

**CURRICULUM VITAE**  
**GIAMPIERO PISCAGLIA**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Nome                           | <b>GIAMPIERO PISCAGLIA</b>   |
| Data di nascita                | XXXXXXXXXX   |
| Qualifica                      | Assessore  |
| Amministrazione                | Comune di Rimini   |
| Incarico attuale               | Assessore  |
| Numero telefonico dell'ufficio | 0541 - 704418  |
| Fax dell'ufficio               | 0541- 704410   |
| Email                          | <a href="mailto:giampiero.piscaglia@comune.rimini.it">giampiero.piscaglia@comune.rimini.it</a> |

|  |   |
|--|---|
| Titolo di studio                               | Laurea in Scienze Politiche indirizzo economico   |
| Altri titoli di studio e professionali         | Nel 1994 frequenta il Corso di studio di direzione aziendale di 900 ore "Management dello spettacolo" presso l'Università LUISS di Roma, oltre a moduli di gestione aziendale presso la SDA Bocconi di Milano relativi al marketing culturale.  |
| Esperienze professionali (incarichi ricoperti) | <p>E' dipendente in ruolo presso l'Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini dal 1980, avendo superato un concorso per organizzazione della cultura e biblioteconomia e successivamente un concorso per sistema dello spettacolo, storia del teatro e della musica, economia della cultura, legislazione dello spettacolo.</p> <p>Dal 1986 assume la responsabilità della Sagra Musicale Malatestiana, festival internazionale di musica prevalentemente sinfonica fra i più longevi e prestigiosi in Italia, dal 1992 come direttore artistico e organizzativo. Ha curato le diverse iniziative editoriali del festival nel corso degli anni. Per la sua attività di direzione artistica non percepisce alcun compenso</p> <p>E' Direttore e cura la programmazione artistica delle stagioni teatrali al Teatro Ermete Novelli dal 1994 oltre a quella del Teatro degli Atti dal 2000.</p> <p>Dal 1997 al 2002 è codirettore di Aterforum festival internazionale di nuova musica.</p> <p>Nel 1986 ha fatto nascere la Rassegna Internazionale dei Conservatori, per un osservatorio dal vivo delle diverse esperienze musicali europee.</p> <p>Da questo progetto durato sette anni, ha dato vita a un Comitato di Iniziativa per la Riforma degli Studi Musicali, che ha diretto dal 1989 al 1992.</p> |

E' stato promotore di un'attività di studio e documentazione sull'istruzione musicale in Italia e in Europa.

Dal maggio 2006 gli viene conferita la responsabilità amministrativa dell'Istituto Musicale Pareggiato ai Conservatori di Stato di Alta Formazione Artistica e Musicale "G. Lettimi" di Rimini, autorizzato dal 2004 a rilasciare Diplomi Accademici di II Livello di rango universitario.

Ha ricoperto l'incarico di Dirigente per la "Gestione Attività Teatrali e Artistiche - Musica, Teatro, Danza", presso l'Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini dal 6.4.1998 al 30.4.1999.

Dal 18.12.2001 ricopre il ruolo di Posizione Organizzativa per la "Gestione Attività Teatrali e Artistiche", prima nel Settore Cultura dell'Assessorato alla Cultura, poi nell'Istituzione Musica Teatro Eventi del Comune di Rimini. Dal mese di maggio 2006 fino alla sua cessazione, il 31 dicembre 2014, è stato nominato Direttore dell'Istituzione Musica Teatro Eventi del Comune di Rimini.

Dal 24.12.2009 al 27.12.2010 è stato nominato Dirigente a tempo determinato dell'Istituzione Musica Teatro Eventi e dell'Istituto Superiore di Studi musicali G. Lettimi. Dal 28.12.2010 al 31.05.2011 ricopre il ruolo di Dirigente a tempo determinato del Settore Cultura, 'Istituzione Musica Teatro Eventi e Istituto Superiore di Studi musicali G. Lettimi.

Dal 07.12.2001 ricopre il ruolo di Posizione Organizzativa dell'Istituzione Musica Teatro Eventi e dell' Istituto Superiore di Studi musicali G. Lettimi presso la Direzione Cultura e Turismo del Comune di Rimini. Dal 01.02.2012 ricopre il ruolo di Posizione Organizzativa dell' U.O. Biblioteca, Istituzione Musica Teatro Eventi e dell' Istituto Superiore di Studi musicali G. Lettimi presso la Direzione Cultura e Turismo del Comune di Rimini.

Dal 1 maggio 2013 è stato nominato Dirigente a tempo indeterminato del Settore Cultura del Comune di Rimini, con la responsabilità della programmazione dello spettacolo dal vivo, musica, teatro e danza, per il Comune di Rimini, occupandosi sia dei grandi eventi organizzati direttamente dall'Ente, sia delle attività in collaborazione con enti e operatori teatrali e musicali italiani e stranieri.

Dal 2 novembre 2016 gli viene attribuito ad interim l'incarico dirigenziale dell'U.O. Musei, Archeologia e Culture Extraeuropee.

Dal 01 marzo 2018 gli viene affidato l'incarico di direzione del Dipartimento Città Dinamica e Attrattiva fino al 31.12.2018.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>Dal 01.01.2019 è collocato a riposo dal Comune di Rimini e cura, a titolo gratuito, la direzione artistica della Sagra Musicale Malatestiana e della Stagione Lirica al Nuovo Teatro Amintore Galli di Rimini fino al 26.02.2019.</p> <p>Dal 27.02.2019 è stato nominato con atto del Sindaco prot. n. 56304 Assessore alla Cultura.</p>   |
| Capacità linguistiche              | Discreta conoscenza della lingua inglese  |
| Capacità nell'uso delle tecnologie | Buona conoscenza informatica ad uso ufficio. Pacchetto Office- Internet   |
| Altre esperienze professionali     | <p>Partecipazione a Commissioni giudicatrici, in altri Comuni, in concorsi banditi per l'assegnazione della gestione delle attività teatrali.</p> <p>Ha fatto parte del C.d.A. dell'Associazione Teatri Emilia Romagna dal 1994 al 1996 insieme ai direttori dei teatri di tradizione e dei due teatri stabili della Regione.</p> <p>Nel 1995 è stato membro del Comitato Scientifico del corso "Sponsorizzazioni, marketing, comunicazione nelle imprese dello spettacolo", finanziato dal Fondo Sociale Europeo. Nel 1997 è nominato membro della Commissione regionale sul teatro e la musica, promosso da Ater su mandato della Regione Emilia Romagna. Nel 2002 ha curato il Corso di Management della Cultura, istituito dalla Provincia di Rimini, rivolto agli operatori culturali degli Enti Locali.</p> <p>Dal 2005 al 2014 tiene il corso di "Economia e Gestione dello Spettacolo" con un contratto nella Laurea Triennale presso la Facoltà di Lettere e Letterature Straniere dell'Università di Urbino "Carlo Bo". Dal 2008, nella stessa Università di Urbino entra a far parte del corso di Laurea Magistrale in Lingue per Scuole, Spettacoli e Libri, Curriculum Organizzazione dello Spettacolo dal vivo, con contratto per l'insegnamento di due corsi: "Organizzazione, strategia e gestione dell'impresa spettacolo" e "Legislazione dello Spettacolo".</p> <p>Dal 2006 è membro del CdA della Fondazione AterFormazione, della quale fanno parte oltre ad ATER, l'Agis e la Lega delle Cooperative, Fondazione di eccellenza nazionale nel campo della formazione ai mestieri dello spettacolo dal vivo, si occupa fra le altre attività scientifiche, dell'osservatorio regionale dello spettacolo.</p> <p>Dal 2008 è membro del CdA di Santarcangelo dei Teatri, Festival Internazionale di Teatro.</p> |

