER - mostra d'arte contemporanea Ritorno all'Astoria), allestita negli spazi dell'ex Cinema Astoria dal 9 settembre al 23 ottobre 2022. Le classi coinvolte hanno avuto l'opportunità di conoscere da vicino una selezione di opere e installazioni artistiche rappresentative della mostra d'arte contemporanea ENTER e di confrontarsi attraverso la creatività con la propria identità. L'attività laboratoriale ha richiesto ai ragazzi e alle ragazze lo sforzo di individuare una parola che li potesse descrivere in quel momento della loro vita e di rappresentare la parola scelta attraverso il colore e le forme. L'attività avrà prosecuzione e conclusione presso la scuola e nelle relative classi per completare i manifesti attraverso la tecnica del collage da realizzarsi riutilizzando le vecchie locandine dei film.
- Il 30 ottobre è stata organizzata dall'associazione Il Palloncino Rosso una visita guidata negli spazi dell'ex cinema Astoria che ha visto la partecipazione di circa 80 ragazze e ragazzi tra i 16 e i 19 anni provenienti dal Comune di Lamezia Terme. L'incontro formativo è stato richiesto da Assoform Romagna. La visita, guidata dai volontari dell'associazione Il Palloncino Rosso, è stata supportata dalla mostra allestita all'interno dello spazio, esito delle ricerche storiografiche riguardo

all'immobile dell'ex cinema Astoria avvenute in primavera/estate e curate dai volontari dell'associazione stessa.

- Il 14, il 15 e il 16 novembre l'associazione Il Palloncino Rosso ha organizzato delle attività per tre classi della Scuola dell'Infanzia Coccinella accogliendo presso l'ex cinema Astoria circa 78 bambini. I bambini hanno fatto l'esperienza di andare al cinema guardando il cartone animato "L'isola degli smemorati", che affronta un tema fondamentale, quello della tutela dei diritti dei bambini, sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia. Dopo la proiezione, i bambini sono stati invitati a rappresentare attraverso il disegno un proprio ricordo sulle cartoline di Ritorno all'Astoria.
- Il 18 novembre una classe della Scuola dell'Infanzia Coccinella ha fatto un laboratorio d'arte sul ritratto curato da Sonia Fabbrocino in riferimento alla mostra "Ritratti Sociali" in esposizione all'ex cinema Astoria. Il laboratorio si è svolto percorrendo gli spazi espositivi e ha tratto ispirazione dallo spazio e dal rispecchiamento con l'opera, favorendo nel processo creativo la relazione e il dialogo visivo, corporeo e riflessivo.
- Nella mattinata del 24 novembre sono state ospitate otto classi terze della Scuola Secondaria di 1° grado "A. Bertola" per un totale di circa 200 alunni per la proiezione di tre cortometraggi della sezione "Be A Parent" a tema rapporto genitori e figli del Festival di cinema Amarcort. L'esperienza ha comportato la visione di tredici corti, di cui dieci proiettati in classe e tre presso l'ex cinema Astoria, e la votazione da parte dei ragazzi per decretare il vincitore.

GLI ATTORI DI “RITORNO ALL’ASTORIA”

UN PROGETTO DI

Comune di Rimini

Jamil Sadegholvaad, *Sindaco*

Chiara Bellini, *Vicesindaca e Assessora alle politiche per l’educazione, università, formazione e lavoro, politiche di genere, partecipazione*

Paolo Angelini, *staff segreteria vicesindaca e ufficio stampa*

Roberta Mazza, *Responsabile U.O. Servizi Civici e Rup del progetto*

Silvia Moni, *Dirigente Settore Sistemi Culturali di Città*

Chiara Fravisini, *Dirigente Settore Facility Management*

Valentina Maggioli e Canducci Fabio, *Settore Facility Management*

Manuela Carlini, *Settore Sistemi Culturali di Città*

Mauro Ferri, *Ufficio redazione web del Comune di Rimini*

COFINANZIATO DA

Regione Emilia-Romagna, Servizio Partecipazione

SVILUPPATO E COORDINATO DA

Associazione Il Palloncino Rosso APS

con il supporto di

Cooperativa Sociale Smart

CON LA PARTECIPAZIONE DEL TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

Roberta Mazza, *Comune di Rimini*

Marilena Gentile, *Comune di Rimini*

Monica Tomasetti, *Liceo scientifico Einstein*

Valentina Ridolfi, *Agenzia Piano Strategico*

Noemi Bello, *Agenzia Piano Strategico*

Elisa Degliesposti, *Agenzia Piano Strategico*

Andrea Serrau, *Scuola Secondaria di 1° grado “A. Bertola”*

Michele Lari, *Associazione Team Bota Odv*

Federica Zanetti, *Dipartimento di Scienze dell’Educazione Università di Bologna*

CON LA SUPERVISIONE DEL COMITATO DI GARANZIA

Francesca Mattei, *Assessora Comune di Rimini*

Mariarosaria Nardone, *Ricercatrice C/o Dipartimento Scienze dell’Educazione Unibo*

Chiara Fravisini, *Dirigente Settore Facility Management*

Silvia Moni, *Dirigente Settore Sistemi Culturali di Città*

Silvia Moni, *Dirigente Settore Sistemi Culturali di Città*

FASE DI ASCOLTO

Elisa Giagnolini, *Il Palloncino Rosso*

Mery Malaventura, *Il Palloncino Rosso*

Andrea Massimo Murari, *Il Palloncino Rosso*

Irene Buttà, *Cooperativa Sociale Smart*

FASE DI CO-PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

coordinato da

Silvia Capelli, *Il Palloncino Rosso*

Elisa Giagnolini, *Il Palloncino Rosso*

Mery Malaventura, *Il Palloncino Rosso*

Rossana Ronconi, *Il Palloncino Rosso*

Irene Buttà, *Cooperativa Sociale Smart*

Umberto Mezzacapo e Elisabetta Caruso,

BitMup - Rigenerazione e Innovazione Sociale APS

con la partecipazione di

Il Mulino di Amleto
Collettivo Le Refuse
Riminigreen
Rimini Jazz Club
Quotidianacom
Movimento Centrale Danza & Teatro
Compagnia Rimini in Musical
Associazione Manidarte
Artistadistratta - Silvia Vezzelli
Sportellate.it
Ecomuseo Rimini
Collegamenti Rampanti
Collettivo Curatoriale Progetto MEC
Lo Spazio Bianco
Scuola di Fumetto e Manga Rimini
Fondazione ISAL
C.S. ISEMPREGIOVANI
Alcantara Teatro
Astoria Dance
CSI Rimini
Biblioteca di Rimini
The Role Rimini
Ludus in tabula
Associazione Riviera Clubbing
Smagliature Urbane
Emiliano Battistini
Nicolò Muscari
Francesca Gabellini
Francesca Mairani
Stella Manduchi
Veronica Rosamilia
Simona Ciccoletti
Anna Guidomei
Luca Lorenzi
Martina Lorenzon
Gilberto Mussoni
Gregorio Prada Castillo
Elena Siddi
Mimmy Augeri

FASE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ / SPERIMENTAZIONE DEL PROTOTIPO DI HUB SOCIO CULTURALE

Elisa Giagnolini, *Il Palloncino Rosso*
Rossana Ronconi, *Il Palloncino Rosso*
Irene Buttà, *Cooperativa Sociale Smart*

con il supporto di tutti i volontari
dell'Associazione *Il Palloncino Rosso*

CICLO FORMATIVO / LA RIGENERAZIONE URBANA COME FORMA DI CITTADINANZA ATTIVA

Andrea Massimo Murari, *esperto di progettazione, partecipazione e attivazione territoriale*
Annalisa Spalazzi, *esperta di ricerca, pianificazione strategica e attivazione territoriale*
Elisa Giagnolini, *esperta di sviluppo sostenibile e politiche per l'ambiente*
Silvia Capelli, *architetto esperta di rigenerazione urbana*
Mauro Guerra, *esperto di comunità energetiche*
Jessica Valentini, *avvocata avvocato esperta di processi partecipativi*
Luca Zamagni, *avvocato esperto di processi partecipativi*
Giovanni Campagnoli, *esperto di politiche giovanili e di hub socio-culturali*
Irene Buttà, *esperta di politiche giovanili e di hub socio-culturali*
Lanfranco De Franco, *assessore alla casa e alla partecipazione del Comune di Reggio Emilia*
Silvia Canali, *responsabile del servizio partecipazione del Comune di Cesena*

DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA

Elisa Giagnolini, *Il Palloncino Rosso*
Rossana Ronconi, *Il Palloncino Rosso*
Irene Buttà, *Cooperativa Sociale Smart*
Jessica Valentini, *avvocata e vicepresidente dell'Associazione Il Palloncino Rosso*
Luca Zamagni, *avvocato e presidente dell'Associazione Il Palloncino Rosso*

con la partecipazione del Tavolo di
Negoziazione e il contributo di coloro che
hanno sperimentato l'Hub

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

concept grafico

Ilaria Ruggeri, *Il Palloncino Rosso*

social media manager

Paola Russo, *Il Palloncino Rosso*

comunicati stampa

Barbara Bastianelli, *Il Palloncino Rosso*

pagina web

Mauro Ferri, *Ufficio redazione web del*

Comune di Rimini

RACCOLTA DELLE STORIE E DELLE MEMORIE REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA

Barbara Bastianelli, *Il Palloncino Rosso*

Ilaria Ruggeri, *Il Palloncino Rosso*

Paola Russo, *Il Palloncino Rosso*

Luca Villa, *Il Palloncino Rosso*

VIDEO DI RESTITUZIONE

Francesco Paolini, *videomaker*

Paola Russo, *Il Palloncino Rosso*

Barbara Bastianelli, *Il Palloncino Rosso*

CORTO "PRIMA VISIONE"

ragazze e ragazzi del *Collettivo Alcantiere*

HANNO REALIZZATO LA SPERIMENTAZIONE DELL'ASTORIA COME HUB SOCIO-CULTURALE

Il Mulino di Amleto

Collettivo Le Refuse

Riminigreen

Rimini Jazz Club

Quotidianacom

Movimento Centrale Danza & Teatro

Compagnia Rimini in Musical

Associazione Manidarte

Artistadistratta - Silvia Vezzelli

Sportellate.it

Ecomuseo Rimini

Collegamenti Rampanti

Collettivo Curatoriale Progetto MEC

Lo Spazio Bianco

Città Visibili

Alcantara Teatro

Collettivo Alcantiere

Amarcort Film Festival

Smagliature Urbane

Emiliano Battistini

Nicolò Muscari

Francesca Gabellini

Francesca Mairani

Stella Manduchi

Veronica Rosamilia

Dorin Mihai

Gregorio Prada Castillo

COINVOLGIMENTO DELLE/DEI BAMBINE/I E DELLE/I GIOVANI

Banda giovanile di Rimini

Scuola Secondaria di 1° grado "A. Bertola"

Liceo Scientifico Einstein

Scuola dell'Infanzia Coccinella

Liceo Cesare-Valgimigli

ITTS Belluzzi-Da Vinci

ITES Valturio

ITET De Fazio di Lamezia Terme

CON IL SOSTEGNO DI

Generali Agenzia Generale Rimini Epicentro

Romagna Acque

Gruppo Hera

Evelin Cafè

Doc Servizi

Coop Allenza 3.0

Anthea

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO A_questionario Liceo Einstein

RITORNO ALL'ASTORIA con le scuole | partecipa per cambiare il finale!

RITORNO ALL'ASTORIA è un progetto partecipativo del Comune di Rimini finanziato dal Bando Partecipazione 2021 della Regione Emilia-Romagna secondo la legge regionale 15/2018. Collaborano alla sua realizzazione, come partner di progetto e con il coordinamento dell'Associazione Il Palloncino Rosso: l'Agenzia Piano Strategico, l'Università di Bologna, la scuola secondaria di primo grado "A. Bertola", il Liceo Scientifico Statale "A. Einstein" e TeamBòta.

L'ex Cinema Astoria di Rimini è al centro di un processo atto a trasformare uno spazio inutilizzato e ricco di fascino in un bene comune disponibile per tutti.

Nella fase di progettazione, finalizzata a un riuso temporaneo che sperimenti nuove forme di utilizzo del bene pubblico in disuso, si partirà dall'ascolto di bisogni e suggestioni provenienti dalla comunità.

Il riuso temporaneo dell'immobile sarà progettato in funzione degli esiti di questa prima fase.

Da quel momento l'Astoria sarà in divenire, un film senza spoiler, con le luci riaccese su un luogo fortemente iconico di Rimini, in una progettazione con un respiro ampio e ambizioso.

Per la prima fase di ASCOLTO vogliamo sentire la voce di voi ragazze e ragazzi!
Vogliamo che possiate diventare i protagonisti del ritorno all'Astoria!

Seguici sui social, Facebook Ritorno all'Astoria e Instagram Il Palloncino Rosso.

Per qualsiasi informazione puoi contattarci all'indirizzo mail:

progettoastoria@ilpalloncinorosso.it

Le informazioni raccolte in questo modulo verranno utilizzate ai fini esclusivi del Progetto "Ritorno all'Astoria – Un progetto partecipato di riuso temporaneo per individuare nuove forme di utilizzo di un bene pubblico in disuso". Il questionario sarà in forma anonima.

*Campo obbligatorio

1. Quali sono i tuoi interessi? (più opzioni possibili) *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- ascoltare musica
- cinema
- film e serie TV
- teatro
- danza
- disegnare e dipingere
- fumetto
- skate
- sport individuali
- sport di squadra
- fotografia
- Altro: _____

2. Condividi questi interessi con i tuoi amici? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

3. Ti piacerebbe allargare l'ambito dei tuoi interessi? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

4. Se sì, in quali ambiti?

5. Quali desideri hai? (più opzioni possibili) *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- luogo dove incontrarsi
- luogo dove suonare
- luogo dove fare feste
- luogo dove apprendere
- luogo dove fare sport
- luogo dove esprimermi
- Altro: _____

6. Condividi questi desideri con i tuoi amici? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

7. Cosa potresti fare per rispondere ai tuoi desideri e a quelli dei tuoi coetanei? *
(più opzioni possibili)

Seleziona tutte le voci applicabili.

- organizzare delle attività
- organizzare degli eventi
- organizzare dei laboratori
- Altro: _____

8. Attualmente trovi che Rimini ti dia delle possibilità concrete per rispondere a questi desideri? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

9. Potrebbe un centro socio-culturale aiutarti a rispondere a tali desideri? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No
- Non lo so

10. Dove ti ritrovi con i tuoi amici?

11. Conosci l'Ex Cinema Astoria? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

12. Sai dove si trova? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

13. Tu vai al cinema o cerchi luoghi di produzione artistica? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

14. Potrebbe l'Ex Cinema Astoria diventare un centro culturale che risponde ai tuoi *
desideri e a quelli dei tuoi coetanei?

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No
- Non lo so

Ultime
domande!

Ci serve solo qualche informazione in più per conoscerti
meglio!

15. Quanti anni hai?

16. Dove vivi?

Contrassegna solo un ovale.

- Comune di Rimini
- Provincia di Rimini
- Altro: _____

INFORMATIVA
SUL
TRATTAMENTO
DEI DATI
PERSONALI

Prendi visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali al link
seguente:
[https://drive.google.com/file/d/1Wlt5J7ta5lep7btvdoxT7GUblb3NQwS1/view?
usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Wlt5J7ta5lep7btvdoxT7GUblb3NQwS1/view?usp=sharing)

17. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Ho preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali
- Accetto che i miei dati personali vengano utilizzati ai fini del progetto "Ritorno
all'Astoria – Un progetto partecipato di riuso temporaneo per individuare nuove forme di
utilizzo di un bene pubblico in disuso"

Google Moduli

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

Primo incontro
del Tavolo di
Negoziazione

22.03.2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE



OBIETTIVI

- Trasformare un luogo inutilizzato in un **bene comune** disponibile per tutti tramite un percorso di cittadinanza attiva
- sperimentare, coinvolgendo la cittadinanza nella co-progettazione partecipata, il prototipo di **Hub culturale**
- mettere al centro **l'attivazione dei più giovani e fragili** come motore di cambiamento
- favorire la **nascita di forme di collaborazione** tra giovani, cittadini, ente pubblico, imprese private, associazioni locali e tutte le espressioni di attivismo civico
- **sperimentare** l'attualità e la sostenibilità del suddetto bene per il futuro utilizzo e il riuso temporaneo.



Cos'è un HUB culturale?? IDEE??

TOCCA A VOI!!!

VI CHIEDIAMO DI COMPILARE UN BREVE QUESTIONARIO ONLINE

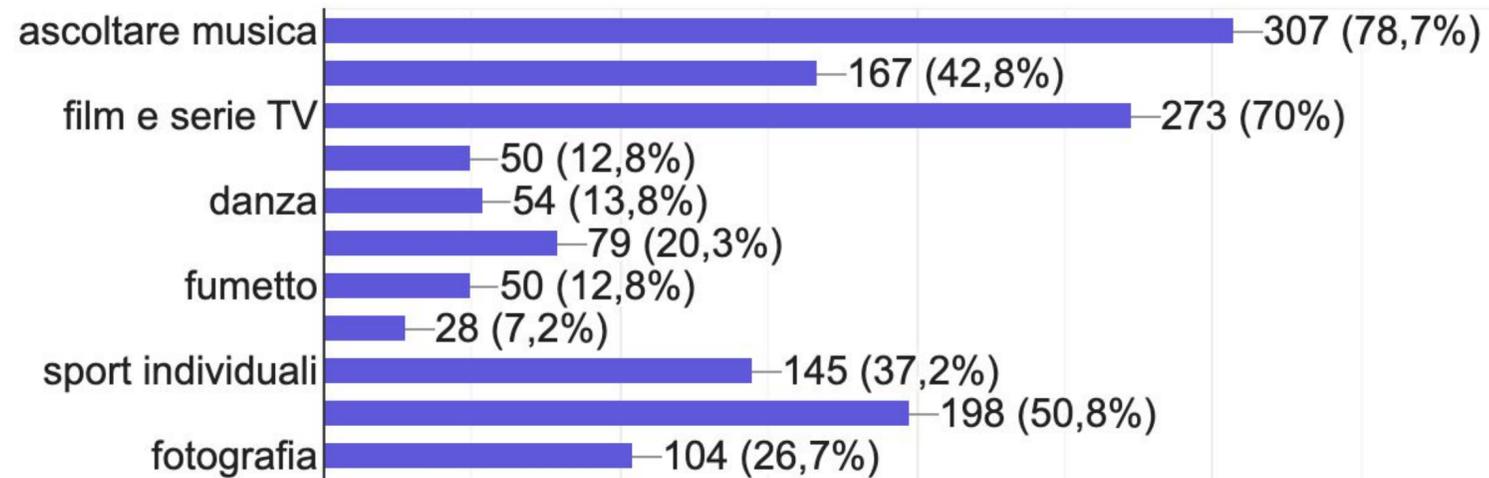
<https://forms.gle/PCFY3BW9hcTrrZ6a7>

Cosa hanno risposto i/le vostri/e compagni/e di istituto?

Quali sono i tuoi interessi? (più opzioni possibili)

390 risposte

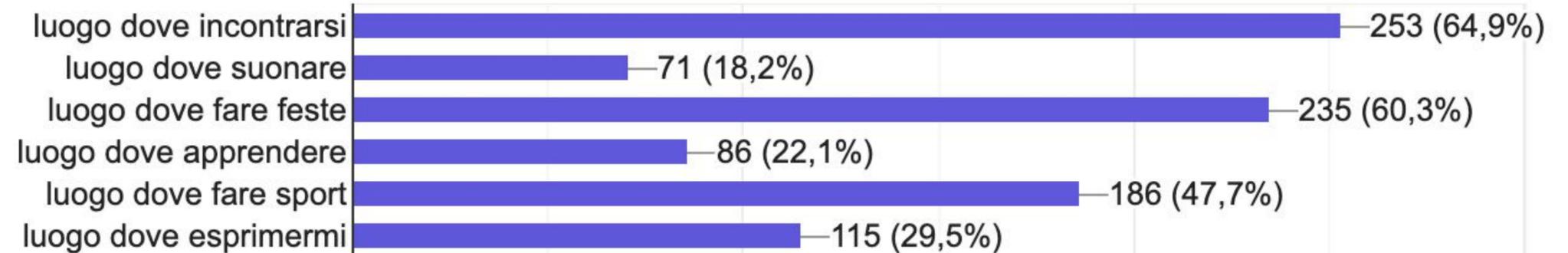
Copia



Quali desideri hai? (più opzioni possibili)

390 risposte

Copia



Cosa hanno risposto i/le vostri/e compagni/e di istituto?

NUOVI INTERESSI

Lettura

Fotografia

Teatro

Astronomia

Ballo

Canto

Creare una
Radio
locale

Musica

Fumetto

Disegnare,
Dipingere e
Pittura

CARTOLINE DAL FUTURO

- si dividono in gruppi (7 gruppi da max 5 ragazzi)
- ogni gruppo avrà una **Personas***: **Identikit dell'abitante del futuro > se fossi... cosa farei in un futuro spazio dell'Astoria? >** questo permette una *prima possibile immedesimazione* per poi ampliare le sfaccettature e aiutare gli studenti a riflettere sulle possibili esperienze dell'Astoria come hub socioculturale.
- ad ogni gruppo viene consegnata una cartolina con un fronte e un retro, dove narrare la storia del proprio personaggio attribuito

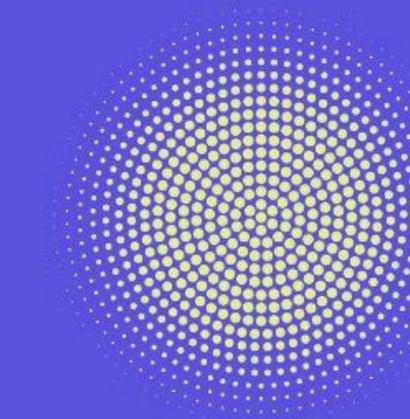
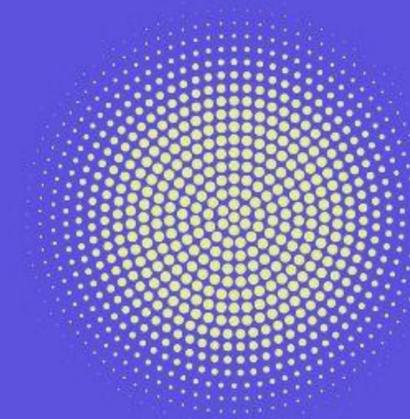
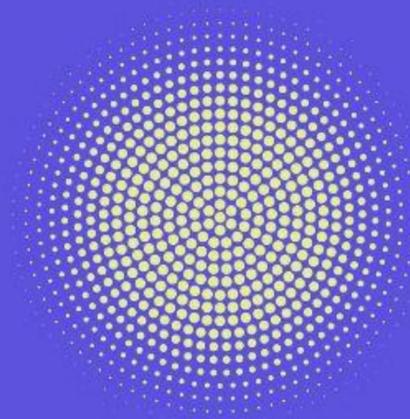
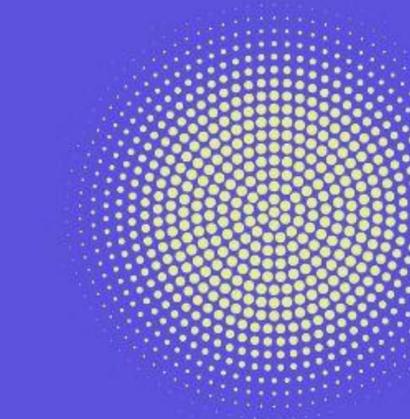
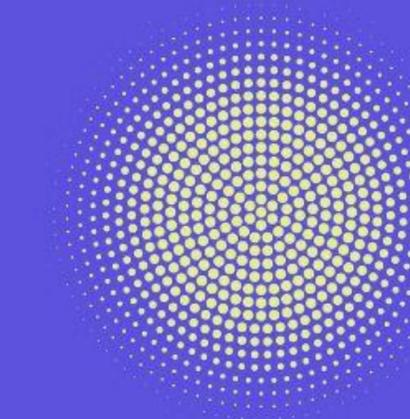
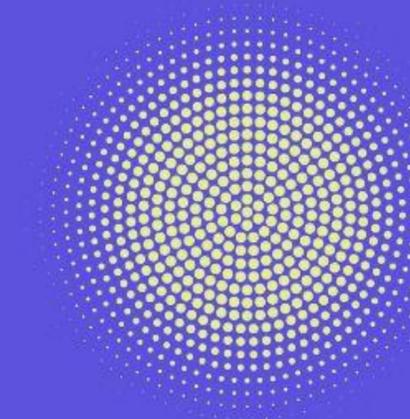
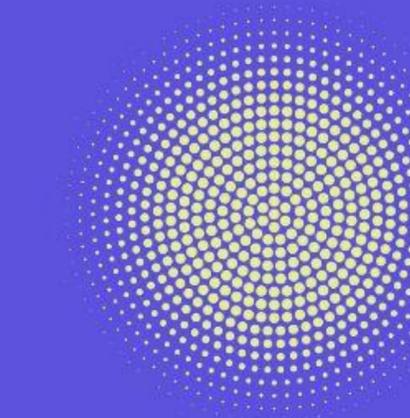
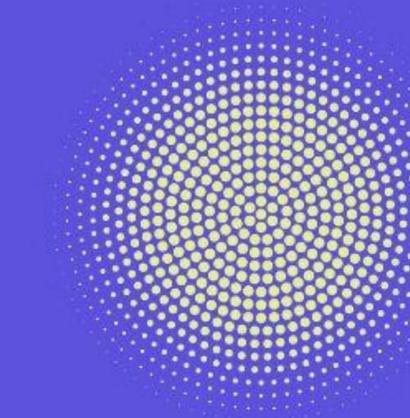
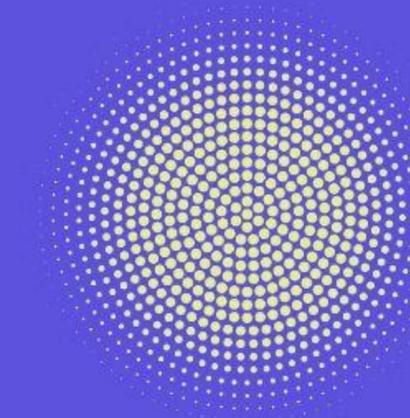
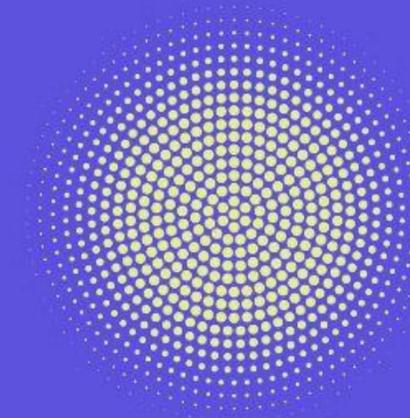
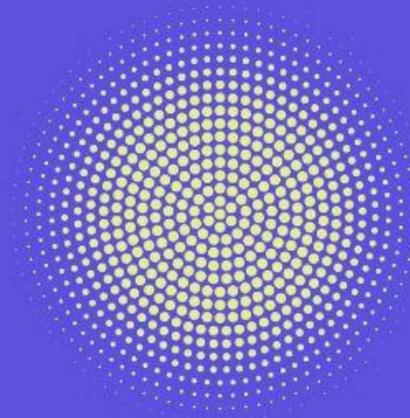
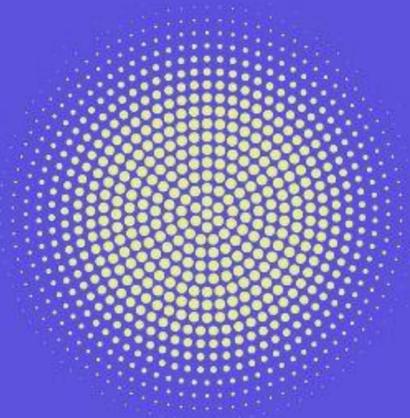
Personas

elenco Personas*:

1. sindaco/a
2. una compagnia teatrale
3. associazione che organizza concerti/eventi
4. band musicale
5. associazione sportiva
6. studente/studentessa
7. gestore di bar/ristorante



PARTECIPARE PER CAMBIARE IL FINALE



RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO C_cartoline dal futuro

CARTOLINE DAL FUTURO

COME
MI IMMAGINO
L'EX CINEMA
ASTORIA
FRA 5 ANNI?

RITORNO
ALLA STORIA


Regione Emilia-Romagna
Con il contributo della Legge regionale 15/2018

UN PROGETTO DI

Comune di Rimini

IN COLLABORAZIONE CON

PALLAVICINI ROSSI

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Piano
Strategico


TeamData


UNIVERSITÀ DEL SUD-EST
UNIVERSITÀ DEL SUD-EST


BEROLA

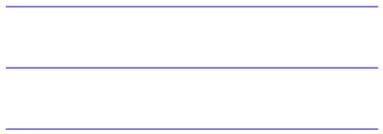
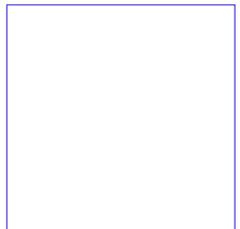
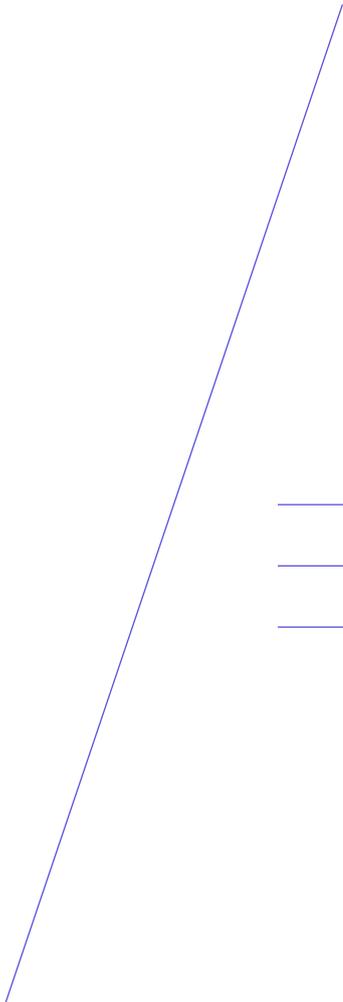

L'Espresso
Emilia

CON IL SOSTEGNO DI

AGENZIA GENERALE
RIMINI E CENTRO


Romagna Acque
Società delle Fonti


GRUPPO
HEPA



RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO D_questionario Bertola

RITORNO ALL'ASTORIA con le scuole — partecipare per cambiare il finale

QUALI SONO I TUOI INTERESSI?

- ascoltare musica
- cinema
- film e serie TV
- teatro
- danza
- disegnare e dipingere
- fumetto
- skate
- sport individuali
- sport di squadra
- fotografia
- altro

CONDIVIDI QUESTI INTERESSI CON I TUOI AMICI?

- sì
- no

DOVE TI RITROVI CON I TUOI AMICI?

QUALI DESIDERI HAI PER MIGLIORARE LO SPAZIO ATTORNO ALLA TUA SCUOLA?

HAI DEI RICORDI LEGATI ALL'ASTORIA? HAI UNA STORIA DA RACCONTARE?

RITORNO ALL'ASTORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

ALLEGATO E_ENTER - mostra d'arte contemporanea Ritorno all'Astoria

ENTER - mostra d'arte contemporanea

a cura del collettivo Le Refuse; dal 9 settembre al 23 ottobre
date per attività con la scuola: giovedì 13 ottobre e giovedì 20 ottobre

ENTER è una mostra di arte contemporanea a cura di **Le Refuse**, collettivo curatoriale fondato da Chiara Seravalli, Miriam Lampredi e Maria Seravalli.

La mostra nasce dalla volontà di ridare vita allo spazio dell'ex cinema Astoria, non più utilizzato. L'esposizione si inserisce all'interno del progetto partecipativo "Ritorno all'Astoria" promosso dal Comune di Rimini, coordinato dall'associazione Il Palloncino Rosso e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, con lo scopo di trasformare gli spazi dell'ex cinema in luoghi attivi e disponibili alla cittadinanza.

La parola inglese **enter**, in italiano **accedere** si pone come un invito, un incoraggiamento ad **entrare in contatto con il luogo e con ciò che lo abita**. Il passato del luogo, che per diverso tempo ha perso la sua vera identità, è caratterizzato dalla relazione con il quartiere e dalla partecipazione attiva che lo contraddistingue, per questo oggi ha bisogno di ricevere uno scambio e un nuovo tipo di **incontro** che lascia intravedere ciò che fu, ma che necessita dello sguardo dell'altro per **ritrovare una nuova identità** che possa far rivivere i suoi spazi nella contemporaneità. Gli artisti in mostra: **Michele Di Pirro** (1995), **Irene Lanzetti** (1996), **Elena Menini** (1996), **Tommaso Silvestroni** (1999), **Alessandro Cavicchioli** (1999), **Iside Calcagnile** (1993) e **Fabiola Colla** (1998).

Gli artisti hanno ideato per lo spazio **opere site specific**, impegnandosi a cercare una stretta relazione e un dialogo con gli **spazi dell'attesa**: tenendo conto dell'inagibilità delle sale del cinema, della sua identità architettonica, storica e sociale, creando nuove narrazioni e punti di vista.

ATTIVITÀ LABORATORIALE - Dentro l'Astoria: esplorando l'identità

a cura di Chiara Boccardo e Elena Cionini del Collettivo Curatoriale Progetto MEC

Un percorso attraverso la mostra "ENTER" racconta la storia di un cinema che ha fatto parte della vita di molti. Le opere di arte contemporanea realizzate da giovani artisti percorrono vari momenti della vita di questo luogo. Uno spazio multidisciplinare che per anni ha saputo modificarsi e rigenerarsi, offrendo la possibilità di riflettere sul tema dell'identità e del cambiamento. Partendo da ciò, i ragazzi e le ragazze sono invitati a mettersi in gioco a pensare alla propria storia, quella che ognuno di noi vive ogni giorno, per confrontarsi e raccontarsi.

Attività laboratoriale: attraverso le indicazioni date dalle mediatrici i partecipanti dovranno realizzare in più step il proprio manifesto, utilizzando i colori a tempera e il collage con i ritagli delle vecchie locandine dei film.