

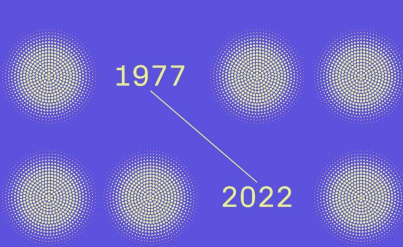
RITORNO ALL'A STORIA

1977

2022

PARTECIPARE
PER CAMBIARE
IL FINALE

Sintesi degli aspetti emersi dalle proposte
con l'analisi SWOT
a cura di BitMup APS



PUNTI DI FORZA

PUNTI DI DEBOLEZZA

INTERNI

- Eterogeneità (Trasversalità e contaminazione)
- Competenze multidisciplinari (capacità di lavorare su un progetto comune)
- Proposte compatibili
- Capacità di dialogo e scambio
- Creatività
- Capacità organizzative
- Disponibilità di attrezzature
- Diversificazione offerta in armonia con gli obiettivi
- Attività rivolte a tutte le fasce d'età
- Facilità di accesso ai gruppi di lavoro
- Flessibilità di orari e partecipazione

ECONOMICO/FINANZIARIE

- Incapacità di potersi autofinanziare
- Mancanza di agevolazioni SIAE
- Mancanza di Budget

NORME E REGOLE

- Limitati decibel per il volume

ASSENZA DI SERVIZI

- Mancanza di Riscaldamento e Pulizie

DIFFICOLTÀ COMUNICATIVO/RELAZIONALI

- Gruppi disomogenei
- Proposte eterogenee
- Assenza minimo denominatore

ESTERNI

- Presenza centro giovani
- Presenza del Parco/Natura
- Scuola Bertola e Einstein
- Sede UISP/Bridgetatto
- Conad e Bar
- Massima integrazione con il territorio
- Punto strategico sia per il quartiere sia per la città (parcheggio, servizi)
- Assenza di Barriere Architettoniche
- Apertura verso varie tipologie di attività e persone
- Conoscenza del panorama di artisti per la mostra d'arte contemporanea

- SIAE
- Palco da chiedere
- Necessità Tecniche e di allestimento
- Necessità economiche
- Tempistiche corte

OPPORTUNITÀ

MINACCE